

Eurocopa



Francia pincha y Austria queda primera de su grupo —P42 A 47

PP Y PSOE PACTAN LA RENOVACIÓN DEL CONSEJO TRAS CINCO AÑOS

Fin al bloqueo judicial

● Gobierno y oposición acuerdan una lista de vocales para el CGPJ

● El nuevo Consejo hará una propuesta en seis meses sobre el sistema de elección

● El tránsito entre la política y la justicia requerirá esperar entre dos y cinco años

● La larga parálisis del órgano había sumido en la precariedad a los tribunales



Esteban González Pons, Vera Jourová y Félix Bolaños, tras firmar el acuerdo, en una imagen de la Comisión Europea.

C. E. CUÉ / M. V. GÓMEZ
Madrid / Bruselas

El PSOE y el PP alcanzaron ayer un pacto para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que se ha retrasado más de cinco años y ha exigido la asistencia de la Comisión Europea para que se cumpliera con el mandato constitucional.

El acuerdo se selló en Bruselas por el ministro de Justicia, Félix Bolaños y el eurodiputado electo popular Esteban González Pons, tutelados por la vicepresidenta del Ejecutivo comunitario Vera Jourová. El pacto comienza por la "renovación inmediata"

Editorial

Bueno para la justicia, bueno para la política —P12

de los miembros de CGPJ en julio con una lista elaborada de forma conjunta, con 10 miembros pro-

puestos por cada formación. En el mismo mes habrá una proposición de ley que establecerá límites para que los jueces y fiscales que entren en política vuelvan a la carrera judicial. En seis meses, el propio Consejo hará una propuesta para reformar el sistema de elección. —P16 A 20

Julian Assange queda en libertad

El fundador de Wikileaks pacta con EE UU una pena ya cumplida tras cinco años en una cárcel británica

M. JIMÉNEZ / R. DE MIGUEL
Washington / Londres

El fundador de Wikileaks, Julian Assange, responsable de una filtración masiva de documentos militares y diplomáticos en 2010, quedó ayer en libertad. Assange aceptó declararse culpable como parte de un acuerdo con el Departamento de Justicia de Estados Unidos que le permite volver a su Australia natal tras pasar cinco años en una prisión británica. El activista acepta un cargo de violación de la ley de espiona-



Julian Assange, ayer en el avión en una imagen de Wikileaks.

je y voló hacia Saipán, en el territorio estadounidense de las Islas Marianas del Norte, a ratificar el acuerdo, que da por cumplida una condena a cinco años con el tiempo pasado en la prisión británica. El editor australiano se exponía a una pena máxima de 175 años de cárcel. —P2 A 5

Dense por advertidos

Javier Moreno —P5

Acuerdo en la UE para que repita Von der Leyen y Costa presida el Consejo

La estonia Kaja Kallas relevará a Borrell como jefa de la diplomacia

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Populares, socialdemócratas y liberales pactaron ayer el reparto de los altos cargos de la UE, que deben ratificar por mayoría los líderes de los Veintisiete. La conservadora alemana Ursula von der Leyen repite al frente de la Comisión; el socialista portugués António Costa presidirá el Consejo, y la estonia Kaja Kallas, liberal, dirigirá la política exterior. —P6

El exconsejero Buch, primer beneficiado por la amnistía

JESÚS GARCÍA
Barcelona

El exconsejero catalán Miquel Buch se convirtió ayer en primer beneficiario de la ley de amnistía. El Tribunal Superior de Cataluña aplicó la medida al dirigente de Junts, condenado por malversación, al entenderse que no hubo beneficio personal, y prevaricación. Otras resoluciones sumaron más de 15 amnistados. —P22

Israel

La justicia debilita a Netanyahu al enviar a la mili a los ultraortodoxos —P9



Julian Assange desembarcaba en el aeropuerto de Bangkok, en una captura de un vídeo difundido ayer por Wikileaks en la red social X. REUTERS

Assange, en libertad tras pactar con EE UU

El fundador de Wikileaks se declara culpable de violar la ley de espionaje, pero su sentencia se da por cumplida tras los cinco años pasados en una prisión de alta seguridad en el Reino Unido

MIGUEL JIMÉNEZ/RAFA DE MIGUEL
Washington / Londres

El fundador de Wikileaks, Julian Assange, se ha declarado culpable como parte de un acuerdo con el Departamento de Justicia de Estados Unidos, lo que le permitirá salir en libertad y volver a su Australia natal tras pasar cinco años en una prisión británica. Assange, de 52 años, se autoinculpa de un cargo de violación de la ley de espionaje por su papel en la obtención y publicación de documentos militares y diplomáticos clasificados en 2010, según los registros judiciales. Con ese acuerdo, que estaba previsto que se ratificara ayer, se pone fin a un largo culebrón legal. "Julian Assange está libre", tuiteó Wikileaks.

"Las palabras no pueden expresar nuestra inmensa gratitud hacia vosotros— sí, vosotros, que os habéis movilizado durante años para que esto fuera realidad. Gracias. Gracias, Gracias", escribió la esposa de Assange, Stella, en X, junto a un vídeo en el que se veía al *exhacker* firmando los papeles de su pacto, viajando en furgoneta hasta el aeropuerto lon-

dinense de Stansted y abordando el avión de regreso. Acompañaba a Assange el alto comisionado de Australia en el Reino Unido, Stephen Smith.

El delito por el que Assange se declara culpable conlleva una pena máxima de 10 años de prisión, pero se espera que el acusado comparezca ante un tribunal de Saipán, capital del territorio estadounidense de las Islas Marianas del Norte, en el Pacífico, y sea condenado a cinco años, que se darían por cumplidos con el tiempo pasado en la prisión británica, lo que significa que quedaría en libertad. El Gobierno de EE UU acusaba a Assange de 17 delitos contra la ley de espionaje y uno por intromisión en un ordenador.

El editor australiano se enfrentaba a una pena máxima de 175 años de prisión, principalmente por la filtración de más de 250.000 documentos clasificados del Departamento de Estado estadounidense en noviembre de 2010. EL PAÍS fue uno de los medios que participó en ese esfuerzo concertado de publicación de estos papeles. Un documento presentado ante el tribunal de Saipán, ya con

fecha del martes 25 de junio, sostenía que Assange "conspiró a sabiendas e ilegalmente" para "recibir y obtener documentos relacionados con la defensa nacional" y "comunicar" esa información a personas que no tenían "derecho a recibirlos". Una carta del Departamento de Justicia registrada ante ese mismo tribunal señala: "Anticipamos que el acusado se declarará culpable (...) de conspirar para obtener y diseminar ilegalmente información clasificada relacionada con la defensa nacional de los EE UU (...) y será sentenciado por el tribunal por ese delito". En esa misma carta se señala que Assange debe comparecer hoy a

Acude hoy a las Islas Marianas, en el Pacífico, para firmar el acuerdo con EE UU

El proceso de extradición se encontraba en un punto muerto

las 9.00 de la mañana, hora local (1.00 de la madrugada en la España peninsular), ante la jueza Ramona Manglona, que se ha hecho cargo del caso apresuradamente. Según el Departamento de Justicia, el acusado rechazaba comparecer ante un juzgado del territorio continental de EE UU. Esas islas están más cerca de Australia, hacia donde Washington preve que se dirija Assange tras quedar en libertad, siempre según los documentos judiciales.

"A pesar de las distintas opiniones que la gente pueda tener sobre Julian Assange y sus actividades, el caso lleva ya mucho tiempo prolongándose. No hay nada que ganar con su continuo encarcelamiento y queremos que regrese a Australia", dijo el primer ministro de ese país, Anthony Albanese, que lleva meses defendiendo, junto al Parlamento, la liberación. Su decisión de apoyar esta causa contribuyó a impulsar una inmensa campaña internacional a favor de la libertad del cofundador de Wikileaks y de la propia libertad de prensa en todo el mundo. Assange se refugió en la Embajada de Ecuador en Londres, en 2012, y se

le concedió asilo político después de que los tribunales de Inglaterra dictaminaran que debía ser extraditado a Suecia en el marco de una investigación por violación en el país escandinavo. Durante su estancia en la Embajada tuvo dos hijos con Stella Assange, su actual cónyuge. Fue detenido por la policía británica en abril de 2019 después de que el Gobierno de Quito le retirara el estatus de asilado. Suecia acabó retirando la investigación por delitos sexuales, pero ha permanecido cinco años en la prisión de alta seguridad de Belmarsh, en el sudeste de Londres, batallando contra la extradición a EE UU. El lunes salió de la prisión y emprendió el viaje hacia las Islas Marianas.

"Julian Assange está libre. Abandonó la prisión de máxima seguridad de Belmarsh en la mañana del 24 de junio, tras haber pasado allí 1.901 días. El Tribunal Superior de Londres le concedió la libertad bajo fianza y fue puesto en libertad en el aeropuerto de Stansted por la tarde, donde embarcó en un avión y partió del Reino Unido", tuiteó Wikileaks. "Tras más de cinco años en una celda



El pirata informático, criado por una madre contestataria, ha pagado un alto precio por fiscalizar a los poderosos

El 'hacker' que dividió al mundo por la libertad de información

R. DE M.
Londres

A finales de los noventa del siglo pasado, la periodista e investigadora australiana Suelette Dreyfus escribió un libro legendario sobre la nueva generación adolescente de *hackers* (piratas informáticos). Se tituló *Underground: Tales of Hacking, Madness and Obsession on the Electronic Frontier* (Underground: Historias de hackeo, locura y obsesión en la frontera electrónica) y uno de los investigadores que colaboró en el trabajo se llamaba Julian Assange. De hecho, en la edición de Canongate Books se atribuye la autoría conjunta de la obra a Dreyfus y Assange. En el capítulo llamado *Introducción del investigador* se desliza una misteriosa cita de Oscar Wilde: "El hombre es menos él mismo cuando habla en primera persona. Dale una máscara y te dirá la verdad". Ese capítulo fue escrito por el hombre que con el tiempo sería cofundador de Wikileaks, impulsor de una de las investigaciones más importantes en la historia reciente que sacudió el debate sobre el acceso a la información de los poderes públicos y que más tarde se convertiría en el prófugo más conocido del planeta.

30 años después, Assange sigue siendo para millones de personas una máscara que oculta más los prejuicios y la ideología de sus críticos o las obsesiones y las causas de sus fieles que la verdadera personalidad del *ex-hacker*. Para una legión de seguidores es un mártir. Sus detractores lo ven como un exhibicionista hambriento de notoriedad. Y, por último, para algunas personas que analizan su figura desde la distancia, supone el símbolo de una lucha siempre inacabada entre la libertad de información y el incesante esfuerzo de los gobiernos por suprimirla.

Julian Assange nació el 3 de julio de 1971 en Townsville, Australia. Gran parte de su personalidad, como él mismo ha reconocido, deriva de su madre, Christine Hawkins, y de la vida nómada, aventurera y siempre cambiante que le proporcionó. A los 17 años, Christine abandonó el hogar familiar y la disciplina rígida de un padre académico, para unirse al mundo de la contracultura de la década de los sesenta. Julian es hijo del arquitecto John Shipton, a quien la madre conoció en una manifestación contra la guerra de Vietnam. La relación fue breve, y padre e hijo no volvieron a verse las caras hasta que Assange cumplió 25 años.

A los 13 o 14 años, obsesionado con los nuevos productos que vendía una tienda de electrónica, Julian compró un Commodore 64, unas de las primeras computadoras rudimentarias con la que toda una generación dio sus primeros pasos en la programación informática.

Revistas clandestinas

En 1991, Assange era ya uno de los piratas informáticos más conocidos de Australia. Escribía en revistas clandestinas, por ejemplo, junto a otros amigos con las mismas obsesiones, trucos para realizar llamadas telefónicas gratis. Pero de la inocencia de estas gamberradas dio el salto a algo más serio; junto a otros dos *hackers*, logró acceder a la base de datos secreta del ejército estadounidense.

En el transcurso de tres años, hasta que fue finalmente condenado por un tribunal australiano por 24 delitos de pirateo informático, Julian tuvo tiempo de borrar todos sus discos duros y ar-

Sus padres se conocieron en una manifestación contra la guerra de Vietnam

"Quiero que quede claro: Julian es un luchador", afirma su exabogada y esposa

chivos, de comenzar de nuevo, de tener un hijo —Daniel— con su entonces novia, que acabó abandonándolo. De entrar en un hospital con un severo cuadro de depresión, de vivir una temporada a solas en el bosque y de intentar flirtear con una de las fiscales que perseguía su encarcelamiento.

Y mientras, siguió adelante con sus planes de boicot a los poderosos. "Cuanto más injusta o secreta sea una organización, más fácil será introducir miedo y paranoia en sus líderes o en sus camarillas a través de filtraciones", escribía en esa época en su blog IQ.org.

En diciembre de 2006, Assange puso en marcha Wikileaks, un portal de internet en el que comenzó a publicar documentos confidenciales, imágenes y vídeos. EL PAÍS fue uno de los medios que participó en ese esfuerzo concertado de publicación de estos papeles.

"Para mantener seguras a nuestras fuentes, teníamos que dispersar nuestros activos, encriptar todo el material y mover constantemente por el mundo nuestros equipos de telecomunicaciones y a nuestro personal para poder activar la protección que ofrecían en cada momento distintas jurisdicciones nacionales", explicó Assange a la BBC en 2011.

En abril de 2010, Wikileaks conmocionó al mundo, al mostrar imágenes de un helicóptero del ejército estadounidense que tiroteaba desde el aire al menos a 18 civiles en Irak. Luego, a partir de la publicación de millones de documentos secretos y clasificados del Gobierno estadounidense, Washington inició una persecución que se ha prolongado durante más de una década.

Junto a la causa estadounidense, las autoridades suecas persiguieron también el procesamiento penal de Assange por un supuesto delito de violación y otro de abusos sexuales contra dos mujeres. A través de una maniobra extravagante, Assange logró entrar en la Embajada de Ecuador y el entonces presidente Rafael Correa le ofreció su protección.

Siete años encerrado en una minúscula habitación pasaron factura a la salud de Assange. Aun así, se mantuvo activo e incluso participó remotamente, con afán de influir, boicotear o alentar procesos políticos, como el proceso independentista de Cataluña en 2017.

El 11 de abril de 2019, la policía británica arrestó al prófugo. Para entonces, Assange había comenzado una nueva relación sentimental con la abogada Stella González Devant, de origen hispano-sueco, que formaba parte de su equipo jurídico. Los dos hijos concebidos por la pareja, que hoy tienen cinco y siete años, solo han visto a su padre todo este tiempo en las visitas a la prisión de máxima seguridad en Belmarsh, a las afueras de Londres. Es la misma cárcel donde sus padres se acabaron casando hace poco más de un año.

Stella Assange, incansable en la defensa de su esposo y al frente de la campaña internacional que reclamaba su liberación, explicaba recientemente a EL PAÍS el riesgo de suicidio de un personaje complejo al que años de reclusión estaban erosionando: "Tiene un historial médico en ese aspecto. Ya intentó hacerlo cuando tenía veintitantos años. Y ahora mismo sufre un cuadro de depresión. Pero quiero que quede claro. Julian es un luchador", afirmaba Stella.

de 2x3 metros, aislado 23 horas al día, pronto se reunirá con su esposa, Stella Assange, y sus hijos, que solo han conocido a su padre entre rejas", añadió la organización, que señaló que Assange tomó un avión en el aeropuerto londinense y difundió imágenes del momento en que embarcaba.

El proceso de extradición se encontraba en punto muerto, pendiente de un recurso de Assange. Los magistrados del Tribunal Superior de Justicia en Londres consideraban insuficientes las garantías de Washington de que el cofundador de Wikileaks recibiría un juicio justo si era enviado a EE UU.

El mes pasado, Assange obtuvo el derecho a recurrir la orden de extradición después de que sus abogados argumentaran que el Gobierno estadounidense había dado garantías "manifiestamente inadecuadas" de que el imputado gozaría de las mismas protecciones a la libertad de expresión que un ciudadano estadounidense si era extraditado desde Gran Bretaña.

Assange sostenía que la publicación de los documentos confidenciales era un asunto de interés público y que le protegía la Primera Enmienda de la Constitución de EE UU, que ampara la libertad de expresión. "Wikileaks publicó historias revolucionarias sobre corrupción gubernamental y abusos contra los derechos humanos, responsabilizando a los poderosos de sus actos. Como

director, Julian pagó duramente por estos principios y por el derecho de la gente a saber", indicó Wikileaks. Washington, sin embargo, sostenía que la filtración puso en peligro a fuentes, ciudadanos y la seguridad nacional con documentos que perjudicaban a EE UU y sus aliados y ayudaban a sus adversarios.

Condena a Manning

La acusación del Departamento de Justicia de 2019 imputaba a Assange por alentar y ayudar a la analista de inteligencia del Ejército estadounidense Chelsea Manning a robar los cables diplomáticos y archivos militares que Wikileaks publicó en 2010. Manning fue condenada a 35 años de prisión tras ser declarada culpable de violar la ley de espionaje y otros delitos como la filtración de los documentos clasificados a Wikileaks. El presidente demócrata Barack Obama conmutó su pena en 2017, permitiendo su liberación tras unos siete años entre rejas.

Mientras que el Gobierno de Obama no llegó a presentar cargos contra Assange, el fiscal general Jeff Sessions, nombrado por Donald Trump, convirtió la extradición del australiano en una prioridad. El presidente de EE UU, Joe Biden, reconoció en abril que Washington se planteaba aceptar una petición de Australia para poner fin al proceso legal contra Julian Assange.



Un equipo de periodistas de EL PAÍS trabajaba con los documentos de Wikileaks en noviembre de 2010. MARISA FLÓREZ

La publicación de más de 250.000 cables diplomáticos de EE UU abrió la puerta al periodismo de colaboración

Un sótano, miles de papeles y horas de investigación

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Madrid

Algunos de los periodistas que, a finales de 2010, trabajaron con la mayor filtración de documentos a la que había tenido acceso hasta la fecha EL PAÍS ni siquiera conocían aquel sótano situado en la planta -1 de la sede del periódico en Madrid. El 1 de noviembre de aquel año, Julian Assange, había invitado al periódico a unirse a *The Guardian*, *The New York Times*, *Le Monde* y *Der Spiegel* en una macroinvestigación con miles de cables diplomáticos estadounidenses. Tres pisos por debajo de la redacción se puso en marcha un equipo con decenas de reporteros, muchos llegados con recato de corresponsalías de medio mundo, sin saber siquiera a qué se enfrentaban.

Había que trabajar contra el reloj para desentrañar algunos de los secretos de la política exterior estadounidense antes del 28 de noviembre, fecha de publi-

cación. Lo que allí sucedió fue un esfuerzo de colaboración entre periodistas y medios internacionales sin parangón. El fenómeno Wikileaks había llegado a su cima, una pica en Flandes para un nuevo tiempo en el periodismo de filtraciones e investigación.

El material que Wikileaks puso a disposición de estas cabeceras fue tal que obligó a establecer mecanismos para garantizar la total confidencialidad del proyecto. Nadie, ni fuera ni dentro de aquel sótano, podía conocer de qué se trataba. Los documentos, más de 250.000 telegramas del Departamento de Estado, solo podían trabajarse en aquella habitación y nunca traspasar sus puertas. La comunicación con el equipo de Assange, entonces de 39 años, se hizo a través de un sistema de mensajería encriptado. Un método al que no estaban acostumbrados por entonces algunas redacciones, pero que más de 13 años después se aborda con mayor naturalidad.

EL PAÍS fue el último de los cinco medios implicados que recibió los papeles. El desafío, en tan solo unas semanas, fue mayúsculo. La dirección del proyecto necesitó implicar a un equipo técnico para que aquellos miles de archivos en texto plano, los telegramas, fueran digeribles por los periodistas. Las cabeceras tuvieron que lidiar con las presiones y versiones de la parte involucrada, la Administración de Barack Obama. El portal de Wikileaks fue víctima además del pirateo informático. Finalmente, un error de distribución llevó algunos ejemplares de la revista alemana *Der Spiegel* a los quioscos antes de tiempo. El lanzamiento tuvo que adelantarse.

Investigación en la red

A las siete de la tarde, la información estaba en el aire. Hablaba de espionaje, maniobras ocultas y corrupción; de dirigentes como el ruso Vladimir Putin, el venezolano Hugo Chávez, el iraní Mahmud Ahmadineyad, el francés Nicolas Sarkozy, el chino Hu Jintao, el italiano Silvio Berlusconi, la alemana Angela Merkel... Sentó, además, otro precedente: una exclusiva histórica se publicaba en primer lugar en internet. La Red era el hábitat de Assange y allí fue donde golpearon en primer lugar muchas de sus filtraciones.

No fue ni el primer ni el último éxito de Wikileaks. El portal nacido en 2006 ya había aireado miles de papeles de EE UU sobre las guerras de Irak y Afganistán. En abril de 2010, unos meses antes de que Assange compartiera

Obligó a crear mecanismos para mantener una total confidencialidad

Las cabeceras tuvieron que lidiar con las presiones del Gobierno de Obama

los papeles diplomáticos, la web publicó el vídeo grabado por un helicóptero estadounidense durante un ataque en Bagdad en el que murieron 11 iraquíes, entre ellos un fotógrafo de la agencia Reuters. Un año después de esto, EL PAÍS volvió a ser partícipe de una nueva filtración del portal, esta vez de más de 700 ficheros acerca de la prisión de Guantánamo.

La artillería informativa con la que contaba Wikileaks era ya directamente proporcional a las sombras que empezaban a gobernar la figura de Assange. Una de las máximas de trabajo en lo que se conoció como *Cablegate*, suscrita por los cinco rotativos, fue proteger la seguridad de las personas citadas en el caso de que la aparición de su nombre supusiera un riesgo. No obstante, en septiembre de 2011, el editor australiano decidió publicar todos los telegramas sin proteger a las fuentes. Los cinco periódicos que recibieron la filtración firmaron un comunicado de condena, una primera grieta en la colaboración entre Assange y la prensa. Algunos de sus colaboradores más cercanos abandonaron el proyecto.

El trabajo en 2010 de estas cinco cabeceras con los telegramas del Departamento de Estado facilitados por Wikileaks sirvió, al menos, para dos cosas: en primer lugar, para abrir de nuevo la puerta a los llamados *whistleblowers* o *gargantas profundas*, los informantes que, como la soldada Chelsea Manning, origen de esta macrofiltración, quieran hacer públicas las actividades ilícitas de la organización para la que trabajan —la Unión Europea aprobó precisamente una directiva para la protección de estas personas a finales de 2019—.

En segundo lugar, el *Cablegate* lanzó una nueva era de periodismo de colaboración entre grandes medios, a priori competidores. A Manning le siguió en 2013 Edward Snowden, exanalista estadounidense de la agencia de espionaje NSA que filtró información sobre el programa de vigilancia global de EE UU a los diarios *The Guardian* y *The Washington Post*. Tres años después, otra alianza de medios publicó los llamados *Papeles de Panamá* a partir de documentos de una firma de abogados panameña especializada en paraísos fiscales. El análisis de esta filtración contó con la colaboración del Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ, en sus siglas en inglés).

En 2021, el ICIJ coordinó, con la colaboración de un equipo de EL PAÍS, junto a periodistas de 17 países, la investigación de una filtración de 11,9 millones de archivos internos sobre fiscalidad opaca, los *Papeles de Pandora*, uno de los mejores ejemplos hasta la fecha de este nuevo panorama de filtraciones e investigación con el que Wikileaks y Assange sacudieron el periodismo aquel noviembre de 2010, desde el sótano de una redacción al mundo entero.



Manifestación en apoyo de Julian Assange a las afueras del Tribunal Superior de Justicia en Londres, el 20 de mayo. KIN CHEUNG (AP/LAPRESSE)

Dense por advertidos

Análisis

JAVIER MORENO

La noticia deja un regusto agri dulce, tirando a amargo. Julian Assange salió ayer en libertad tras un pacto con los fiscales de EE UU. Uno no puede menos que alegrarse por este resultado. Por él, por su esposa, Stella, por los dos niños que sólo han conocido a su padre entre rejas. Por otra parte, resulta imposible no lamentar que el fundador de Wikileaks haya pasado 11 años encerrado, tratando de evitar su extradición. Resulta también imposible ignorar el mensaje que ello envía al mundo, al periodismo, a los defensores de la libertad de prensa y a aquellos ciudadanos que cuentan con ésta como pilar fundamental de las sociedades democráticas en las que viven o aspiran a vivir.

Assange aceptó un único cargo, así como una pena de cinco años de cárcel. La justicia tendrá en cuenta el tiempo que lleva en una prisión del Reino Unido, así que lo más probable es que, una vez ratificado el acuerdo por la jueza, Assange quede definitivamente en libertad. La vista tendrá lugar en las islas Marianas porque el acusado se ha negado a pisar territorio continental de EE UU: no se fía.

No es difícil entender las razones. Se enfrentaba a 175 años de cárcel. La acusación resultaba, en apariencia, tan sólida —17 cargos criminales bajo la ley de Espionaje— como insostenible moralmente. Y el riesgo que corría era inasumible: pasar el resto de su vida en la cárcel por entregar documentos secretos a cinco periódicos —*The New York Times*, *The Guardian*, *Der Spiegel*, *Le Monde* y *EL PAÍS*—. Durante algunas semanas de 2010 muchos de ustedes, o algunos de ustedes, leyeron artícu-

los basados en esos documentos, 250.000 cables del Departamento de Estado que desataron una crisis diplomática mundial. En pocas palabras: Assange podría haberse podrido en un penal porque ustedes supieron por este periódico de la incompetencia y la doble moral de Washington en sus relaciones con los países árabes aliados o con Pakistán; de sus abusos y ataques a civiles Irak y Afganistán; de las maniobras para archivar en la Audiencia Nacional tres casos que les afectaban (entre ellos, la muerte del periodista José Couso en Bagdad); de las presiones para forzar a bancos y empresas españolas a abandonar los negocios que legítimamente realizaban en Irán, así como de numerosos asuntos en países latinoamericanos: desde el involucramiento de asesores cubanos en Venezuela a la opinión de la Embajada estadounidense sobre el Ejército mexicano, pasando por la salud mental de Cristina Kirchner en Argentina.

Wikileaks publicó también informaciones que golpearon la imagen de Washington. La pieza más destacada —un vídeo de 40 minutos de duración— fue Asesinato Colateral. Las imágenes, grabadas desde las propias aeronaves, muestran un ataque en Bagdad en 2007 en el que dos helicópteros del Ejército estadounidense disparan a un grupo de 12 iraquíes desarmados, dos de ellos colaboradores de la agencia Reuters. Durante años, los fiscales sostuvieron que la difusión de todo lo anterior puso en riesgo la vida de miles de personas, militares, civiles que colaboraron con las embajadas estadounidenses o diplomáticos. Nunca acreditaron un solo caso.

Por el contrario, lo que sí mostró la información de Wikileaks es la forma irregular, poco escrupulosa o directamente inmoral con la que el Ejército estadounidense se comportó en ocasiones, actos que únicamente la falta de una condena en un tribu-

nal impide calificar de crímenes de guerra. Assange es una víctima incómoda. Un tipo antipático al que periodistas en muchas redacciones del mundo no consideran un colega: medio hacker, medio activista. En todo caso, no resulta un periodista conveniente para un caso de abuso tan flagrante por parte del aparato judicial y de espionaje de EE UU. Para empezar, fue acusado de violación por dos mujeres en Suecia en 2010, tras filtrar los papeles del Departamento de Estado. Assange se negó a viajar a Suecia para ser interrogado. Alegó que era un complot para llevarle a EE UU. Pocos le creímos entonces. Ofreció responder las preguntas de las autoridades suecas en Londres. Pero éstas nunca mostraron interés. Luego se supo que efectivamente, EE UU había convocado en secreto un tribunal para imputarle y pedir su extradición.

Assange es un tipo antipático al que periodistas en muchas redacciones del mundo no consideran un colega

El futuro no se perfila de forma halagüeña para la libertad de prensa y las protecciones que requiere

Wikileaks publicó asimismo los correos del equipo de campaña de Hillary Clinton. Muchos le consideraron por ello un peón de Putin o de Trump, o de ambos a la vez. Tampoco fue ese un movimiento que le granjeara simpatías en muchas redacciones o en los sectores de la sociedad que normalmente se movilizan en casos de abusos de Estado como los que él ha sufrido. Ese abuso —y sus consecuencias: daños a su salud física y mental— permanece. Ese abuso es la sentencia, sin juicio, sin defensa, sin focos, sin los derechos bási-

cos en Occidente desde la Ilustración. Ese abuso es el mensaje: a hipotéticos filtradores del futuro, a periodistas, a ciudadanos.

Todos los que participamos en la difusión de aquellas noticias hemos temido en algún momento por nuestra seguridad jurídica: los directores de los medios (Alan Rusbridger, Bill Keller, Sylvie Kaufmann, Georg Mascolo y yo mismo), más la cincuentena de periodistas de *EL PAÍS* que participó en el proyecto. Pero el aviso va dirigido, naturalmente —o sobre todo, diría uno— a los directores y directoras y periodistas que han venido y vendrán después y que se han enfrentado o se tendrán que enfrentar a situaciones similares. ¿Hay que temer consecuencias legales de algún tipo? Quisiera uno creer que no. Pero quién sabe. El futuro político no se perfila de forma halagüeña para la libertad de prensa y las protecciones que ésta requiere.

Finalmente, el calvario del fundador de Wikileaks resulta intimidación suficiente para los Assange de las próximas décadas. Restringirá la investigación periodística basada en documentación clasificada. ¿Cuánto dejaremos de saber sobre el funcionamiento del Estado profundo? Con sus capacidades crecientes de controlar los movimientos, el reconocimiento facial, la maña para intervenir comunicaciones y cometer abusos, el control democrático resulta más necesario que nunca. ¿En quién vamos a delegar la fiscalización de todo ello? ¿En el propio Estado y sus agencias? Si las partes del Estado que vemos y podemos examinar raramente funcionan bien, ¿por qué hemos de suponer que las que no vemos sí lo hacen? Si en las partes que observamos se cometen abusos, ¿cómo no sospechar de lo que sucede en las que no? Y esto último, más allá de los propios periodistas, sí les afecta a ustedes, estimados lectores. Así que dense por advertidos.

Javier Moreno era director de *EL PAÍS* cuando en 2010 se publicaron las informaciones basadas en los cables filtrados por Wikileaks.



Ursula Von der Leyen y António Costa se saludaban en una reunión en Bruselas en diciembre de 2022.

Las tres grandes familias políticas reparten los altos cargos de la UE

La terna Von der Leyen, Costa y Kallas deberá ser aprobada en la cumbre de mañana

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Sin Giorgia Meloni ni representantes de la familia ultraderechista europea. Los negociadores de los populares, socialdemócratas y liberales han acordado este martes el reparto de los altos cargos de la UE para la próxima legislatura comunitaria. La terna, que tendrá que aprobar por mayoría el Consejo Europeo (es decir, los jefes de Estado y de Gobierno de los Veintisiete) queda como se esperaba: la conservadora alemana Ursula von der Leyen para repetir al frente de la Comisión Europea; el ex primer ministro socialista portugués António Costa para encabezar el Consejo Europeo; y la primera ministra estonia, Kaja Kallas, liberal, como alta representante para Política Exterior y Seguridad.

El Partido Popular Europeo ha desistido de su ambición de ocupar el Consejo durante media legislatura, lo que suponía quitarle a Costa la capacidad de reelección habitual tras dos años y medio en el cargo, según fuentes de las delegaciones. Eso ha sido clave para sacar adelante el puzle, que cum-

ple con los equilibrios políticos, regionales y de género.

Los negociadores de este encaje han sido el canciller alemán, Olaf Scholz, y el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, por parte de los socialdemócratas; el griego Kyriakos Mitsotakis y el polaco Donald Tusk por los populares; y el francés Emmanuel Macron y el holandés Mark Rutte por los liberales. El acuerdo no incluye explícitamente la elección de la persona que presida el Parlamento Europeo (con toda probabilidad, la popular maltesa Roberta Metsola, al menos, la mitad de la legislatura), que se elegirá y se votará en la Eurocámara.

Si nada se interpone en el camino, los nombramientos de los altos cargos se podrán aprobar por mayoría cualificada —55% de Estados que representen al menos al 65% de la población de la UE— en la cumbre del Consejo Europeo que se celebra mañana y pasado mañana en Bruselas. Pero la prueba de fuego, sobre todo para Von der Leyen, será la confirmación del Parlamento Europeo en el pleno de julio. La alemana necesita 361 votos de 720, en una nueva Eurocámara, además, mucho más polarizada. Su tradicional coalición —populares junto a socialistas y liberales— suma 399 eurodiputados, un encaje muy justo para garantizar la aprobación, ya que no tiene asegurados ni siquiera todos los votos de los populares (los Republicanos franceses, por ejemplo, ya han dicho que no la apoyarán).

Ahora, para garantizarse la continuidad al frente del Ejecutivo comunitario, la conservadora alemana —que tiene buena relación con Meloni, líder de un par-

te por los liberales. El acuerdo no incluye explícitamente la elección de la persona que presida el Parlamento Europeo (con toda probabilidad, la popular maltesa Roberta Metsola, al menos, la mitad de la legislatura), que se elegirá y se votará en la Eurocámara.

Una negociación sin los ultras

El pacto alcanzado ayer llega tras una reunión por videoconferencia de los seis negociadores y transcurridos días de intensas conversaciones, después de que en el encuentro de líderes del pasado lunes no se lograra llegar a un acuerdo de respaldo político. El motivo era que el Partido Popular Europeo exigía la mitad del mandato del Consejo (en lugar de dejar los cinco años a Costa) y también las quejas de la primera ministra italiana, la ultraderechista Giorgia Meloni, y de otros mandatarios, que se sintieron ignorados en las conversaciones que

llevaban a cabo las tres familias. La mayoría temía que, además de la terna de altos cargos, se estuvieran repartiendo también algunas de las carteras de comisarios más importantes del Ejecutivo comunitario y eso desató quejas sobre acuerdos secretos y falta de transparencia.

El grupo político europeo de la italiana Meloni, los Reformistas y Conservadores Europeos (ECR), que se ha convertido en el tercero en peso en el Parlamento Europeo (con 83 escaños, a falta de que se cierren los grupos la próxima semana) tras el desplome de los

El PP ha desistido de dividir el mandato del presidente del Consejo Europeo

Scholz, Sánchez, Mitsotakis, Tusk, Macron y Rutte han sellado el pacto

liberales, quería formar parte de las negociaciones de alguna forma. Pero no ha sido así, para socialdemócratas y liberales, la participación de los ultras era una línea roja. Durante la cumbre del pasado lunes, Meloni criticó el acuerdo que hilaban las tres familias, que describió como “precocinado”. La primera ministra ultraconservadora reclama ahora una vicepresidencia ejecutiva en la Comisión para Italia —posiblemente una con grandes competencias económicas— y se centra en mantener negociaciones bilaterales con Von der Leyen.

tido con raíces neofascistas, Hermanos de Italia, y a la que consideraba la extrema derecha aceptable y a quien diferencia de la francesa Marine Le Pen— deberá decidir si gira aún más hacia la derecha y se alía con la primera ministra italiana para tener los votos de los ultras. También puede mirar hacia los verdes (por ahora, 53 eurodiputados), que se han ofrecido como el freno de emergencia a la extrema derecha si, a cambio, Von der Leyen no se olvida de la agenda verde. Ese, el medioambiental, es uno de los grandes tiras y aflojas para la próxima legislatura. Algunos, como la mayoría del PPE, quieren aminorar la marcha de unas medidas que consideran que se han hecho demasiado rápido. Otros, ante la crisis climática, remarcen que no hay tiempo que perder.

Si todo va bien, Von der Leyen recibirá el respaldo de los líderes para volver a presidir la Comisión tras una legislatura muy exitosa, en la que se han sacado medidas históricas de apoyo por la pandemia de Covid-19, la guerra de Rusia contra Ucrania y multitud de iniciativas sociales. Empezará entonces una intensa campaña para convencer a las delegaciones nacionales de los grupos políticos de que la apoyen. La alemana quiere presentarse como un ancla de estabilidad ante los líderes y la Eurocámara en un momento global muy tumultuoso, cuando Rusia sigue su agresión en Ucrania, la guerra de Israel en Gaza amenaza con extenderse a Líbano, ante el empuje de China y el proteccionismo de Estados Unidos.

Todo esto ocurre, además, mientras hay una gran inquietud por el escenario en Francia tras las elecciones legislativas, cuya primera vuelta se celebran este domingo, que pueden encumbrar a la ultraderecha en uno de los motores de la UE. Y ante la posibilidad de que el populista republicano Donald Trump vuelva a la Casa Blanca tras las elecciones presidenciales de noviembre en Estados Unidos.



Beate y Serge Klarsfeld, en la oficina en la que trabajan en el centro de París. ÓSCAR CORRAL

El matrimonio formado por Serge y Beate Klarsfeld, veteranos cazanazis, avala la normalización de la extrema derecha por su ruptura con el antisemitismo

“El Nuevo Frente Popular es más peligroso que Le Pen”

MARC BASSETS
París

Pasaron décadas persiguiendo fugitivos nazis, denunciando el antisemitismo, combatiendo la extrema derecha y colocando a Francia ante sus responsabilidades históricas por el colaboracionismo. Los Klarsfeld —Serge y Beate— son una autoridad moral.

Ahora defienden que, si en las elecciones legislativas francesas tuvieran que elegir entre un candidato de coalición de izquierdas Nuevo Frente Popular y otro de Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen, ellos tendrían claro por quién votar. Y han causado un terremoto en la campaña para las elecciones legislativas del 30 de junio y el 7 de julio.

“Consideramos que el partido del Nuevo Frente Popular es mucho más peligroso que Reagrupamiento Nacional, y decimos a la gente que debe tomar esta decisión que vote a Reagrupamiento Nacional”, dice Serge en su despa-

cho, sentado junto a Beate. “Ahora hay la elección entre un partido que es abiertamente antisemita, antisemita, y un partido que quizás es sincero en su voluntad de cambiar su punto de vista”.

Los Klarsfeld no piden votar a RN; ellos dicen que votarán a los candidatos del presidente Emmanuel Macron, y en su distrito parisino podrán votar a un macronista. Pero indican qué votarían si, en una segunda vuelta, tuviesen que elegir entre la izquierda que ven dominada por los candidatos de La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon, y un candidato de Le Pen.

En las paredes del despacho de los Klarsfeld en París hay un mapa que reconstruye los campos de Auschwitz y Birkenau, donde murió asesinado el padre de Serge. También cuelga un ejemplar de la portada de un tabloide alemán de 1968, el día que Beate abofeteó en público al entonces canciller alemán, Kurt Georg Kiesinger, antiguo nazi. Cuando los Klarsfeld ha-

blan, en Francia se les escucha. Y que nada menos que Serge Klarsfeld dijese que, entre un candidato de la izquierda y otro de un partido heredero de la extrema derecha que fue antisemita y colaboracionista, optaría por este último, ha desconcertado a muchos franceses, incluida una parte de la comunidad judía.

“Klarsfeld cae en una trampa”, declaró a *Le Monde* Samuel Lejoyeux, presidente de la Unión de Estudiantes Judíos de Francia, “RN todavía es peligroso para los judíos”. Para Marine Le Pen, las palabras de Klarsfeld son una bendición, un paso definitivo en el proceso para deshacer al partido de su pasado más incómodo, el del Frente Nacional de su padre, Jean-Marie. Lo que dicen los Klarsfeld conecta con un sentimiento entre muchos judíos franceses ante el aumento de los actos antisemitas y las ambigüedades de una parte de la izquierda radical ante este fenómeno.

Desde el ataque de Hamás a Israel el 7 de octubre, Le Pen se postuló como escudo de los judíos en Francia ante un antisemitismo de nuevo cuño que ya no procede tanto de la extrema derecha sino del islamismo. Y el mensaje, para algunos, parece funcionar. Hoy ven como a su enemigo a Jean-Luc Mélenchon, el líder de la izquierda radical que minimiza el antisemitismo —“es residual en Francia”, dijo—, y ya no al partido fundado por alguien condenado por antisemitismo como el padre de la actual líder, Jean-Marie Le Pen, y por un miembro de las Waffen-SS.

“A nuestro entender, que partidos considerados como de extrema derecha se hayan vuelto projudíos y proisraelíes es una victoria en la lucha contra el antisemitismo”, dice Serge Klarsfeld. “Me da igual el origen del partido. Es la realidad del partido. Es otro

“

Ha caído en una trampa. Reagrupamiento Nacional es arriesgado para los judíos”
Samuel Lejoyeux

Presidente de la Unión de Estudiantes Judíos de Francia

En las paredes de su despacho hay mapas de Auschwitz y Birkenau

Ellos dicen que votarán a los candidatos del presidente Macron

partido. No es el Frente Nacional. Es Reagrupamiento Nacional”. Los Klarsfeld son historia viva de Europa: los cazanazis que lograron sentar en el banquillo, entre otros, a Klaus Barbie, el carnicero de Lyon. En Francia, este matrimonio de octogenarios —judío francés, él; alemana hija de un soldado de la Wehrmacht, ella— son un referente. Hace unas semanas, con ocasión de una visita de Estado a Alemania, Macron les condecoró y en su discurso dijo: “Ustedes han sido insolentes, libres, intransigentes, perseverantes”.

“Nunca hemos pedido tener esta autoridad moral, pero nos la otorgan”, se defiende Serge. “Así que hemos asumido unas responsabilidades que son graves, y sufriremos si el Frente Nacional [sic] llega al poder y actúa de forma contraria”. Beate asiente. Y enmarca su toma de decisión en una larga historia, la de una vida de ir por libre. Recuerdan que cuando Beate abofeteó a Kiesinger, un símbolo de la nueva generación de alemanes que pedía explicaciones a sus padres por lo que hicieron durante la guerra, las dictaduras comunistas la aplaudieron. Después, cuando denunció el antisemitismo en el bloque soviético, la acusaron de ser agente de la CIA. “Aquí combatimos a Le Pen en los tribunales, en las manifestaciones, y sufrimos atentados con paquetes bomba que venían de la extrema derecha”, dice Serge Klarsfeld. “Pero nosotros intentamos no ser sectarios y mirar con lucidez lo que sucede”.

Los Klarsfeld recibieron el pasado febrero en este despacho a Marine Le Pen. “Pienso que es sincera”, dice Serge, en referencia a su ruptura con el antisemitismo histórico de la extrema derecha. Y recuerda que ha condenado a Philippe Pétain, líder de la Francia que colaboró con la Alemania nazi, y que ha repudiado el antisemitismo de su padre, a quien expulsó del partido. En un artículo en el último boletín de la asociación de Hijos e Hijas de Deportados Judíos de Francia, que dirigen, Klarsfeld escribe: “Su desconfianza respecto a una parte de la población musulmana que no acepta las leyes de la República y que querría imponer las de la sharía nos parece justificada”. En la entrevista insiste: “Voto por Macron. Lo que digo es que RN antes era un enemigo político y ahora es un adversario político. Es decir, si llegan al poder, si hacen cosas que no nos gustan, los combatiremos”.

Cuando se le pregunta si, como les acusan algunos, no han caído en una trampa, responde: “Los acontecimientos decidirán; no puedo convencerles”. Y añade: “Nuestra prioridad no son las transformaciones sociales, el progreso social, etcétera. Después de la Shoah, nuestra prioridad es el destino de los judíos y de Israel”.

Antes de despedirnos, le preguntamos a Beate Klarsfeld a quién le daría hoy un bofetón. Dice que aquello fue un símbolo de la época: la joven alemana y el padre nazi. Y responde:

—Hoy ya no tendría fuerzas.



La policía disolvía una manifestación de ultraortodoxos frente al Supremo de Israel en Jerusalén el día 2 por la cuestión de su alistamiento militar. ABIR SULTAN (EFE)

El Supremo de Israel dicta el fin de la exención militar para los ultraortodoxos

Si Netanyahu cumple perderá dos socios clave y tendrá que convocar elecciones anticipadas

ANTONIO PITA
Jerusalén

El Tribunal Supremo de Israel dictaminó ayer, por unanimidad de sus nueve magistrados, que el Gobierno tiene la obligación de alistar a los ultraortodoxos —exentos del servicio militar que cumple obligatoriamente el resto de judíos del país— y dejar de financiar a las *yeshivot* (seminarios religiosos) en las que estudian. La sentencia añade presión sobre el primer ministro, Benjamín Netanyahu, porque su coalición depende del apoyo de las dos formaciones que representan a este colectivo y que han salido en tromba contra la decisión por rechazo al alistamiento general.

En su sentencia, los jueces subrayan que la exención de los ultraortodoxos “genera una discriminación grave” respecto a quienes sirven y carece de marco legal. En junio de 2023, el Gobierno aprobó a toda prisa una prórroga de 10 meses (que los jueces consideran además inválida) que expiró el pasado marzo sin acuerdo para continuarla.

La sentencia recoge argumentos previos, pero está marcada por una novedad importante: la invasión de Gaza. “En estos días,

en medio de una guerra grave, la carga de la desigualdad es más aguda que nunca y requiere promover una solución sostenible a este asunto”, asegura el texto.

Ya en 2017 el Supremo declaró inconstitucional la exención. La movilización masiva (la mayor de reservistas de la historia de Israel) de los últimos meses ha vuelto a poner el tema en primer plano.

Difícilmente esperaba el secular David Ben Gurión, el padre fundador del país, que la exención que pactó con los líderes ultraortodoxos en 1948, al nacer el Estado judío, sería siete décadas más tarde tan divisiva y emocional. Apenas afectaba entonces a 400 estudiantes. Los ultraortodoxos eran entonces el 5% de la población. Hoy, son el 13% y, con casi siete hijos de media, llegarán al 32% en 2065, según las proyecciones de la Oficina Central de Esta-

dísticas. El Israel más liberal y secular pide en las manifestaciones desde hace años lo que llama “la igualdad en la carga”: que se alisten (o hagan servicio social sustitutorio), paguen impuestos y tengan derecho a los mismos fondos públicos que ellos.

Estos días, sin embargo, el debate ha cambiado: ya no es solo un tema de principios, sino también práctico. El 7 de octubre, una milicia con pocos medios convirtió en un coladero la cara y tecnológica barrera en torno a Gaza. Faltaban tropas sobre el terreno y de poco sirvió el poderío aéreo. Luego, la devastadora invasión de la Franja, el despliegue de otras decenas de miles de soldados en las fronteras con Siria y Líbano, y en Cisjordania y la perspectiva de una guerra total con varios frentes han alimentado en la opinión pública y en el estamento militar un sentimiento de urgencia para

Los jueces destacan que la injusticia es más grave con una guerra como la actual

El fallo afecta a 63.000 personas, de las que se esperaba contar con 3.000 este año

el alistamiento de los ultraortodoxos que no existía antes. Es la línea en la que ha reaccionado el anterior primer ministro y jefe de la oposición, Yair Lapid: “Israel está en una guerra en siete frentes. Su ejército no tiene suficientes soldados. Si no luchamos juntos, moriremos juntos”.

Los dirigentes ultraortodoxos han criticado la decisión, aunque sin cerrarse a un acuerdo. “Israel

fue creado para ser el hogar del pueblo judío, que tiene en la Torá la base de su existencia. La Torá Sagrada prevalecerá”, dijo el ministro de Vivienda, Itzhak Goltz. “No hay poder en el mundo que pueda obligar a una persona cuyo alma desea estudiar la Torá a abstenerse de hacerlo”, subrayó el titular de Asuntos de Jerusalén, Meir Porush.

Los magistrados no indican cómo debe cumplirse la decisión, ni cuántos ultraortodoxos se deben alistar. Se calcula que la sentencia afecta a unas 63.000 personas de 18 a 24 años, de las que el ejército ya esperaba contar este año con unos 3.000.

Los jueces abren la puerta a un “reclutamiento gradual”, que aleja la inminencia de una crisis de Gobierno. El Movimiento para la Calidad del Gobierno de Israel, que llevó el tema al Supremo, ha calificado la sentencia de “victoria histórica” y ha pedido la llamada a filas inmediata de los 63.000.

La decisión no es una sorpresa, pero sí un golpe para Netanyahu. Quedaría en minoría sin sus dos socios ultraortodoxos: Shas y el askenazí Judaísmo Unido de la Torá. Los *haredim* (los que temen a Dios, como se conoce en hebreo a los ultraortodoxos) han encontrado acomodo en la derecha política y un socio fiel en Netanyahu, que los mantiene al margen del alistamiento y otorga subsidios y financiación a cambio del sí de sus diputados.

Netanyahu se enfrenta ahora a un dilema. Si impulsa el cumplimiento del dictamen judicial, puede perder a sus aliados tradicionales y se verá forzado a convocar unas elecciones anticipadas que exige una mayoría de israelíes y que él rechaza, por considerar un “regalo a Hamás” en tiempo de guerra.

Haniya pierde más familiares en Gaza

Una decena de familiares del máximo jefe de Hamás, Ismail Haniya, murieron en la madrugada de ayer en un ataque israelí sobre Gaza, según explican fuentes palestinas cuyos datos concuerdan con los ofrecidos por la familia y fuentes médicas a la agencia Reuters. Israel ya había matado en abril a tres hijos y varios nietos del responsable del

grupo fundamentalista. Además, al menos otras 14 personas han perdido la vida en bombardeos sobre dos escuelas de la agencia de la ONU para los refugiados (UNRWA).

El bombardeo contra una de las viviendas de los Haniya se ha llevado a cabo en el campo de refugiados Shati, en Ciudad de Gaza. El ejército israelí explicó

que la operación tuvo lugar sobre un edificio usado para albergar a rehenes y empleado por “terroristas” que participaron en el ataque del 7 de octubre. Entre los muertos está Zahar Haniya, hermana del líder fundamentalista. El propio Haniya señaló que los ataques a su familia no servirán para que Hamás cambie de postura. LUIS DE VEGA

Zelenski cesa a un alto mando denunciado por la Brigada Azov

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Nuevo terremoto en el ejército ucranio. El comandante de la Brigada Azov, Bogdan Krotevich, publicó el 23 de junio un comunicado en Telegram anunciando que había denunciado ante la Oficina Estatal de Investigación (DBR, los servicios secretos ucranios) al teniente general Yuri Sodol, comandante de las Fuerzas Conjuntas de las Fuerzas Armadas Ucranias. Krotevich reclama al DBR que investigue un abuso de poder por parte de Sodol, incompetencia en su mando e incluso su posible colaboración con el enemigo. Sodol fue cesado el lunes de su cargo por orden del presidente, Volodímir Zelenski.

La denuncia de Krotevich causó ahondó en la fractura que existe en el ejército ucranio tras el relevo de Valeri Zaluzhni como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. Situó en su lugar al general Oleksandr Sirski. Sodol fue elevado en febrero por Sirski al cargo de comandante de las Fuerzas Conjuntas. Su despido es un revés para el liderazgo del jefe máximo del ejército ucranio. A Sodol lo sustituye el general de brigada Andrii Gnatov.

Un acto de rebelión militar interna de tal calibre en Ucrania lo pueden llevar a cabo pocas personas, y una de ellas es Krotevich. La Brigada Azov forma parte de la Guardia Nacional (dentro de la estructura del Ministerio del Interior) y es uno de los mejores regimientos en la defensa de Ucrania. Pero Azov es también la principal organización política de la extrema derecha ucraniana y tiene lazos estrechos con otras brigadas militares de primer nivel.

Que Zelenski despidiera a Sodol en 24 horas es una prueba del peso de Azov, pero también lo son las durísimas palabras que escribió Krotevich contra el teniente general: "He solicitado al DBR una investigación contra un general que, en mi opinión, ha matado a más soldados ucranios que ningún general ruso". "Es inaceptable que combatientes sean juzgados por perder una posición o un punto de observación", añadía Krotevich, "pero a este general no se le juzga por perder regiones enteras, docenas de municipios y por perder a miles de soldados". Según el oficial de Azov, "el 99% de los militares lo odian [a Sodol] por lo que hace".



Serguéi Lavrov, ministro ruso de Exteriores, en una rueda de prensa en Moscú el día 14 tras reunirse con Putin. MAXIM SHEMETOV (REUTERS)

Rusia veta el acceso a través de internet a 81 medios europeos

Entre los afectados figuran EL PAÍS, la Agencia Efe, RTVE y 'El Mundo'

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El Gobierno ruso ha prohibido el acceso por internet a 81 medios europeos, incluidos los españoles EL PAÍS, la Agencia Efe, RTVE y *El Mundo*. El Ministerio de Exteriores ruso ha justificado esta decisión por el veto europeo a tres medios controlados por el Kremlin en el último paquete de sanciones que aprobó Bruselas por la invasión de Ucrania. "En respuesta, se han introducido restricciones al acceso desde el territorio de Rusia a varios medios de comunicación de la Unión Europea que difunden sistemáticamente información falsa sobre el progreso de la operación militar especial —la ofensiva lanzada por el Kremlin contra Kiev hace dos años y tres meses—", señaló el departamento que dirige el ministro Serguéi Lavrov.

Esta prohibición abre un capítulo más en una de las pugnas que rodean a la guerra de Ucrania, la informativa. Anteriormente, Rusia declaró organización indeseable al medio público estadounidense Radio Free Europe/Radio Liberty (RFE/RL), lo que implica incluso penas de cárcel por concederle una entrevista o compartir su contenido en las redes sociales. Asimismo, Mos-

cú también cortó el acceso por internet al canal británico BBC y al alemán Deutsche Welle como respuesta a la prohibición para que Russia Today y otros medios del Kremlin como *Sputnik* emitiesen en el Reino Unido y la Unión Europea.

Los medios bloqueados por la Unión Europea son la agencia de noticias estatal Ria Novosti; el diario oficial del Gobierno, *Rossiyskaya Gazeta*; y el periódico *Izvestia*, transferido en 2008 por el brazo gasista del Kremlin, Gazprom, al Grupo Nacional de Medios, un holding público-privado en el que participan varios

oligarcas afines a Vladimir Putin. La presidenta de esta plataforma es la exgimnasta olímpica Alina Kabáyeva, a la que la prensa independiente rusa vincula sentimentalmente con el presidente ruso.

Rusia, por su parte, restringirá a su población el acceso a numerosos medios de 25 países de la Unión Europea, más un puñado de proyectos europeos como Agence Europe y EUobserver. Las restricciones afectan a todo tipo de prensa, desde el alemán *Der Spiegel* al italiano *La Repubblica* y el maltés *Malta Today*. Francia, con varios medios prohibidos, es uno de los países más

golpeados por la respuesta rusa, que incluye a *Le Monde*, *Le Figaro*, *Libération* y la agencia France Presse.

"La responsabilidad de este desarrollo de los eventos recae únicamente en los líderes de la Unión Europea y en los países que apoyaron la decisión", aseguró el Ministerio de Exteriores ruso en un comunicado. "Si se levantan las restricciones a los medios de comunicación rusos, la parte rusa también reconsiderará su decisión en relación con los operadores de los medios mencionados", agregó.

La medida fue anunciada en vísperas de que arranque el juicio a puerta cerrada contra el corresponsal de *The Wall Street Journal* en Moscú Evan Gershkovich. El periodista estadounidense fue detenido a finales de marzo de 2023 en la ciudad de Ekaterimburgo cuando realizaba una serie de reportajes sobre el grupo de mercenarios Wagner y la industria militar rusa. Gershkovich se enfrenta a una pena de hasta 20 años de cárcel, y otra periodista ruso-estadounidense, Alsu Kurmasheva, también está siendo juzgada por no acreditarse como agente extranjera.

Asimismo, varios corresponsales de los medios europeos ahora vetados ya fueron expulsados a lo largo del último año de Rusia. Son los casos, por ejemplo, de Xavier Colás, de *El Mundo*, y Eva Hartog, de *Político*. Otros reporteros han sido retirados del país por sus propios medios por motivos de seguridad. Según fuentes conocedoras de la situación, también permanece bloqueada la tramitación de nuevas acreditaciones de periodistas entre Rusia y algunos países europeos por su bloqueo mutuo. No obstante, la peor parte de la guerra informativa se la siguen llevando los periodistas rusos.

Orden de detención del TPI

El Tribunal Penal Internacional (TPI) emitió ayer órdenes de detención contra Serguéi Shoigú, exministro de Defensa de Rusia, y el general Valeri Guérásimov, jefe del Estado Mayor militar, por presuntos crímenes de guerra y contra la humanidad perpetrados durante la invasión de Ucrania.

Los jueces consideran que hay motivos razonables para creer que los dos son responsables de los ataques con misiles llevados a cabo por las tropas rusas contra civiles y contra la infraestructura eléctrica ucraniana.

Los hechos tuvieron lugar "desde el 10 de octubre de

2022 hasta al menos el 9 de marzo de 2023", indica la orden de detención.

En la argumentación de la orden, la Sala de Cuestiones Preliminares del TPI recuerda que uno de los objetivos del derecho internacional humanitario es la protección de los civiles en conflictos armados. Una vez analizada la conducta de Shoigú y Guérásimov, el tribunal de La Haya ha concluido que "existen motivos razonables para creer que los sospechosos tenían la intención de causar grandes sufrimientos o lesiones graves contra la integridad física o la salud mental o física", de los civiles. ISABEL FERRER

Andorra investiga otro caso de blanqueo que salpica al abogado de Peña Nieto

Juan Ramón Collado envió casi medio millón de euros a un sobrino del expresidente mexicano Salinas

J. M. IRUJO / J. GIL
Madrid

Se llama Operación Monterrey y ha abierto una nueva vía judicial en Andorra que salpica a dos nombres conectados al Partido Revolucionario Institucional (PRI). La jueza del país pirenaico Canòlic Mingorance indaga un presunto delito de blanqueo de capitales que afecta a Juan Ramón Collado, abogado del expresidente mexicano Enrique Peña Nieto (2012-2018), y a Juan José Salinas Pasalagua, sobrino del exmandatario Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), según documentos a los que ha tenido acceso EL PAÍS.

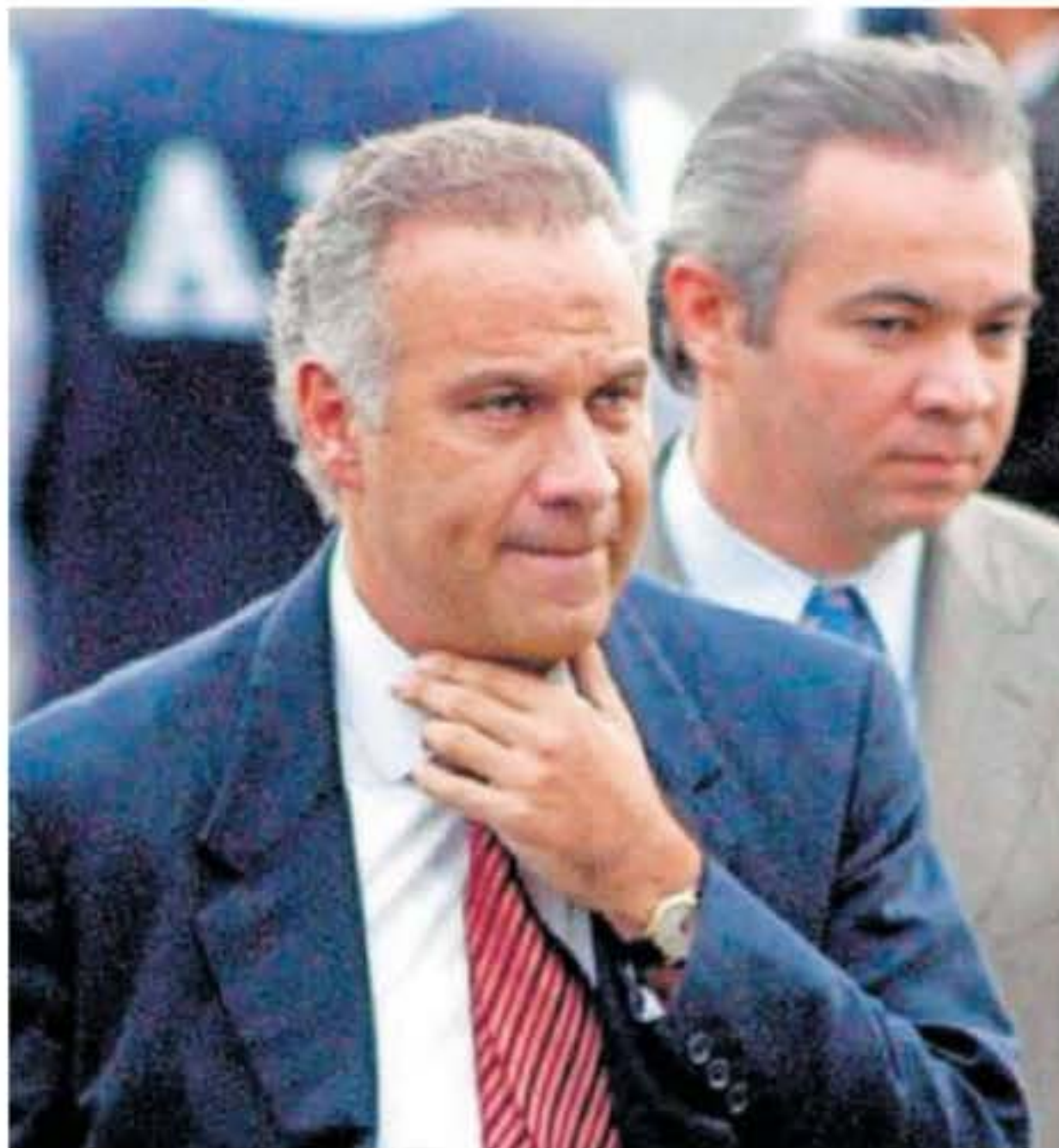
La causa investiga la trastienda de un traspaso interno —un sistema de envío de fondos entre dos clientes de un banco que no deja rastro— de 450.000 dólares (algo más de 420.000 euros). Collado transfirió este dinero en noviembre de 2008 al familiar del expresidente Salinas de Gortari a través de las cuentas que ambos manejan en la Banca Privada d'Andorra (BPA), una entidad en un país de 77.000 habitantes en el que hasta 2017 rigió el secreto bancario.

Para blindar el anonimato de la transacción, el letrado de Peña Nieto recurrió a la coraza de su sociedad instrumental (sin actividad) holandesa Turinga CV. Salinas Pasalagua, por su parte, cobró en su cuenta cifrada en la BPA, denominada "441984 Madrigal", que estaba gestionada por el entonces responsable de la entidad financiera andorrana en México, Joan March Masson.

¿Por qué Collado envió 450.000 dólares a Salinas Pasalagua? ¿Por qué el dinero circuló por un laberíntico tinglado financiero? Estas son las preguntas que tratan de esclarecer las pesquisas.

La jueza ya ha desgranado que el abogado de Peña Nieto nutrió su cuenta en la BPA de capital procedente de la entidad Pershing Llc Jersey City. Y que esta recibió fondos de la delegación suiza de la firma de fideicomisos y gestión de grandes patrimonios Amicorp.

Sobre el motivo del traspaso, Collado justificó en 2008 que el dinero que envió al familiar de Salinas de Gortari correspondía a una comisión por actuar como intermediario en la venta de una firma conectada al grupo de comunicación mexicano Grupo Radio Digital Siglo XXI. Sin embar-



Juan Ramón Collado, en julio de 2019 en Ciudad de México. G. ROMERO

go, la Policía de Andorra, que rastrea la operación a las órdenes de la magistrada, cuestiona esta operación, concluye que el letrado de Peña Nieto no aportó suficiente documentación para demostrar la veracidad de la transacción y estima que "no se puede acreditar el origen de los fondos".

La siguiente pieza del puzzle conduce a Salinas Pasalagua. Cliente desde abril de 2008 de la BPA, donde se presentó como licenciado en Derecho y accionista de dos sociedades mexicanas, este abogado cobró en el banco andorrano fondos procedentes de traspasos internos, como los 450.000 dólares que le envió Collado. Y también percibió capital cuyo origen arrancaba en la casa de cambios mexicana Tiber.

Firma instrumental

La mecánica de Salinas Pasalagua en Andorra resulta similar a la de Collado. El esquema financiero de este último, según los investigadores, se iniciaba con un ingreso en efectivo en una casa de cambio mexicana. De ahí, se enviaba el dinero a una cuenta en la BPA inscrita a nombre de una firma instrumental. Y después el capital acababa, a través de un traspaso interno, en el depósito de otro cliente de esta entidad financiera que fue intervenida en 2015 por un presunto delito de blanqueo de capitales.

Los investigadores andorranos han criticado en distintas ocasiones esta mecánica. Y recuerdan en sus informes que uno de sus accionistas de la casa de cambio Tíber,

Carlos Djemal Nehmad, fue condenado en 2018 por la Corte del Distrito Sur de Nueva York a seis años de cárcel por un fraude de 20 millones de dólares. Otro aspecto que llama la atención de los investigadores es que la BPA no impidiera abrir una cuenta a Salinas Pasalagua, pese a su condición de PEP (Persona Políticamente Expuesta), que es como se llama en la jerga financiera a las personalidades que, por sus vínculos directos o familiares con el poder, deben tener un control especial para prevenir el blanqueo de capitales.

El abogado en Andorra de Collado, Antoni Riestra, reitera a EL PAÍS que los 450.000 dólares que envió en 2008 su cliente a Salinas Pasalagua corresponden a la comisión de este último por actuar como intermediario de "un importante grupo de comunicación mexicano". "Ya en su momento, como no podía ser de otra forma, se informó y se justificó frente a la BPA y su compliance [departamento del banco dedicado a controlar la legalidad de los fondos] la finalidad y la causa de la transferencia, aportándose a la entidad los contratos justificativos correspondientes", remarca Riestra por correo. Este diario ha intentado localizar sin éxito a Salinas Pasalagua para recabar su versión.

Collado ha estado en prisión en México más de cuatro años. Un juez le concedió en septiembre la libertad provisional. Fue arrestado en 2019 por delincuencia organizada, operación con recursos de procedencia ilícita y fraude fiscal por 36 millones de pesos (casi dos millones de euros).

Al menos cinco muertos y decenas de heridos en el asalto e incendio del Parlamento de Kenia

Una multitud se rebeló tras la aprobación por la Cámara de una subida de impuestos

JOSÉ NARANJO
Saint Louis (Senegal)

Cientos de manifestantes que protestaban contra una ley que prevé subir los impuestos asaltaron ayer el Parlamento de Kenia situado en la capital, Nairobi, y lo quemaron parcialmente instantes después de que se aprobara la polémica norma. Algunos diputados se vieron obligados a huir por túneles subterráneos. Las fuerzas del orden abrieron fuego real contra los congregados para impedir que entraran en el edificio, en una operación que se ha saldado con al menos cinco muertos y decenas de heridos, según Reuters. Un platóforma integrada por una veintena

diado. Amnistía Internacional y otros colectivos de derechos humanos y profesionales, como la Asociación Médica de Kenia y la Sociedad Jurídica de Kenia, aseguraron en un comunicado que cinco personas murieron y que otras 31 resultaron heridas, 13 de ellas por el impacto de balas reales y cuatro por pelotas de goma.

"A pesar de las garantías dadas por el Gobierno de que se protegería y facilitaría el derecho de reunión, las protestas de hoy han degenerado en violencia. Los observadores de derechos humanos y funcionarios médicos han informado de varios incidentes de violaciones de derechos humanos", expresaba el comunicado.

Las protestas contra la subida de impuestos se generalizaron la semana pasada y llegaron a paralizar buena parte del país. El pasado jueves, unos manifestantes ya intentaron entrar en el Parlamento cuando se



Protestas ayer en Nairobi contra la ley de finanzas. P. M. (GETTY)

de ONG asegura que los disturbios se saldaron con 17 muertos, 86 heridos y 52 detenidos. El Gobierno desplegó al Ejército. En vídeos difundidos en la red social X se distinguen personas dentro del Parlamento pisoteando banderas, destrozando el mobiliario y las ventanas o tratando de forzar una puerta. Son imágenes que recuerdan al asalto al Congreso de EE UU del 6 de enero de 2021. Una

En otros puntos de Nairobi se produjeron enfrentamientos entre los manifestantes y la policía, que usó pelotas de goma, gases lacrimógenos y cañones de agua para intentar dispersar a los ciudadanos. El Ayuntamiento también fue incen-

estaba produciendo la segunda lectura de la ley. Las redes sociales se vieron inundadas por las etiquetas RejectFinanceBill2024 (Rechazo a la ley de impuestos de 2024) y Occupy Parliament (Ocupa el Parlamento). Ese mismo día, una persona murió y 200 resultaron heridas debido a la respuesta policial. Un centenar de manifestantes fueron detenidos, según Amnistía Internacional.

Pese a la intensidad de las protestas y el anuncio de nuevas manifestaciones, los legisladores fueron convocados ayer para una tercera lectura y votación de la ley, que salió adelante con 195 votos a favor, 106 en contra y tres nulos.

Bueno para la justicia, bueno para la política

Hay que celebrar el acuerdo entre PSOE y PP tras cinco años y medio de bloqueo del CGPJ por parte de los populares

AL FIN, con cinco años y medio de retraso, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) saldrá del pozo en el que lo metió el Partido Popular al haberse negado a facilitar desde 2018 la renovación que la Constitución impone. Es una buena noticia para la justicia, para la reputación de la democracia española y también para el Gobierno de Sánchez y el PP de Feijóo, que logran su primer gran pacto de Estado en un asunto central. Es de agradecer que los muñidores del acuerdo, el ministro Félix Bolaños y el eurodiputado popular Esteban González Pons, evitaran ayer cualquier reproche público.

El gobierno de los jueces, con mayoría absoluta conservadora y el mandato caducado, ha funcionado este lustro largo como un activista político contra el Ejecutivo. Aunque maniatado en los últimos tres años, sin poder ejercer una de sus principales funciones —el nombramiento

cedería a la reforma en solitario, la presión de la Unión Europea y de los propios jueces ante una situación insostenible han operado el cambio.

El documento firmado ayer abre espacios de entendimiento para promover reformas legales que permitan avanzar en el blindaje de la independencia judicial, poniendo límites a excesos del poder político como el nombramiento por parte del Gobierno de Pedro Sánchez de una fiscal general, Dolores Delgado, que antes había sido ministra de Justicia y diputada del PSOE. Para que algo parecido pudiera volver a ocurrir tendría que pasar un plazo de al menos cinco años entre un cargo y el otro, límite que ya estaba en el pacto que el PP no quiso firmar en el último momento hace dos años.

El texto también prevé que el nuevo Consejo General del Poder Judicial deberá debatir y proponer una reforma legal, apoyada por tres quintos de sus miembros, para modificar el sistema de elección de los vocales en el futuro. Por sus trayectorias previas, no parece que haya unanimidad entre los nombres elegidos ayer por ambos partidos para proceder a ese cambio. Con él los populares pretenden que los jueces elijan directamente a los jueces, de manera que un poder del Estado sería elegido por un mecanismo ajeno a las Cortes, donde se sientan los representantes de la soberanía nacional, que reside en el pueblo. El tiempo dirá en qué consiste finalmente esa reforma que propondrá el Consejo, y que en cualquier caso deberá ser aprobada por mayoría en el Congreso de los Diputados.

Por último, el pacto incluye el nombramiento por el Senado de un magistrado del Tribunal Constitucional que ocuparía la vacante dejada por otro elegido a propuesta del PP y que abandonó el puesto hace más de un año por enfermedad. Feijóo ha decidido que el sustituto sea José María Macías, un abogado en ejercicio y, a la vez, vocal conservador del CGPJ, en el que en estos años de Consejo caducado ha actuado como un radical y público ariete contra el Gobierno de coalición, al que llegó a comparar con la dictadura de Franco. También llamó mentiroso al ministro Bolaños y descalificó con palabras muy gruesas la ley de amnistía que él mismo tendrá ahora que analizar como magistrado del Constitucional.

El PP vuelve a elegir para el tribunal de garantías a un miembro de la derecha judicial más dura, desechando la posibilidad de proponer a quien fue presidente del CGPJ y del Tribunal Supremo, Carlos Lesmes, de imagen moderada e impecable. El PSOE, experto en hacer de la necesidad virtud, ha preferido aceptar a Macías para desbloquear una situación que parecía de arreglo imposible.

Los pactos implican cesiones y este no es una excepción. Lo han hecho ambas partes. Hoy solo toca celebrar que se haya alcanzado, aunque para lograrlo se haya hecho una insólita cesión de soberanía al recurrir a Bruselas para conseguir que se cumpla la Constitución española.

CARTAS A LA DIRECTORA



La financiación de Cataluña

Cataluña es una región especial, por lo que supongo que requiere de una financiación especial que ajuste definitivamente su idiosincrasia y su inserción en el entramado de España. Sin embargo, me parece que no someter este debate a los distintos entes estatales sería un error imperdonable. No se puede obrar por decreto en un aspecto de tanto calado. Soy el primero que reconozco que la actual España cainita, polarizada, no está para debates. Nuestras Cámaras son la prueba palpable de su esterilidad. Tampoco creo que una repetición electoral sea la solución. En cualquier caso, es este el poder institucional que tenemos. No podemos obviarlo por el empecinamiento de nadie.

Enrique López de Turiso. Vitoria

La tercera Cámara. No valoramos lo suficiente la aportación al parlamentarismo de la Comunidad de Madrid. A los conocidos sistemas unicameral y bicameral (Congreso y Senado) debemos añadir gracias a la imbatible Isabel Díaz Ayuso un tercero: el tricameral. La Asamblea de Madrid, lejos de cumplir su estricta función autonómica, se convierte una y otra vez en una tercera Cámara. Obsesionada su mayoría con sobreactuar e invadir competencias, se mete sin pudor en charcos y jardines ajenos. Todo sea por impedir que la dictadura de Pedro Sánchez logre sus malvados designios. Mientras, se sacude el polvo de sus responsabilidades regionales para atender las excelsas llamadas a salvar la patria.

Enrique Ramos Bujalance. Madrid

Disculpa, ¿puedes repetirlo? Pasa en el aula, la oficina, la casa. A niños y adultos. Nadie sale indemne de la falta de atención actual. Ya no pasa nada por perderte el momento clave de la película, del *podcast* o del programa de la radio porque tienes a mano el botón para volver atrás. Y así pasa nuestra vida mientras buscamos este botón para volver a ese beso inesperado, esa receta de tu abuela o ese consejo tan bueno que... ¿qué decía?

Marta de la Torre Hernández. Madrid

Pan y fútbol. Pan y circo, pan y toros... y ahora pan y fútbol. TVE ha decidido premiarnos con la retransmisión de todos los partidos de la Eurocopa, y no solo de los de España, lo que sería más normal. Resulta difícil últimamente dar con algún telediario, ya que todo se dedica al sacrosanto deporte nacional. ¿No cabrían muchos de esos partidos en Teledeporte? Dudo mucho que en el resto de países europeos esas retransmisiones desplacen por completo a los informativos. Mientras, veamos mucho fútbol y no pensemos en los temas importantes. Pan y fútbol.

Juan Carlos Arroyo Arroyo. Madrid

El Espanyol siempre vuelve. Hace 60 años, el Espanyol también jugó una promoción. Tras perder fuera 1-0, debió remontar en el añorado Sarrià. Ese año se jugaba la Copa de Naciones de Europa. Los blanquiazules no han estado nunca más de una temporada seguida en Segunda. Mi abuelo hablaba de Giambattista Vico, quien acuñó la expresión *corsi e ricorsi*: la historia no avanza linealmente, sino en ciclos que se repiten. Lo que hoy triunfa puede caer mañana, pero renacerá. El Espanyol siempre vuelve.

Tomás Espuny Carreño. Barcelona

Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo logran su primer gran pacto de Estado en un asunto central

El ultimátum del presidente, la presión de la Unión Europea y la de los propios jueces han hecho posible el desbloqueo

Un miembro de la derecha judicial más radical será magistrado del Constitucional a propuesta del PP

de cargos judiciales—, prohibida por una reforma legal que ha tenido dolorosas consecuencias. Decenas de cargos en Tribunales Superiores de Justicia y Audiencias Provinciales no han podido ser renovados, y un tercio de los magistrados del Supremo se jubilaron sin poder ser sustituidos.

La administración de Justicia se resiente por una situación en la que el PP ha mantenido secuestrado al gobierno de los jueces todo este tiempo, utilizando para ello sucesivas excusas. La última consistía en exigir una reforma legislativa del sistema de elección de los vocales del CGPJ antes de renovar el órgano. Los populares pretendían cambiar las reglas de juego que ellos habían aprobado en 2013, cuando gobernaban con mayoría absoluta. Al final aceptan la renovación con la ley vigente.

Hay que felicitar a Alberto Núñez Feijóo por no ceder en esta ocasión a las presiones de la derecha mediática y de su presidenta autonómica madrileña, Isabel Díaz Ayuso, a la que no han servido de nada los avisos para evitar este pacto. Aunque muchos se lo reprochen, su liderazgo no puede salir dañado por cumplir la Constitución. El ultimátum de Sánchez para que hubiera acuerdo antes de terminar junio o pro-

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Desmontar los dobles raseros

OLIVIA MUÑOZ-ROJAS

A juzgar por su ubicuidad, la expresión doble rasero, del inglés *double standard*, está entre los vocablos que mejor condensan el sentir político actual. Similar a la expresión doble moral, se usó por primera vez en los años cincuenta, según el diccionario de Oxford que la define como “un conjunto de principios que se aplica de manera diferente y, por lo general, más rigurosa a un grupo de personas o circunstancias que a otro, especialmente: un código moral que impone estándares más severos de comportamiento sexual a las mujeres que a los hombres”. Su uso se ha generalizado en numerosos idiomas para señalar, además del género, otras discriminaciones que operan tanto en el interior de las sociedades como en las relaciones entre países. Como explica Coline de Senarclens, este trato diferente está sancionado en casos como el derecho al voto, que suele excluir a menores y extranjeros, pero “la mayoría de los dobles raseros son tácitos e informales, basados en convenciones sociales y en lo que es comúnmente compartido”.

Estas convenciones se manifiestan en cómo, consciente o inconscientemente, los reclutadores valoran un mismo currículo profesional según si el nombre es femenino o masculino. O cómo las sociedades reaccionan ante expresiones de odio hacia un determinado colectivo respecto de cómo lo hacen cuando es otro colectivo el agredido. O en cómo, según el origen étnico y religioso de los perpetradores, los gobiernos eti-

quetan determinados actos violentos como terrorismo y otros como delitos de odio (por ejemplo, los atentados yihadistas respecto de los crímenes supremacistas blancos). O en la firmeza con que los gobiernos responden a las acciones militares de algunos países (como las de Rusia en Ucrania) y la tibieza que emplean con otros (como Israel en Gaza o Arabia Saudí en Yemen).

El sentimiento de agravio comparativo recorre a una parte importante de la ciudadanía global que considera que, pese a las convenciones jurídicas internacionales que reconocen derechos iguales para todos, las convenciones sociales imperantes siguen siendo las de un mundo estructurado conforme a una lógica de poder predominantemente patriarcal y, a menudo, colonial occidental. Al mismo tiempo, existe otra parte significativa de esta ciudadanía que se siente agraviada por las razones opuestas. Tanto en el Norte como el Sur y el Este Global, esta parte considera que la lucha contra el patriarcado y a favor de las minorías ha ido demasiado lejos. En el Norte Global, muchos consideran, además, que el cuestionamiento de los valores occidentales se ha extralimitado. En todas partes, habrían surgido nuevos dobles raseros que discriminan a los individuos y colectivos étnicos y culturales históricamente privilegiados.

Este choque de percepciones de la ciudadanía se refleja en una serie de posicionamientos intelectuales cruzados que refuerzan esas percepciones del público. Por una parte, estarían los pensadores de tradición progresista crítica que celebran una nueva ola emancipadora llamada a erradicar



CINTA ARRIBAS

El sentimiento de agravio comparativo recorre a una parte importante de la ciudadanía global

las diferentes formas que sigue tomando la injusticia en nuestras sociedades. Lo hacen además en el entendido de que el sexismo, el racismo y el clasismo se refuerzan mutuamente (lo que bell hooks definió como *interseccionalidad*) y que no se puede combatir un tipo de discriminación, por ejemplo, la económica, sin combatir las demás. Piensan que la inclusión en pie de igualdad de una diversidad de apariencias, pertenencias y voces antaño silenciadas beneficia al conjunto de la sociedad humana, tanto al interior de los países como globalmente, haciéndola más libre y próspera.

Por su parte, los intelectuales de tradición conservadora e ilustrada denuncian el auge de una cultura de la victimización que jerarquiza a los individuos y los colectivos en función de cuán discriminados han estado en el pasado, confiriendo mayor estatus y privilegios a los más marginados dentro de los marginados (los últimos serán los primeros). Esta lógica generaría una competición nociva entre colectivos victimizados, reforzando estereotipos de debilidad y desvalimiento que restan agencia a los individuos que los conforman. Es más, sostienen pensadores como Christina Hoff Sommers, el énfasis en mejorar las oportunidades de las niñas estaría llevando a muchas sociedades a descuidar a los niños, no solo desplazándolos, sino imbuyéndolos de un sentimiento de culpa estructural. Del mismo modo, las políticas de cuotas y la discriminación positiva estarían minando la meritocracia, aupando a individuos exclusivamente por razón de su género, sexualidad y/o etnicidad en lugar de sus capacidades.

El principio mismo de igualdad de oportunidades estaría peligrando al discriminarse tácitamente contra los varones y los colectivos étnicos y sexuales mayoritarios. Alertan estos intelectuales contra un nuevo totalitarismo que estaría poniendo en jaque la libertad de expresión. Denuncian a los *fascistas de la compasión*, que juzgan duramente cualquier expresión presuntamente sexista, homófoba o racista, pero miran para otro lado cuando una mujer acosa

a un hombre o un miembro de una minoría, por ejemplo, un inmigrante, ataca a la mayoría étnica y cultural de su entorno.

Pese a que la realidad, globalmente, demuestre lo contrario —esto es, que el poder sigue, mayoritariamente, en manos de varones y que la pertenencia a una mayoría étnica y/o sexual implica *a priori* más facilidades—, no se pueden obviar las percepciones y las experiencias, por escasamente representativas que sean, de quienes se sienten víctimas de nuevos dobles raseros. Muchos ciudadanos experimentan desconcierto, rabia y miedo ante la incipiente y profunda reconfiguración de “lo comúnmente compartido” que estamos viviendo y temen por su futuro y el de su herencia cultural, incluidos sus privilegios. Si bien resulta imprescindible no plegarse ante los contraataques de estos sectores, es importante recordar que los humanos tenemos una necesidad intrínseca de visibilidad, reconocimiento y respeto para prosperar como individuos y colectivos. Es necesario tener presente que el objetivo último de las luchas actuales no es desposeer a otros individuos y colectivos de ellos. La meta es lograr que nuestras convenciones sociales sean genuinamente *ciegas* a nuestras diversas características a la hora de valorarnos unos a otros y permitarnos ocupar espacios de poder.

Habrà quien diga que los dobles raseros son consustanciales a nuestra naturaleza, que no hubo jamás civilización cuyas convenciones no estuvieran expresa o tácitamente basadas en el poder y la dominación de unos sobre otros. Mas, desde una perspectiva humanista crítica, no podemos abandonar la idea de que nuestras mentalidades y pactos de convivencia deben y pueden ser más justos y respetuosos con todos, exentos de dobles raseros. Esto exige seguir investigando sobre el modo en que concebimos y ejercemos el poder en todas sus escalas, desde la personal hasta la política y geopolítica. Cada vez está más claro que los comportamientos abusivos que dañan la convivencia obedecen a patrones psicológicos y sociales que se repiten en todas estas escalas. No son patrimonio genético de ningún grupo y florecen en contextos de crisis acumuladas e incertidumbre material como el actual. A escala interpersonal, se puede contribuir a su desactivación con distintas técnicas. A escala política y geopolítica, desactivarlos exige un mayor esfuerzo, pero el principio sería el mismo: firmeza desde el respeto y la empatía. Para salir del presente círculo vicioso de enfrentamiento y guerra e iniciar otro virtuoso más favorable al entendimiento, solo cabe perseverar en este esfuerzo de desescalada, individual y colectivamente.

Olivia Muñoz-Rojas es doctora en Sociología por la London School of Economics e investigadora independiente.

EL ROTO



El debate. ¿La política se ha olvidado de los jóvenes?

La juventud española padece un cúmulo de problemas económicos y sociales que distintas voces achacan, en parte, al mayor interés de las administraciones y de los partidos políticos por cultivar el voto de las generaciones mayores

Invertir en el futuro de la democracia

JOSÉ IGNACIO CONDE-RUIZ

Poco a poco, va calando en la opinión pública la necesidad de mejorar el futuro de nuestros jóvenes. Y no es para menos: entre otras cosas, somos líderes europeos en tasa de paro juvenil, con un 27,7%; en la mayor edad de emancipación, por encima de los 30 años; en una tasa de pobreza infantil que supera el 30%, y en tener la menor tasa de fecundidad, con 1,19 hijos por mujer en edad fértil. Sin duda, vamos a necesitar movilizar una gran cantidad de recursos públicos hacia los jóvenes. Y es aquí donde empiezan mis preocupaciones.

Por un lado, el punto de partida no es bueno. España tiene un déficit estructural del 3,6% del PIB y un nivel de deuda pública del 107% del PIB. Es decir, estamos muy endeudados y, aun alcanzando el crecimiento potencial, no estamos siendo capaces de financiar nuestros gastos corrientes.

Por otro lado, tenemos unos compromisos de gasto muy importantes para los próximos años. Primero, nos hemos comprometido a dedicar un 1% del PIB adicional en defensa. Segundo, un aumento del 0,5% del PIB más en intereses de la deuda por la subida de tipos y evolución de la deuda pública. Tercero, un aumento del 4,2% de PIB en el gasto en pensiones según las propias previsiones del Ministerio de Economía reflejadas en el *Aging Report* y enviadas a Bruselas (del 13,1% del PIB al 17,3% del PIB). Cuarto, un aumento de 1% del PIB en sanidad y un 0,4% del PIB en dependencia por el envejecimiento de la población. Y todo esto, sin tener en cuenta que habrá que aumentar la inversión pública por encima de los niveles actuales si queremos mejorar la productividad y evitar la depreciación de nuestros activos. Es decir, según esta simple aritmética fiscal, en los próximos años tenemos que afrontar compromisos por más de 10 puntos de PIB de gasto adicional.

Seguramente la clase política llenará sus programas con medidas para los jóvenes, pero, siguiendo el famoso diálogo de la película *Jerry Maguire* y su mítica frase "show me the money", solo resultará creíble si muestran de dónde van a obtener los recursos para hacerlo. Creo que hay un alto consenso sobre las políticas que pueden ayudar a los jóvenes, y la gran mayoría conlleva un aumento del gasto público. Por ejemplo, para mejorar la empleabilidad y los salarios habrá que converger el gasto en educación y en I+D+i con la media europea, un mínimo del 0,8% del PIB. Para ayudar a la emancipación habrá que aumentar el número de viviendas sociales para el alquiler hasta situarlas en la media europea, un mínimo del 1% del PIB. Para luchar contra la pobreza infantil, no hay inversión más rentable, habrá que converger el gasto público en apoyo a la familia con la media europea, un mínimo del 1,5% del PIB. Y podríamos seguir.

Mientras decidimos cómo somos capaces de movilizar un mínimo de 2,8 puntos de PIB hacia los jóvenes y dada la tozuda

aritmética fiscal, una idea sería cambiar la jerarquía en el gasto público: priorizar la movilización de recursos hacia los jóvenes y, una vez se haya comprometido la financiación de estas políticas, proceder a financiar el resto. Aunque estas políticas son las más importantes para el crecimiento futuro, resultan políticamente inviables dado que los jóvenes son el colectivo minoritario en unas elecciones, donde han pasado de representar el 35% en los años noventa al 20% en la actualidad. Pero al menos nuestros dirigentes deberían luchar por conseguir que los fondos Next Generation se conviertan en un programa permanente de la UE y que se destine exclusivamente a los jóvenes, haciendo de esta forma honor a su nombre. Y para poner las cosas fáciles, yo definiría las políticas que benefician a los jóvenes como todas aquellas que mejoran la productividad.

Para terminar, me gustaría recordar a aquellos que piensan que no tiene sentido priorizar el gasto público hacia los jóvenes, que si bien su postura, a la luz de la evidencia, ganará las elecciones, los jóvenes tienen la capacidad de votar con los pies. Muchos ya lo han hecho y, si no mejoramos su situación rápidamente, otros lo harán. Y no les quepa duda que, dado el proceso de envejecimiento que tenemos por delante, los vamos a necesitar a todos.

José Ignacio Conde-Ruiz es catedrático de Economía de la Universidad Complutense. Su último libro es *La juventud atracada* (Península), coescrito con Carlotta Conde Gasca.

FLAVITA BANANA



Es la clase social, no la edad

BERNA LEÓN

La política se ha olvidado de los jóvenes, fundamentalmente por dos motivos: el envejecimiento de la población española y la escasa participación política juvenil. El peso y la intervención electoral de los mayores explica, por tanto, el incentivo que tienen los partidos para protegerlos y desentenderse, en gran medida, del grupo de edad más vulnerable de nuestra sociedad.

Sin embargo, esta realidad no debe llevarnos a plantear una solución que parta de la guerra entre generaciones, como algunas voces llevan tiempo haciendo. En primer lugar, porque "jóvenes" y "mayores" no son grupos homogéneos socioeconómicamente, y, en segundo, porque este marco plantea las políticas económicas y sociales como un juego de suma cero, donde para que unos puedan estar mejor otros tienen que perder.

La gran diferencia entre generaciones no es de renta, sino de riqueza. La generación de los *boomers* tuvo un acceso mucho más fácil a la vivienda y, al ser la suya una desigualdad por riqueza y no tanto por renta, su edad más avanzada explica que hayan podido acumular más patrimonio que las generaciones siguientes (más aún cuando en la sociedad del conocimiento los jóvenes deben retrasar su entrada al mercado laboral para ampliar sus estudios). Pero deducir de esta diferencia de renta una guerra entre generaciones es confundirse con un espejismo estadístico, puesto que pasa por

alto la mayor de todas las certezas: que todos, algún día, moriremos. Conforme esa generación de *boomers* fallezca, sus vástagos heredarán esa riqueza, demostrando que la polarización de la misma no era entre mayores y jóvenes, sino entre quienes disfrutaban de un amplio capital (inmobiliario, financiero...) y quienes no. En otras palabras, el marco de la guerra intergeneracional morirá con lo que algunos expertos han denominado la Gran Sucesión, pero hasta ese momento corremos el riesgo de que este marco mueva el foco de lo verdaderamente importante —la concentración de capital— al espejismo —la edad—.

No podemos plantear las políticas como una guerra del último contra el penúltimo. Para que los jóvenes ganen, no tienen que perder todos los mayores, porque el Estado puede recaudar más y de manera más justa. Sabemos que España ha seguido la tendencia de países con desigualdad extrema como EE UU para llegar a una situación en la que, en términos relativos, el 1% más rico de nuestro país pague menos impuestos que el 20% más pobre. Necesitamos una reforma fiscal que restablezca la progresividad del sistema y garantice que España alcance la capacidad recaudatoria de los países de nuestro entorno. Asimismo —y a pesar de no ser el impuesto con mayor capacidad recaudatoria—, el Estado debería subir los tramos más altos del impuesto de sucesiones. Este es, por definición, el más justo de los impuestos, ya que, a diferencia de los impuestos sobre el trabajo, nadie se merece la herencia que recibe, fruto de la lotería social que es nacer en un hogar más rico o más pobre. A través de un sistema fiscal más justo podemos garantizar que para que unos vivan mejor no tengamos que dar la espalda a otros.

Negar una guerra entre generaciones es absolutamente compatible con la necesidad de ensanchar el Estado de bienestar para que también proteja a los más jóvenes, a quienes más ha olvidado en España. Estas medidas tienen que conseguir que la vivienda se convierta en un pilar del Estado de bienestar como ya lo son la educación o la sanidad, así como mejorar las condiciones laborales de los más vulnerables. A más largo plazo, cabe proponer medidas que al mismo tiempo apoyen a los jóvenes en su momento más delicado a la vez que eviten la concentración de la riqueza, como la propuesta de una herencia universal. Pero si no logramos que los jóvenes se sientan protegidos por nuestro Estado de bienestar, no nos deberá sorprender si a la larga le dan la espalda por ofertas políticas mucho más individualistas.

Berna León es director de Future Policy Lab y coautor de *La desigualdad en España* (Lengua de Trapo / Círculo de Bellas Artes) junto a Javier Carbonell y Javier Soria.

EXPOSICIÓN / NICO RODRÍGUEZ

'PAUSA EN EL CANTÁBRICO' (3/6)



Desvío al mar.

RED DE REDES / MARÍA PORCEL

Pechos perfectos contra ojos rojos

Qué difícil es ser gordo. Y gorda, un millón de veces más. Y bajita, bastante. Y todo junto, ni te cuento. Y en los medios, explotas. Básicamente, ser distinto es imposible. La actriz irlandesa Nicola Coughlan no es muy alta (apenas 155 centímetros) y está lejos de tener el cuerpo normativo que hoy, por mucho que hablemos de romper barreras estéticas y del mundo *curvy*, se sigue exigiendo en este mundo, y más aún en el audiovisual. Cuando en 2020 se estrenó *Los Bridgerton*, Coughlan, en su papel de Penelope Featherington, era una secundaria. Lo sabíamos por sus escenas, por su guion (hubo sorpresas, muchas), pero también por su cuerpo. Tres años y medio después, ella es otra: la protagonista. Y el mundo, quizá, también es otro. Coughlan, cuenta ella misma, ha pedido a los jefazos de la serie que la saquen todo lo desnuda que puedan. A sus 37 años y con media vida de carrera, sabe lo importante que es para millones de chicas ni altas ni flacas verse y dejarse ver en pelota picada un sofá, mientras un muchachote del siglo XIX acaricia lujuriosamente sus carnosos muslos.

No todos lo captan. En una rueda de prensa, alguien le comentó que era "muy valiente" por dejar ver su cuerpo en pantalla. Ella fue más lista: "Ya sabes, es duro, porque creo que las mujeres con mi tipo de cuerpo, mujeres con pechos perfectos, no nos vemos lo suficientemente representadas en pantalla". Bum. Y por arte de magia

las redes convirtieron a Coughlan en reina, comandanta y presidenta del Club de los Pechos Perfectos. Y en miembro aplaudido y representante de millones de mujeres que desean ser vistas por algo más que por no ser un palo. Su respuesta puede parecer broma, un salir del paso con estilo, pero ella no la pronunció con ninguna ironía, por mucho que riera una sala que acabó creándola. Ante una pregunta cansina, anticuada y que pondría los ojos en blanco, la estrella levantó una oleada de cariño, apoyo y jolgorio en redes, donde ha hecho hermandad. Tanto que se ha convertido, entre otra ronda de aplausos, en imagen de la firma de ropa interior Skims, creada por Kim Kardashian. Otra que ha cambiado la percepción de los cuerpos.

La sororidad femenina no es nueva, pero sí cada vez más constante en redes entre las nuevas generaciones. Hace 20 años no habría sido así, pero lo antes criticado hoy es aplaudido, y viceversa. El viceversa lo demuestra Justin Timberlake. Otrora estrella de la canción, su imagen siempre irá vinculada a Britney Spears, de quien fue novio hace dos décadas. Tras cortar, él la ridiculizó para dejarla como la malvada y quedar como el héroe. Las memorias de ella ayudaron a poner las cosas en su lugar, explicando cómo él la obligó a abortar, entre otras lindezas. Y ahora el karma llega para recolocar todo. Hace unos días, Timberlake fue detenido por conducir borracho. Lo mejor, como siempre, fue su foto de co-

misaría o *mugshot*, todo un género. No cabía más rojo en esos ojos. Mientras él salía esposado de comisaría, Britney se marcaba uno de sus bailes mirando a cámara. Y la traca final llegaba cuando se sabía que el policía que le detenía ni siquiera sabía quién era. La conversación se ha hecho viral. "Esto va a arruinar la gira", le decía el cantante. "¿Qué gira?", respondía el agente. "¡La gira mundial!", exclamaba él. El meme

La diferencia entre Justin Timberlake y Nicola Coughlan da esperanza contra el machismo

ha estado por todas partes. "Ahora decimos: 'Esto va a arruinar la gira', tras el más mínimo problema", compartían cuentas de humor. Lo cierto es que las pequeñas acciones delictivas de Timberlake han colmado el vaso de una imagen que muchos ya pusieron en cuarentena cuando Spears contó hace unos meses detalles como que él la dejó por SMS. El machirulismo que todo lo aceptaba en el mundo pop de la primera década del siglo XXI ha quedado muy atrás y ahora —al menos a veces, queremos pensar— se impone un mundo más real, más humano, en el que coronamos a mujeres bajitas y preciosas como reinas de los Pechos Perfectos.

SERGIO DEL MOLINO

Derecho a morir

Los fracasos y los éxitos son siempre relativos. Según el ángulo desde el que se examine el vaso, este parecerá medio vacío o medio lleno. No faltarán, por tanto, piquitos de oro que reinterpretarán los datos que contó Pablo Ordaz el domingo en este periódico para concluir que la ley de eutanasia no ha fracasado. Dirán que se hace camino al andar, que todo se ajusta con el tiempo y que la paciencia es la madre de la ciencia, pero paciencia es precisamente lo que perdió hace mucho quien reclama que le ayuden a morir de una santa vez. Un derecho que solo ha alcanzado a la mitad de los solicitantes es un derecho que no se cumple. Tampoco se cumple si depende de la amabilidad improbable y azarosa de los médicos y de la intransigencia de los burócratas. Y quien defienda lo contrario miente.

Que me disculpen los amantes del matiz y la discusión fina, los enunciadores de dilemas ficticios y los que hablan con un librito de papel de fumar en el bolsillo para coger con él todos sus argumentos, pero tres años después de su aprobación, la ley de eutanasia parece un texto pensado para no cumplirse. En su momento, fui de los que comprendieron la cautela de los legisladores, siempre preocupados por no topar

Administraciones y objetores se empeñan en bloquear la aplicación de la ley de eutanasia

demasiado fuerte con el pórtico de la iglesia, como Sancho en El Toboso, pero hoy no puedo condescender más con los restos de ese país de carabineros, moscas y frailes que dibujaba Pío Baroja. Defendí hace tres años que la ley era un avance (uno más en un país que ha demostrado ser la vanguardia sensata en este tipo de derechos) y que ya iríamos puliéndola y mejorándola por la fuerza inapelable de los hechos. Es decir: cuando los que entonces se escandalizaban comprobaran que no se iba a propiciar una eugenesia ni se iba a desenchufar masivamente a los enfermos de las UCI; cuando viesan que todo era una cuestión de compasión elemental, para que no impongamos a las personas un sufrimiento que le ahorramos a la mayoría de los animales; cuando viesan, en fin, que era un asunto de sentido común, la ley se podría mejorar y poner en sus justos términos.

Me equivoqué. Minusvaloré el poder de la España negra, que tenía por residual. Lejos de imponerse la sensatez, administraciones y médicos destructores han empeorado el infierno de muchas personas que solo pedían un poco de misericordia. No conté con la cantidad de españoles que siguen anteponiendo sus prejuicios y sus preceptos a la moral práctica y al sufrimiento de las vidas que presumen de preservar.



El vicesecretario Institucional del PP, Esteban González Pons; la vicepresidenta de la Comisión, Vera Jourová, y el ministro Félix Bolaños, ayer en una imagen de la Comisión.

Sánchez y Feijóo sellan su primer acuerdo de Estado que marca una consolidación de la legislatura. El pacto, al que ahora seguirán otros, cambia una relación tóxica entre los dos grandes partidos

El PSOE y el PP pactan renovar el Poder Judicial

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Se había convertido casi en una obsesión. La prueba de fuego definitiva de la relación entre los dos grandes partidos, que estaba en uno de los peores momentos desde la recuperación de la democracia en 1978. Alberto Núñez Feijóo se quejaba sistemáticamente, como antes lo hacía Pablo Casado, de que Pedro Sánchez no contaba para nada con el líder de la oposición. Y el presidente, en su círculo, contestaba que no podían reclamarle nada mientras no cumplieran con su obligación constitucional de renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Lo intentó con ambos líderes hasta cuatro veces, tres con Casado, en las que estuvo casi cerrado, la primera en 2018 y la última en 2021, y una con Feijóo, en octubre de 2022. Pero siempre había una marcha atrás en el último momento, con una fortísima presión del mundo conservador que insistía en la misma idea: "a Sánchez ni agua".

El primer gran pacto de Estado entre Sánchez y Feijóo no solo normaliza la relación entre los dos

grandes partidos, y abre la puerta a otros acuerdos en los que el PP tiene mucho que ganar —Banco de España, CNMC, CNMV, RTVE— sino que además, según una interpretación muy extendida ayer entre diversos sectores políticos consultados, lanza un mensaje de fondo a todas las esferas, también

al mundo económico, de que Feijóo asume que no puede seguir alentando permanentemente la idea de que el Gobierno está a punto de caer y habrá un adelanto electoral en otoño.

El acuerdo es en sí una señal clara de que Feijóo asume finalmente salir del ambiente de ex-

cepcionalidad permanente en el que se ha instalado la política española, arrastrado por la idea de la ilegitimidad del Gobierno que alientan tanto Vox como Isabel Díaz Ayuso y con el que el líder del PP ha coqueteado en ocasiones. Ahora será mucho más difícil para algunos sectores del PP de-

fender que Sánchez está llevando a España a una dictadura, como plantea Ayuso, que dice "Sanchismo es chavismo". Porque el PP se ha metido de lleno en el control democrático con una reforma con el PSOE para garantizar una mayor independencia del CGPJ.

Para lograrlo, los dos han tenido que ceder y tragar sapos. El PSOE, que tiene mayoría en el Congreso con sus aliados, y sobre todo lleva 10 años aceptando un CGPJ conservador que respondía a un Parlamento de 2013, asume ahora olvidar los cinco años extra de control que ha tenido la derecha y pacta un reparto de igual a igual con el PP (10 vocales conservadores por 10 progresistas) pero es de presumir que el desempate llegará con una presidenta —es muy probable que sea mujer— del CGPJ progresista.

El sapo más difícil de todos, para el PSOE, es asumir que José María Macías vaya a formar parte del Constitucional. Macías es una persona con un estrecho vínculo con el PP que tiene una larga trayectoria de duros ataques al Gobierno y al propio negociador socialista, Félix Bolaños, al que ha llamado "mentiroso", y que ha

PERIDIS



maniobrado desde el actual CGPJ contra el Ejecutivo. De la misma manera que en el anterior acuerdo, entonces con Casado, el PSOE se tragó el enorme sapo en Enrique Arnaldo, un abogado muy ligado al PP, ahora lo hace con Macías. A cambio, Bolaños tiene el premio más deseado: la renovación del CGPJ. Y el Constitucional, ahora completo, se quedará con una mayoría progresista de 7-5, y no 7-4 como ahora. Con la inhibición del ex ministro Juan Carlos Campo en asuntos muy sensibles como la ley de amnistía, la mayoría quedará muy ajustada, un 6-5, pero en el PSOE confían en que no habrá fugas de progresistas hacia el sector conservador. Bolaños recibió también muchas críticas en 2021 al dar entrada a Arnaldo, pero el resultado, con el tiempo, fue un Constitucional de mayoría progresista que la tendrá previsiblemente durante 9 años.

El PP también ha tenido que ceder en su principal batalla: la idea de que los jueces tienen que

Bolaños se traga el sapo de que Macías vaya a formar parte del Constitucional

El PP tiene que ceder en su principal batalla: el sistema de elección de los vocales

elegir directamente a 12 de los 20 vocales del CGPJ. Los populares llegaron a decir que nunca habría pacto si el PSOE no aceptaba esa idea, algo que los socialistas rechazan de plano porque creen que supondría asumir que el CGPJ tendrá eternamente una mayoría conservadora, ya que esta ideología es claramente mayoritaria en la carrera y al ser 12 de 20 descompensaría cualquier número surgido de unas Cortes progresistas. El PP se ha tenido que conformar con una redacción de una proposición de ley muy similar a la pactada en 2022, cuando Feijóo dio marcha atrás.

La norma es lo suficientemente ambigua como para que pueda pasar cualquier cosa en el cambio del sistema de elección, y en cualquier caso será algo controlado por los progresistas, que tendrán que dar su visto bueno a cualquier reforma. "En el plazo de seis meses, computados desde la entrada en vigor de la presente ley orgánica, el Consejo General del Poder Judicial elaborará un informe con objeto de examinar los sistemas europeos de elección de los miembros de los Consejos de la Magistratura análogos al español y una propuesta de reforma del sistema de elección de los vocales designados entre jueces y magistrados aprobada por una mayoría de tres quintos de sus vocales, conforme a lo dispuesto en el artículo 122 de la Constitución que garantice su independencia y que, con la participación direc-

ta de jueces y magistrados que se determine, pueda ser evaluada positivamente por el informe del Estado de Derecho de la Comisión Europea, en la que se establezca un CGPJ acorde con los mejores estándares europeos. Dicha propuesta será trasladada al Gobierno, al Congreso y al Senado para que, por los titulares de la iniciativa legislativa, basándose en ella, se elabore y someta a la consideración de las Cortes Generales un proyecto de ley o proposición de ley de reforma del sistema de elección de los vocales judiciales para su debate, y en su caso, tramitación y aprobación". Todo queda muy abierto, y ese "en su caso" final es una prueba evidente. Además, otras aparentes novedades, como la prohibición de saltar del Gobierno a la Fiscalía general, o las limitaciones para volver de la política a la justicia también estaban en el acuerdo de 2022.

Feijóo dijo que asume "todo el coste político de la coherencia" ante la posibilidad de que los sectores conservadores le critiquen por no haber logrado lo que había prometido, pero después de las europeas, en las que logró una victoria por cuatro puntos que le dio fuerza internamente, el líder del PP parece haber tomado la decisión de decirle al ala dura de su partido y a Vox que llegó el momento de normalizar las cosas.

Se trata pues de un pacto que podría haberse hecho en 2022, e incluso mucho antes, y tal vez habría cambiado las cosas entre los dos grandes partidos y sobre todo habría desbloqueado mucho antes la justicia. Pero el acuerdo llega en un momento en el que dice muchas cosas: pasadas cuatro elecciones, y con la incógnita de Cataluña, llega un momento decisivo para saber si la legislación se consolida. El mensaje del PP en este sentido es rotundo: nadie haría un pacto con alguien a quien cree que le quedan pocos meses en La Moncloa. El PSOE también cree que ha tenido su efecto el ultimátum lanzado por Sánchez, que amenazó con quitarle al PP toda influencia en el nombramiento de jueces del Supremo al cambiar el sistema para que se hiciera solo por méritos objetivos.

Las cosas serán más o menos como siempre —la mayoría de 13 vocales para nombrar que obliga a un consenso interno ya existe en la ley actual— pero ahora lo harán con una mayoría progresista muy ajustada. Eso siempre que la presidencia corresponda a este sector. Las primeras consecuencias se verán rápidamente en el Supremo, con 27 plazas por renovar. Pero más allá de las consecuencias para el mundo judicial, desde el punto de vista político el acuerdo pone fin a una etapa de excepcionalidad y abre una cierta normalización que le interesa mucho al Gobierno. Nadie espera una calma absoluta impensable en la política española, pero va a ser muy difícil ahora hablar de dictadura si el principal partido de la oposición ha pactado con el supuesto dictador para desbloquear la justicia.



Ione Belarra, portavoz de Podemos, y Gabriel Rufián, de ERC, ayer en el Congreso. EDUARDO PARRA (EP)

Los aliados reprochan al Gobierno el acuerdo con los populares

Feijóo se anticipa a las críticas: "Asumo todos los costes que significa la coherencia política"

J. CASQUEIRO / V. MARTÍNEZ
Madrid

El esperado pacto entre el PSOE y el PP para renovar finalmente el Consejo General del Poder Judicial, tras cinco años y medio de bloqueo por parte de diferentes cúpulas populares, contentó solo a esos partidos, que lo tildaron de "hito", pero no a ninguno de los socios de la mayoría progresista de la investidura. Ni tampoco a Vox, que arremetió casi con más dureza contra el PP por lo que entienden como "una estafa" que contra el PSOE. Los aliados de investidura, y muy particularmente ERC, Podemos y EH Bildu, pero también el PNV, reprocharon al PSOE las formas ocultas con que ha llevado esta negociación solo con el PP. ERC y Podemos auguraron, incluso, un reinicio de la legislatura con una alianza diferente a la actual entre PSOE y PP. Solo Podemos, y en el lado opuesto Vox, anticiparon su voto contrario a esas reformas. Sumar se contentó con que el pacto "acabe con el secuestro por parte del PP del Poder Judicial".

El único partido de la mayoría progresista que refrendó la investidura de Pedro Sánchez hace ocho meses y que valoró en parte el pacto suscrito este martes en Bruselas entre PSOE y PP para renovar el CGPJ como una victoria fue Sumar, pero con muchos matices. La excoordinadora de Sumar, Yolanda Díaz, lo que quiso subrayar más fue que su for-

mación había estado "en permanente contacto para conocer de primera mano con el ministro de Justicia", el socialista Félix Bolaños, los pormenores del acuerdo, que concedió como "un paso adelante". Pero tanto Díaz como el portavoz en materia de Justicia, el diputado y secretario general de Izquierda Unida, Enrique de Santiago, sí aprovecharon para "criticar de manera rotunda el secuestro hasta ahora y durante más de cinco años por parte del PP" de ese órgano clave de gobierno de los jueces.

Enrique de Santiago, además de aceptar que este desbloqueo final es "una victoria muy positiva para la democracia" y de asumir que el perfil de los 20 candidatos a vocales impulsados ahora para el Consejo como de "una trayectoria profesional acreditada", también quiso introducir algunas precisiones. Para Sumar e IU no hay ninguna novedad en que se persiga que los jueces tengan algún rol en la elección del CGPJ, porque constatan que eso ya sucede ahora, con la ley en vigor desde 1985, y los acuerdos alcanzados en 2001 y 2013, pero también anticipa que su partido está en contra de que el Parlamento, como representante de la "soberanía popular", pierda su compe-

Vox arremete más contra el PP y califica el pacto de "estafa"

Sumar se contenta con que se "acabe con el secuestro del Poder Judicial"

tencia de poder proponer candidatos a vocales del nuevo CGPJ "porque la soberanía popular y el voto importan en democracia".

Al que no gustó nada el consenso del PP y PSOE fue a Gabriel Rufián, el portavoz de ERC, que recordó cómo hace unos días el Ejecutivo de Pedro Sánchez le lanzaba al PP de Feijóo la acusación de poner en marcha "la máquina del fango" y ahora labra acuerdos con esa formación.

La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, también fue muy contundente contra el pacto y lo descalificó como "la legitimación de la guerra judicial y como un mensaje peligroso a los españoles sobre que a la justicia no llega la democratización". Para EH Bildu es el propio CGPJ el que "supone la máxima expresión de la justicia española y de su evidente sesgo político y antidemocrático desde hace décadas".

En paralelo, Alberto Núñez Feijóo quiso comparecer ayer ante los medios para "compartir con los españoles la satisfacción de los objetivos conseguidos". Pero en esa "misión cumplida" tras más de dos años al frente de partido, el jefe de los populares ha tenido que lidiar con distintos sectores que le empujaban a no cerrar un acuerdo con el PSOE de Pedro Sánchez. En una comparecencia en la sede de la calle Génova, Feijóo se anticipó a las críticas: "En los dos últimos años he sufrido presiones de todo tipo, mantenerme firme no ha sido fácil, pero mi único propósito siempre ha sido preservar la separación de poderes en nuestro país. Asumo todos los costes que significa el coste de la coherencia política. Estoy en política para asegurar la independencia del poder judicial".



Desde la izquierda, y de arriba a abajo: los vocales Lucía Avilés, José M. Fernández Seijo, José M. Páez, Inés Herreros, José Luis Costa Pillado, Gema Espinosa, María Pilar Jiménez, Alejandro Abascal, José A. Montero, Esther Erice, Ricardo Bodas y Argelia Queralt.

Doce de los escogidos, que tendrán un mandato de cinco años, proceden de la carrera judicial y los ocho restantes son juristas de reconocida competencia

Los nuevos 20 vocales del Poder Judicial pactados por el PSOE y el PP

NURIA MORCILLO
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) será renovado tras llevar cinco años y medio en funciones. El PSOE y el PP firmaron ayer el pacto con los nombres de los 20 nuevos vocales que ocuparán los sillones del órgano de gobierno de los jueces, que tendrán competencias exclusivas, tal y como se dispuso en 2018 en la reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ). Asimismo, los nuevos vocales recuperarán sus funciones para nombrar a los magistrados de la cúpula judicial que,

desde 2021, cuando el Gobierno limitó esta capacidad, acumulan 94 vacantes.

En el acuerdo firmado por el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el vicesecretario de acción institucional del PP, Esteban González Pons, en Bruselas, y con la asistencia de la vicepresidencia de la Comisión Europea, Vera Jourová, destacan los nombres de Esther Erice, magistrada del Tribunal Superior de Justicia de Navarra; José María Fernández Seijo, juez de lo mercantil de Barcelona; Gema Espinosa, exdirectora de la Escuela Judicial; Alejandro Abascal, juez de la Audien-

cia Nacional; la expresidenta de la asociación Unión Progresista de Fiscales (UPF) Inés Herreros; o el magistrado jubilado del Tribunal Supremo Ricardo Bodas.

De los 20 nuevos miembros, que tendrán un mandato de cinco años desde que tomen posesión y que serán elegidos por las Cortes Generales, 12 proceden de la carrera judicial y 8 son juristas de reconocida competencia. Del listado de los 12 vocales que son jueces o magistrados, ocho cuentan con el respaldo de las asociaciones judiciales: tres de Juezas y Jueces por la Democracia (JJpD), cinco de la Asociación Progresista

de la Magistratura (APM), la mayoritaria en la carrera judicial, y ninguno de la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV), la segunda con más asociados. En 40 años de trayectoria, el CGPJ solo ha contado con un vocal de esta última asociación.

Los vocales de procedencia judicial seleccionados por el Congreso son Ángel Arozamena, magistrado de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo; y Gema Espinosa, magistrada de la Audiencia Provincial de Barcelona y exdirectora de la Escuela Judicial. En esta terna se han incluido a Esther Eri-

ce, magistrada de la Sala de lo Civil y Penal del Tribunal Superior de Justicia de Navarra y expresidenta de la Audiencia Provincial de Navarra; y José María Fernández Seijo, titular del Juzgado de lo Mercantil Número 11 de Barcelona, ambos avalados por la asociación progresista Juezas y Jueces para la Democracia.

Completan el listado de jueces seleccionados por la cámara baja el juez decano exclusivo de Málaga desde hace más de 14 años (solo hay once con esta categoría en España), José María Páez; y José Carlos Orga, miembro de la Audiencia Provincial de Logroño, ambos apoyados por la conservadora Asociación Profesional de la Magistratura.

Por su parte, el Senado ha elegido a José Eduardo Martínez Mediavilla, presidente de la Audiencia Provincial de Cuenca, que entró en la lista de candidatos tras recibir los avales necesarios de los miembros de la carrera judicial; y Lucía Avilés, magistrada del Juzgado de Lo Penal Número 2 de Mataró, experta en vio-

José María Macías, un perfil duro para el Tribunal Constitucional

J. M. B.
Madrid

Con la propuesta del PP para que José María Macías forme parte del Tribunal Constitucional, los populares han optado por el perfil más duro de los candidatos que manejaba para este puesto. La trayectoria de Macías, que este año cumple 60, en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), del que ha formado parte como vocal desde 2015, se ha caracterizado por su fuerte oposición a los proyectos de ley de los gobiernos de coalición liderados por el PSOE desde la moción de censura que derribó a Mariano Rajoy. La radicali-

dad de la postura del magistrado se refleja en sus múltiples declaraciones y en el papel de liderazgo que asumió en diversas iniciativas del Consejo, siempre críticas hacia las propuestas o los candidatos gubernamentales para todo tipo de cargos del ámbito jurídico.

Ese mismo papel de liderazgo en la oposición del Consejo del Poder Judicial al Gobierno se le atribuyó en las largas negociaciones para desbloquear la renovación del propio Constitucional, al que ahora va a acceder. La mayoría conservadora se resistió durante muchos meses a proponer a los dos candidatos que le correspondía designar, con el pretexto de

que no encontraba magistrados dispuestos a presentarse, cuando numerosos miembros del Supremo habían enviado sus currículos. El objetivo de aquel bloqueo era evitar que el Constitucional pasara de una mayoría conservadora a otra progresista, como tiene en la actualidad. El bloque conservador se verá ahora reforzado con Macías —que suple a Alfredo Montoya, quien renunció en julio de 2022 tras sufrir un ictus—, y del actual 7 a 4 en la correlación de fuerzas entre progresistas y conservadores, se pasará a un 7 a 5.

Entre las muchas declaraciones de Macías durante sus nueve años de permanencia en el CGPJ,



José María Macías.

cabe citar las realizadas a propósito de la ley de amnistía y de la supuesta revelación de datos fiscales de la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, por parte de la vicepresidenta María Jesús Montero. "Ni el Derecho ni el Estado de derecho", dijo Macías. "van con este Gobierno".

Por afirmaciones menos rotundas, magistrados del Constitucional fueron recusados o se inhibieron. Pero el propio tribunal cambió su doctrina sobre las recusaciones en diciembre de 2021 para evitar que los magistrados del sector conservador Enrique Arnaldo y Concepción Espejel tuvieran que apartarse de las sentencias entonces pendientes sobre el *procés*. Al rechazar las recusaciones, el tribunal sentó una nueva doctrina, consistente en que nadie "puede ser descalificado como juez en razón de sus ideas". Y añadió que "la afinidad ideológica no constituye por sí sola causa de recusación". Unos meses antes, el propio Constitucional había aceptado la inhibición de los magistrados Antonio Narváez y Cándido Conde-Pumpido en los fallos sobre el *procés*, por declaraciones previas sobre este asunto.

Macías, a su vez, manifestó

lencia de género, y fundadora de la Asociación de mujeres juezas de España. Entre los seleccionados también figuran tres miembros de la APM: el fiscal y secretario judicial (como se denominaba antiguamente a los letrados de la Administración de Justicia) en excedencia, José Antonio Montero Fernández, actual magistrado de la Sala de lo Contencioso-Administrativo, destinado en la sección que se ocupa de los asuntos en materia de Derecho Tributario; Esther Rojo, presidenta de la Audiencia Provincial de Valencia; y el exjuez instructor y magistrado de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, Alejandro Abascal, que también ejerció como refuerzo del juez que ha investigado el caso Villarejo. El sexto seleccionado por la Cámara baja es Carlos Hugo Preciado, magistrado del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, avalado por JpD.

En cuanto a los juristas de reconocido prestigio que pasarán a formar parte del órgano de gobierno de los jueces, el Congreso ha elegido al presidente del Consejo Consultivo de Galicia, José Luis Costa Pillado; a la fiscal de Derechos Humanos y Memoria Democrática, Inés Herreros Hernández, que también fue presidenta de la asociación Unión Progresista de Fiscales (UPF) y vocal del Consejo Fiscal; Pilar Jiménez, fiscal superior de Cantabria; y Argelia Queral, profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona y letrada del Tribunal Constitucional.

Completarán el Consejo los cuatro juristas seleccionados por el Senado: el magistrado jubilado del Tribunal Supremo, Ricardo Bodas, que hasta su llegada al alto tribunal presidió la Sala de lo Social de la Audiencia Nacional; el exvicepresidente del Principado de Asturias y expresidente del Consejo consultivo autonómico, Bernardo Fernández; el letrado de la administración de Justicia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo Luis Martín Contreras; e Isabel Revuelta, letrada de la Cortes.

sobre el ministro Félix Bolaños, uno de los artífices del pacto de renovación ayer en Bruselas: "Le he visto hacer y decir cosas contradictorias, incluso expresar con absoluto desparpajo cosas que él sabe que no son ciertas. Lo interpreto como un gesto de alarde de 'nosotros lo ocupamos todo'. También dijo que 'es un señor que levanta muros por todas partes', y añadió: 'Si en ese lado del muro están él y sus amigos, yo evidentemente estoy en el otro'".

Y, sobre los datos fiscales de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, afirmó que se tendría que analizar si se había cometido un delito de revelación de secretos. Del Gobierno afirmó que "cuatro horas antes de que lo hiciera público la prensa, los desveló", en referencia a "una información, primero, que no podía tener, y segundo, que si la tiene, no la podía revelar".

Las plazas vacantes en el Tribunal Supremo y otros órganos judiciales se acercan al centenar tras un lustro de bloqueo

Cinco años en precario para un gobierno de los jueces maniatado

JOSÉ MARCOS
Madrid

El sistema judicial está a punto de despertar de una pesadilla de cinco años y medio. La resistencia del PP a facilitar la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) ha sometido al órgano a su peor crisis desde su creación en 1980, cuyos principales hitos han sido:

● **La reforma legal de 2021 para vetar los nombramientos de cargos judiciales.** En marzo de 2021, con dos años y medio de bloqueo, el Gobierno impulsó una reforma para evitar los nombramientos de cargos cuando el CGPJ tuviera el mandato caducado. La maniobra pretendía forzar al PP a desbloquear. La Constitución establece que los componentes del Poder Judicial se eligen por cinco años y el Gobierno introdujo la reforma cuando el CGPJ llevaba siete años y medio sin renovarse. Un mes después de la reforma, el Gobierno cedió a las presiones de Bruselas y retiró la proposición de ley que reducía la mayoría necesaria para elegir a los 12 vocales.

● **Atasco en la Sala de lo Contencioso.** El veto a los nombramientos no cambió la negativa del PP, pero sí desencadenó aún más caos en la judicatura por fal-



El expresidente del CGPJ, Carlos Lesmes (izquierda), junto al actual presidente, Vicente Guirarte, en enero en Madrid. JAVIER LIZÓN (EFE)

ta de medios. El caso más crítico se dio en el Supremo, con casi un tercio de sus puestos vacantes. La Sala de lo Contencioso-administrativo, la que revisa los recursos contra las decisiones del Gobierno, tiene vacías 12 de sus 33 plazas. Además, hay 38 vacantes en los tribunales superiores y 30 en las audiencias provinciales.

● **Acuerdos rotos con excusas variopintas.** En los más de 2.000

días transcurridos desde que PP, PSOE, CiU, PNV e IU acordasen hace 11 años la renovación, ha habido varias ocasiones en las que el acuerdo ha estado a punto de alcanzarse. El reparto de 2013, con 10 miembros conservadores, 7 propuestos por el PSOE, uno pactado de IU, uno de CiU y otro del PNV, además de un presidente conservador y propuesto por el Gobierno del PP, ha terminado duplicando su mandato (de

cinco años a más de 10). El PSOE tiene contabilizadas decenas de excusas del PP para no llegar a un acuerdo. Y eso que estuvo a punto de renovarse en noviembre de 2018. El pacto saltó por los aires por la renuncia del magistrado del Supremo Manuel Marchena, que había sido el elegido para presidir el alto tribunal y el órgano de gobierno de los jueces, después de que se filtrara un mensaje de WhatsApp en el que el entonces portavoz popular en el Senado, Ignacio Cosidó, alardeó de que con el juez Marchena el PP seguiría controlando "por la puerta de atrás" la Sala de lo Penal del Supremo.

● **2022. Dimisión (inútil) del presidente para forzar la renovación.** La renuncia de Carlos Lesmes como presidente del Poder Judicial y del Supremo en octubre de 2022 para desencallar las negociaciones entre PP y PSOE tampoco sirvió, aunque obligó a las partes a retomar las conversaciones y casi hubo acuerdo. España supera así un lustro con su justicia empuñada, con la renovación del CGPJ postergándose ante la marabunta del ciclo electoral con seis elecciones en un año.

● **2024: primer intento de mediación.** PSOE y PP abrieron en Bruselas la vía para renovar el Poder Judicial con una figura mediadora. El Comisario Europeo de Justicia, Didier Reynders, citó el 31 de enero al ministro de la Presidencia y de Justicia, Félix Bolaños, y al vicesecretario de organización del PP, Esteban González Pons, para tratar de mediar. De la primera cita salieron buenas intenciones, pero pocos avances. En la siguiente cita, en febrero, el comisario constató que avanzaba "lentamente".

Feijóo corta amarras

Análisis

XOSÉ HERMIDA

El habitualmente poco jactancioso Mariano Rajoy solía vanagloriarse de lo que él llamaba su "independencia". Una forma un tanto críptica de alardear de que no respondía a órdenes de José María Aznar, que lo había ungido con su dedo todopoderoso. Ni que tampoco se dejaba intimidar por ese conglomerado conocido como derecha mediática, criatura multicéfala de hábitat capitalino que en pocas horas puede pasar de manso animal de compañía a depredador sediento de sangre.

Rajoy había transitado por su primera legislatura opositora como un eco desvaído del furioso huracán que le marcaba el rumbo desde los confines más tronantes del universo derechista. Visto que la fórmula dio en fracaso en las elecciones generales de 2008, cortó amarras, les plantó cara y arrojó desde insultos fraternales ("maricomplejines", le llamaba el siempre liberal Losantos) has-

ta maniobras para descabalarlo en favor de Esperanza Aguirre, antecedente más refinado de Díaz Ayuso. Es de suponer que Rajoy prevendría de todo esto a su paisano Alberto Núñez Feijóo cuando el PP se puso a los pies del barón gallego para que lo sacase del pozo en que lo había hundido la guerra entre Ayuso y Pablo Casado. Si lo hizo, no parece que lo convenciese para actuar como un líder "independiente".

En su larga trayectoria, el expresidente de la Xunta se ha mostrado como un político poliédrico y de criterio adaptable. Brutal en la oposición —lo fue en Galicia— y de maneras templadas en el Gobierno. Al hacerse cargo, hace dos años, de la dirección del PP, todos sus gestos y sus palabras apuntaban en la línea y en el talante exhibido en su época más reciente, que le habían permitido acaparar todo el espacio del centro y la derecha en Galicia. Feijóo aspiraba a neutralizar a Vox arrinconándolo como una fuerza incapaz para el gobierno y disputar al PSOE su electorado más centrista. Frente a la bisoñez de Casado, se instalaba en la calle Génova un dirigente con pretensiones de hombre de Estado.

La gran oportunidad para demostrarlo era poner fin a la anomalía del bloqueo en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Feijóo estaba investido de toda la fuerza que le proporcionaba haber sido reclutado como el salvador de un partido a la deriva. Disponía

de las mejores condiciones para ofrecer una demostración de autoridad y criterio propio, por mucho que el macizo de la raza conservadora lo fuese a convertir durante una temporada en blanco de sus rugidos.

Cuando todo parecía hecho, emergió de nuevo un Feijóo que ya era bien conocido de sus años de oposición en Galicia. Aquel que, bajo presión de la parroquia más centralista, se echó para atrás de grandes acuerdos apalabrados con socialistas y nacionalistas. Tampoco esta vez resistió al fuego amigo. "El PP teme la reacción de la derecha política, judicial y mediática al pacto del CGPJ", advirtió con grandes caracteres *El Mundo*, dejando la duda de si el mismo periódico se incluía en la reacción descrita en su titular. Más crudo, como de costumbre, Losantos clamaba: "No se le ha traído de Galicia para esto". Y el líder del PP se plegó.

En los últimos días, no han faltado avisos similares por parte del coro habitual, de Isabel Díaz Ayuso a Cayetana Álvarez Toledo, que seguramente no permanecerán calladas. La trompetería bélica de Vox no se ha hecho esperar. A Feijóo le lloverán piedras, pero ha ofrecido su primer gesto real para romper amarras con quienes pretenden tutelarlos. Paradójicamente lo ha hecho en un momento en que su posición, tras el fracaso electoral del 23-J, está más debilitada que cuando no se atrevió la primera vez. Ahora habrá que comprobar si no es demasiado tarde.

Acuerdo de pastores, los lobos muertos

Análisis

XAVIER VIDAL FOLCH

Ni el más optimista (y somos algunos) lo imaginó. La espiral de confrontación, el asedio al poder, la estrategia destructora *ad personam*... quizá continúen. Pero desde el pacto de ayer sobre el Poder Judicial carecerán de credibilidad moral, de cualquier atisbo de legitimidad y de encaje en lo que marca tendencia. Es lo que tiene no ya una reunión juerguera de pastores, sino su acuerdo de futuro y de trabajo: la víctima no es la oveja desprotegida, como en el refrán, sino la loba-y-los-lobos amenazantes, huelgan apellidos.

Quien pacta, gana, aunque no consiga todo lo deseado. Quien se excluye, pier-

de, porque se enfrenta a la esencia triple del estilo democrático (dialogar/negociar/acordar) y se desarraiga de la inmensa mayoría, contraria a guerrear sin dividendos. Gana Pedro Sánchez, por vía del arquitecto jurídico Félix Bolaños. Porque desmiente que solo crezca en el litigio y la ruina ajena; porque encauza un problema enquistado durante cinco años; y porque lo resuelve como dijo, inmediatamente completar los nombramientos quienes reemplazarán a los miembros marchitos del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ); posteriormente acordar las reformas legislativas.

Gana también Feijóo, por vía de González-Pons, pues alimenta la ilusión que muchos sospechábamos había abandonado para siempre: la querencia por cierta moderación, o al menos ponderación. Pues simboliza ¡al fin! que manda sobre

Quien pacta, gana, aunque no consiga todo lo deseado. Quien se excluye, pierde

la ultra de la motosierra madrileña. Pues disimula el radical revés para su propuesta corporatista de que los jueces y solo ellos eligiesen a sus cargos: La reforma de la provisión de cargos no se acuerda, se pospone en el calendario hasta que el nuevo CGPJ estudie, compare con los vecinos europeos, compre una fórmula y la venda al Parlamento. Por mayoría cualificada de tres quintos, ese incentivo para el consenso. Nadie sabe cuál será la alquimia definitiva.

Lo feo del acuerdo es lateral a su vir-

tud esencial, pero infame: el anuncio de promocionar al Tribunal Constitucional al gran enredón del Consejo, José María Macías, ese abogado de Cuatrecasas (despacho especializado en el lindar de optimizaciones fiscales discutibles), ese aventajado del exministro del PP Federico Trillo en amenazas implícitas, venganzas frías, protección de colocables y favoritos a devolver con intereses.

Claro que eso palidece ante la enorme ganancia de la sociedad, justiciables, togados, víctimas. La ganancia de la democracia española. Que en caso de eternizarse el bloqueo (aunque fuese por parte de la oposición) iba a sufrir un varapalo en el próximo *Informe sobre el Estado de Derecho de la Comisión Europea*, auspiciado por otra gran enredona en el Parlamento de Estrasburgo. La propuesta firmada ayer brilla por evitar ese problema y sus efectos reputacionales y económicos. Y por las mejoras en incompatibilidades, cuarentenas, requisitos, y procedimientos que parecen, en rápida lectura diagonal, más que respetables.



Alberto Núñez Feijóo conversaba ayer con algunos periodistas en la sede del PP, en Madrid. CARLOS LUJÁN (EP)

No era tan difícil, carajo

Análisis

MARIOLA URREA CORRES

La cosa comenzó a cambiar el mismo día que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció en televisión que habría renovación del Consejo General del Poder Judicial con o sin el acuerdo del PP. Ni siquiera hizo falta explicitar las fórmulas jurídicas que se estaban considerando. La determinación de Sánchez ha contribuido, sin duda, a que el PP pusiera fin a una posición de desacato constitucional difícil de sostener por más tiempo, pero no solo. Dicho de otra manera, la convicción de llevar a término tal amenaza se ha forjado gracias a un cúmulo de circunstancias que han debilitado la posición de bloqueo del PP dentro y fuera de España.

Desde dentro, el propio Tribunal Supremo recordó el lunes en un comunicado lo obvio: la situación crítica en la que se encuentran algunos órganos jurisdiccionales. Una circunstancia que, a su entender, suponía "el menoscabo del derecho de los ciudadanos a la tutela judicial efectiva por el mayor tiempo requerido para resolver sus recursos y por la degradación de instituciones esenciales para la garantía de sus derechos e intereses". Baste recordar ahora que hay más de 94 vacantes por cubrir en órganos jurisdiccionales como el Tribunal Supremo o los Tribunales Superiores de Justicia de las Comunidades Autónomas, entre otros. Pero también desde fuera de España la posición del PP ya no resultaba creíble. De hecho, la mediación que ha ejercido la Comisión Europea, y ante la que ahora se ha presentado el acuerdo, ha permitido tomar nota de la colección de excusas

El acuerdo ha logrado lo urgente: renovar el CGPJ con personas de trayectorias profesionales diversas

utilizadas para retrasar el necesario pacto. Bien está lo que bien acaba.

El acuerdo logrado recoge lo urgente: renovar el Consejo General del Poder Judicial con una lista de personas de trayectorias profesionales diversas. También contempla una propuesta de reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial y del Estatuto Fiscal que tiene como propósito afianzar las garantías de independencia de jueces y magistrados, así como del Ministerio Fiscal, algo que, más allá de cómo se concrete, merece ser celebrado a modo de bálsamo frente a la desconfianza en el poder judi-

cial que se ha instalado entre la ciudadanía por errores propios y ajenos. La propia desconfianza que se tienen las partes firmantes exige que la tramitación de la reforma legislativa y la materialización de la renovación de cargos, incluida una vacante en el Tribunal Constitucional, se realicen de manera sincrónica. El texto final ofrece al PP la condición que siempre exigió: una reforma del sistema de elección de los vocales del Consejo General del Poder Judicial que aprobará el propio Consejo y que será trasladada a las Cortes para su aprobación.

No es fácil conocer los detalles que han permitido avanzar hasta llegar al acuerdo, pero quizás Isabel Díaz Ayuso haya contribuido a ello sin quererlo. Mientras, distraída, jugaba a la política exterior y atraía para sí la atención mediática, el líder de su partido ahorraba un acuerdo sobre política de verdad alejando al PP de ese espacio rocoso que coloniza sin complejos la ultraderecha. Han pasado ya unas horas del pacto entre el PP y el PSOE y Alberto Núñez Feijóo sigue siendo todavía el presidente del PP. Quizás es que no era tan difícil, ¡carajo!



El exconsejero de Interior Miquel Buch, con su pareja, Cesca Domènech, en junio de 2023 en la Audiencia de Barcelona. MARTA PÉREZ (EFE)

El exconsejero de Interior Miquel Buch, primer beneficiario de la ley de amnistía

El exdirigente de Junts fue condenado por pagar con fondos públicos la escolta de Carles Puigdemont

JESÚS GARCÍA
Barcelona

El exconsejero de Interior de la Generalitat Miquel Buch se convirtió ayer en el primer beneficiario de la ley de amnistía. El Tribunal Superior de Justicia de Cata-

luña (TSJC) ha aplicado la medida de gracia al dirigente de Junts, que había sido condenado a cuatro años y medio de cárcel y a 20 de inhabilitación por los delitos de malversación y prevaricación. Buch contrató en 2018 a un *mosso d'esquadra* para que hiciera de escolta de Carles Puigdemont en Bélgica, donde el *expresident* de la Generalitat estaba huido de la justicia española. El agente, Lluís Escolà (condenado a otros cuatro años de cárcel), también ha sido amnistiado. A lo largo de la jornada se conocieron otras decisiones en la misma dirección, todas ellas

sobre personas condenadas por disturbios durante el *procés*, con lo que el número de personas beneficiadas por la amnistía supera ya la quincena.

En su resolución, el TSJC acuerda "declarar la extinción de la responsabilidad penal y civil" de Buch y Escolà "al quedar amnistiados los actos" por los que fueron condenados. También de acuerdo con la ley de amnistía, el tribunal deja sin efecto las medidas cautelares "personales o patrimoniales" que se hayan adoptado a lo largo del procedimiento y ordena que se cancelen "cuantos registros, anotaciones y antecedentes, incluidos los policiales, se hayan llevado a cabo exclusivamente en virtud de los actos expresamente amnistiados".

La decisión de la justicia catalana ha sido adoptada por los magistrados Àngels Vivas, Francisco Segura, María Jesús Manzano y Manuel Álvarez en el proceso de revisión de la sentencia que, en septiembre de 2023, dictó la Audiencia de Barcelona y que fue recurrida por los acusados. El pasado 13 de junio, dos días después

Los magistrados fallan que el dinero malversado no fue en beneficio propio

Tres jóvenes que participaron en los disturbios de 2020, también amnistiados

que la ley de amnistía entrase en vigor, los magistrados dieron traslado a las partes para que dieran su opinión sobre si los hechos cometidos por Buch y Escolà —que no habían llegado a entrar en prisión, al no ser firme la sentencia— eran susceptibles de ser amnistiados. Y convocaron una sesión de deliberación que celebraron ayer.

La sentencia da por buenos los "hechos probados" en la condena inicial. Durante el verano de 2018, el Departamento de Interior fichó como supuesto asesor en materia de seguridad a Lluís Escolà, un mando intermedio de los Mossos que había trabajado du-

rante muchos años en el servicio de escoltas de la policía autonómica. En el juicio, el exconsejero defendió los informes elaborados por Escolà y su valía como colaborador. Pero los jueces dieron la razón a la Fiscalía y concluyeron que aquel trabajo era una tapadera: el propósito real de su contratación era pagar los servicios que el sargento prestaba, de manera extraoficial, como escolta de Puigdemont en Waterloo (Bélgica).

Los magistrados desgranaron el contenido de la ley de amnistía y concluyen que el delito de malversación queda bajo el paraguas de la norma siempre y cuando los hechos estén destinados a "financiar, sufragar o facilitar" cualquier conducta vinculada al *procés* y no haya existido un enriquecimiento personal, entendido como "beneficio personal de carácter patrimonial". En el caso de Buch y Escolà, el dinero malversado fue destinado no a sus bolsillos particulares sino a finalidades vinculadas al proceso de independencia, entiende el tribunal, por lo que procede aplicar la medida de gracia. "Otra interpretación dejaría sin contenido la amnistía", escriben.

Poco después de dar a conocer la decisión sobre Buch, los mismos magistrados del TSJC amnistiaron a otras tres personas: Amadeu B., Marc R. y Marc V., tres jóvenes condenados por su participación en unos disturbios en 2020 en protesta por la sentencia del *procés*. Los acusados "lanzaron piedras contra un vehículo policial" y lo hicieron "en el curso de una concentración convocada por la Asamblea Nacional Catalana (ANC) y Òmnium Cultural en el tercer aniversario del referéndum del 1-O". Esos actos encajan con los supuestos que prevé la ley, por lo que el tribunal declara extinguidas las responsabilidades penales y civiles de los tres jóvenes. Con un matiz: en el caso de Marc R., que fue condenado a seis meses adicionales de cárcel por lesiones, el tribunal mantiene la responsabilidad civil y, por tanto, las "consecuencias" de resarcir económicamente al agente de los Mossos que resultó lesionado.

El Parlament podrá activarse para la investidura a primeros de agosto

À. PIÑOL / C.S. BAQUERO
Barcelona

La Mesa del Parlament decidió ayer que la institución podrá activarse para celebrar una sesión de investidura la primera quincena de agosto, aunque normalmente esas dos semanas se consideran periodo no hábil. Con esa medida, la Mesa descartó la posibilidad de que los grupos cierren un pacto tácito de no firmar ningún acuerdo entre el 8 y el 18 de agosto para poder irse de vacaciones.

La Cámara visualizará hoy con un breve y veloz pleno de apenas 45 minutos esa investidura fallida en la que se escenificará que empieza a correr el reloj de una posible repetición electoral si los grupos no alcanzan un acuerdo antes del 26 de agosto.

Josep Rull, presidente del Parlament, firmará hoy la resolución del "acto equivalente" a esa investidura fallida previo a la celebración del pleno. El socialista Salvador Illa, que busca armar una mayoría de izquierdas con ERC

y los Comunes, y el *expresident* Carles Puigdemont pidieron a Rull más tiempo para conseguir apoyos. En la sesión, todos los grupos podrán intervenir cinco minutos, salvo los dos que convivirán en el grupo mixto: la CUP, cuatro minutos, y Aliança Catalana, la extrema derecha independentista, dos, que abrirá la sesión. El PSC reivindica que es el único que puede aunar la mayoría de 68 escaños, mientras Junts esgrime que la suya es la más "operativa" porque la suma de los indepen-

dentistas (59) supera a la de PSC y comunes (48)

Todos los partidos pronostican que el debate, si que es lo hay, se celebrará al límite y a final de agosto. No es la primera vez que sucede algo así en la Cámara catalana. El *expresident* Carles Puigdemont fue investido en 2016 justo cuando se agotaba el periodo un domingo 10 de enero en una jornada que se habilitó al ser en periodo no hábil. La Mesa estudiará ahora el impacto que tendrá su decisión entre la plantilla de trabajadores por si deberán estar de guardia en el caso de que se convoque el pleno.

La Mesa ampliada, integrada por todos los grupos de la Cámara, decidió también modificar y actualizar los baremos para ad-

judicar los cargos de los grupos parlamentarios. En total, se distribuirán 36 puestos y la cámara aumentará el gasto mensual en 2.739 euros y en total al año en 38.354 euros. La distribución se hace en función de los cargos de presidente de grupo (2.936 euros de suplemento al mes), portavoz (2.803 euros), portavoz adjunto (1.847) y dirección, equivalente a portavoz (1.369 euros).

PSC y Junts, los dos únicos con más de 30 diputados, tendrán 10 cargos —antes tenían 8— mientras ERC pasa de ocho a siete. El PP tendrá tres, mientras Vox y los comunes mantendrán tres. Quien se queda sin cargos es la CUP, que pierde los tres que tenía. Aliança se queda también sin ninguno.

El Constitucional acusa al Supremo de haberse “extralimitado” en el fallo de los ERE

Los cuatro magistrados conservadores creen que la sentencia que ampara a la exconsejera Álvarez consagra “un ámbito de impunidad”

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

La sentencia del Tribunal Constitucional que ha dado amparo parcial a Magdalena Álvarez en el caso de los ERE contiene claras advertencias al Tribunal Supremo para que se ajuste a sus funciones constitucionales, estimando que en la condena impuesta en 2022 a la exconsejera de la Junta de Andalucía se extralimitó. Actuaciones de ese tipo —añade el órgano de garantías— pueden llegar a poner en cuestión la separación de poderes. Así lo dicen los siete magistrados de la mayoría progresista en el fallo sobre Álvarez, anunciado la semana pasada y cuyo contenido se ha hecho público este martes. Los votos particulares (discrepantes) de los cuatro magistrados del sector conservador, en cambio, estiman que el fallo “equivale a consagrar un ámbito de impunidad”, algo “contrario a la Constitución”.

Fuentes del Constitucional señalan que el debate doctrinal abierto en relación con el caso de los ERE anticipa lo que podría ocurrir cuando el órgano revise la ley de amnistía al *procés*, así como el procedimiento de su elaboración y aprobación, ante los recursos anunciados por el PP.

Álvarez fue condenada en 2019 por la Audiencia Provincial de Sevilla a nueve años de inhabilitación para ejercer cargo público por un delito de prevaricación. El Supremo ratificó en 2022 esa condena. Pero el Constitucional ha concedido ahora a Álvarez un amparo parcial, al considerar que el delito de prevaricación se aplicó indebidamente y que la pena, por tanto, debe ser rebajada sustancialmente. Aprovecha, además, para marcar límites a la actuación del Supremo.

El tribunal expone, en los razonamientos jurídicos, que “los jueces, que están sometidos al imperio de la ley, tienen el deber de respetarla cualquiera que sea el juicio que su contenido les merezca”. Y añade que, si consideran que esa ley es inconstitucional, pueden plantear una cuestión de inconstitucionalidad, “pero fuera de este supuesto no podrán cuestionar sus determinaciones y, menos aún, no tomarla en consideración”. Y avisa: “Cuando un poder del Estado se extralimita en el ejercicio de sus atribuciones, se infringe el principio de separación de poderes y se altera el di-



La exconsejera andaluza Magdalena Álvarez, en Málaga el día 21. DANIEL PÉREZ (EFE)

seño institucional constitucionalmente previsto”.

Las leyes de presupuestos de Andalucía —que incluían las partidas que, según la Audiencia de Sevilla y el Supremo, dieron lugar al fraude de los ERE— nunca fueron recurridas. En ello se basa, en parte, el amparo concedido a Álvarez. El fallo recuerda que la exconsejera fue condenada por su participación en la elaboración de los anteproyectos y proyectos de ley de presupuestos para los años 2002, 2003 y 2004. Y eso es precisamente lo que rebate: “Desde la perspectiva constitucional”, dice el órgano de garantías, “no cabe considerar que las decisiones adoptadas en el procedimiento de elaboración del proyecto de ley de presupuestos puedan ser calificadas como resoluciones ‘recaídas’ en ‘asunto administrativo’”.

La sentencia va incluso más allá, al remarcar que “el contenido de los anteproyectos y proyectos de ley no puede ser objeto de control por ningún órgano judicial”. Pretender ese control supone “desconocer” la jurisprudencia constitucional e incumplir, en última instancia, el “principio de legalidad penal”. El Constitucional sostiene así que dicho principio fue vulnerado primero por la Audiencia Provincial de Sevilla y luego por el Supremo.

Las leyes, insiste el Constitucional al aludir a la normativa de Presupuestos andaluza, pueden tener “cualquier contenido”, y “la jurisdicción (los tribunales) puede reaccionar contra la forma jurídica que resulte de esas intenciones, pero la intención misma y su de-

bate o discusión son inmunes en una sociedad democrática a todo control jurisdiccional, singularmente si el debate se sustancia en un Parlamento”. Quien vulnere estos principios está “alterando” el “sistema de relaciones institucionales constitucional y estatutariamente establecido”, remata.

La sentencia establece, en resumen, que el control jurisdiccional del proceso de elaboración de las leyes “ha de limitarse solo al vicio de forma y únicamente en los casos en los que la infracción cometida haya podido afectar a la voluntad de la Cámara”. “El contenido del anteproyecto o del proyecto, en tanto tales”, añade, es “infiscalizable” y sobre él “no puede ejercerse más control que el político”. La prerrogativa del poder ejecutivo de presentar proyectos de ley, prosigue el Constitucional, tiene “una naturaleza jurídica diferente” de aquellos actos que adopta el Gobierno “en el ejercicio de sus funciones administrativas”, que sí son “objeto de control por los tribunales”. Es decir, que un Gobierno puede prevaricar al tomar una decisión ad-

El debate doctrinal anticipa lo que puede ocurrir cuando se revise la amnistía

El órgano pide que no se altere el principio de separación de poderes

ministrativa, pero no al elaborar un proyecto de ley, sea cual sea su contenido.

Los cuatro magistrados del sector conservador discrepan de estos argumentos y censuran los reproches dirigidos al Supremo. Tres de estos cuatro magistrados —Enrique Arnaldo, Concepción Espejel y Ricardo Enríquez— comparten un mismo voto particular, que empieza afirmando: “Debemos referirnos al tono, a nuestro juicio reprochable, que utiliza la sentencia de este tribunal para descalificar la actuación tanto del Tribunal Supremo como de la Audiencia Provincial de Sevilla”. Esas alusiones a ambos tribunales, añaden, implican una “severa e innecesaria” crítica.

Sobre el fondo de la cuestión, estos magistrados arremeten contra la tesis de que los proyectos de ley deben estar excluidos “de todo control” judicial: “[Eso] Equivale a consagrar un ámbito de impunidad que sí nos parece contrario a la Constitución”, remarcan. Sostienen que Álvarez fue condenada porque las ayudas a empresas en crisis no se dieron “con arreglo a unos principios de publicidad, libre concurrencia y objetividad”, y que el incumplimiento de esos principios fue avisado por el interventor de la Junta. El cuarto voto discrepante, de César Tolosa, afirma que “el Gobierno y la Administración no pueden escudarse en la inmunidad parlamentaria para incumplir de forma flagrante y palmaria el procedimiento legalmente establecido en la elaboración del proyecto de ley para perseguir fines ilícitos”.

La mayoría de los socios del PSOE avalan el reparto de menores

MARÍA MARTÍN
VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, y el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, dedicaron ayer a una jornada maratoniana de encuentros con los grupos parlamentarios. El objetivo era sondear su posición ante el cambio de la Ley de Extranjería que ambos promueven para que las comunidades asuman de forma obligatoria la acogida de menores extranjeros no acompañados cada vez que un territorio se vea sobrepasado por las llegadas. Canarias, que tutela más de 5.500 menores, es la principal promotora del cambio legal con el que condicionó su apoyo a la investidura de Pedro Sánchez.

La iniciativa llegaría al Congreso como proposición de ley, que requiere para su aprobación una mayoría simple. Si todos los socios del Gobierno la apoyasen podría salir adelante, pero no está claro que Junts lo haga. En cualquier caso, tanto PSOE como Coalición Canaria, que gobierna con el PP en las islas, quieren recabar el voto de los populares. El tema fuerza un debate interno en el partido de Alberto Núñez Feijóo porque las reticencias en la mayoría de las comunidades en las que gobiernan deben conciliarse con el alivio que supondría para territorios como Canarias, Ceuta y Melilla que, periódicamente, se encuentran en situaciones de colapso en sus sistemas de acogida. Al mismo tiempo, el PP mira de reojo a Vox: el partido de Santiago Abascal ya ha advertido de que impedirá el traslado de menores a las cinco comunidades donde cogebierna con el PP y que recurrirá la modificación legal ante el Tribunal Constitucional.

Los encuentros comenzaron ayer con el Grupo Mixto, Podemos, el PNV y ERC. Tanto el PSOE como Coalición Canaria confiaban en el apoyo de todos ellos, aunque había dudas con Esquerra. Cataluña se ha mostrado reticente a aceptar un acuerdo como el que se plantea, entre otras cosas, porque defiende que su modelo acompaña a los menores hasta que cumplen los 23 años y la financiación contemplada para el reparto se calcula por niño y de forma anual hasta que lleguen a la mayoría de edad.

Robles viaja a Letonia para acompañar al Rey en su último día de visita a las tropas

La ministra de Defensa no explica su incorporación tardía a la gira de Felipe VI por las repúblicas bálticas

MIGUEL GONZÁLEZ
Adazi

La ministra de Defensa, Margarita Robles, se incorporó ayer a la última etapa de la gira del Rey por las repúblicas bálticas: la visita a la base letona de Adazi, donde están desplegados 540 soldados españoles bajo bandera de la OTAN. Tras las críticas que ha levantado el hecho de que ningún miembro del Gobierno acompañase al jefe del Estado en su visita a las tres repúblicas bálticas, Robles llegó a primera hora de la tarde a Riga a bordo de un Falcon del Grupo 45 del Ejército del Aire, justo a tiempo de sumarse a la comitiva en-

cabezada por Felipe VI y el presidente letón, Edgars Rinkēvičs, que visitó la base situada a 120 kilómetros de la frontera rusa.

El Rey fue recibido con honores militares en el castillo de Riga por las máximas autoridades: el presidente, la primera ministra, la presidenta del Parlamento, la titular de Exteriores y el ministro de Defensa, lo que dejaba más en evidencia la falta de un representante del Gobierno en la delegación española, encabezada por el jefe de la Casa Real, Camilo Villarino.

Tras realizar una ofrenda ante el momento a la libertad y visitar el museo que rememora los horrores de las ocupaciones nazi y soviética, el presidente Rinkēvičs ofreció un almuerzo a Felipe VI. El Rey pronunció su discurso en inglés para reiterar, como ya hizo en Estonia y Lituania, que "Letonia no está y no estará sola", ante la amenaza de Putin. Tras condenar la "injustificada agresión" a Ucrania, reiteró el firme apoyo de



Margarita Robles y Felipe VI, en la base militar de Adazi ayer. T. K. (EFE)

España a Kiev, no solo en la guerra sino también en la reconstrucción y en su aspiración de ingresar en la UE, junto con Moldavia y los otros países candidatos.

Felipe VI destacó la participación de empresas españolas en el proyecto Rail Baltica —la línea de alta velocidad que unirá las tres repúblicas bálticas con el resto de Europa, un proyecto de 6.000 millones en el que Renfe e Ineco han ganado un primer contrato de asesoramiento y consultoría— y expresó el apoyo español a la candidatura de Letonia para convertirse, por vez primera,

en miembro no permanente del Consejo de Seguridad de la ONU en el bienio 2026-2027.

El presidente letón recordó que España reconoció la independencia de su país en 2021. En el presente, reconoció la contribución española, "de incommensurable valor", a la seguridad de Letonia y de toda la región báltica y, en particular, su aportación al grupo de combate de la OTAN en la base de Adazi, donde el contingente español, con 540 efectivos, es el segundo más numeroso tras el canadiense; así como el despliegue de una batería antiaérea NA-

SAMS con 87 militares en la base de Lievarde, a 60 kilómetros de la anterior.

Tras la comida, el Rey y el presidente letón, acompañados por los ministros de Defensa de los dos países, visitaron la base de Adazi, a la que el primero ha calificado de "OTAN en miniatura" con tropas de una docena de países. El contingente español, con seis tanques Leopard 2E y 14 vehículos de combate Pizarro, era el que aportaba mayor potencia de fuego, pero los planes de refuerzo de la OTAN para convertir el grupo de combate en una brigada han supuesto la incorporación de tanques Leopard 2A4 canadienses, Ariete italianos o T-91 polacos.

Tras reunirse con los mandos de la unidad, hacerse la foto de familia y recorrer una exposición, el Rey se reunió en el comedor de la base con los militares españoles, a quienes expresó su satisfacción por visitarlos y mostró su "orgullo por saber que están haciendo un trabajo extraordinario a un nivel magnífico" en una misión tan relevante para la defensa de la OTAN. La ministra de Defensa, que hizo un brindis por el Rey, se mantuvo alejada de los periodistas y no dio ninguna explicación sobre su tardía incorporación a la gira. Esta es la tercera visita de Felipe VI a destacamentos españoles en el exterior desde su proclamación. En las anteriores, a Líbano en 2015 e Irak en 2019, lo acompañaron los ministros de Exteriores y Defensa, respectivamente.

LUCES, PENUMBRAS

Y

¿Qué será capaz de hacer la IA en el futuro? ¿Hasta dónde puede llegar su autonomía? ¿Qué oportunidades abre en la ciencia y en la investigación médica? Descubre todos los avances, cambios y la profunda transformación que la IA está provocando en nuestra forma de trabajar, vivir y relacionarnos.

Este viernes consigue gratis la **revista IA** con EL PAÍS y con Cinco Días.

SOMBRA



EL PAÍS

Una operación de la Guardia Civil confirma que los clanes se vuelcan en la marihuana tras la reducción drástica de la producción de heroína en Afganistán

Los narcotraficantes turcos se reinventan

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

Un reciente informe de la Agencia de la Unión Europea para la Cooperación Policial (Europol) lo apuntaba. La última operación de la Guardia Civil lo ha confirmado. Las redes del narcotráfico de origen turco se reinventan para dejar de centrarse en la heroína y volcarse también en otras drogas, como la marihuana. El motivo: la drástica reducción de la producción de opio en Afganistán tras la vuelta de los talibanes al poder en 2021 y la posterior prohibición del cultivo de adormidera en abril de 2022. Agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) han detenido en las últimas semanas a 36 personas de una decena de nacionalidades como presuntos integrantes y colaboradores de un clan turco que producía grandes cantidades de marihuana en seis plantaciones clandestinas en España para posteriormente distribuirla a Alemania y otros países de Europa.

Entre los detenidos —a los que se imputa delitos de pertenencia a organización criminal, tráfico de



Marihuana intervenida contra el narcotráfico en junio, en una imagen facilitada por la Guardia Civil.

drogas y blanqueo de capitales— está el presunto jefe del grupo, un turco que residía en Coín (Málaga) desde hace al menos tres años con documentación falsa. Este supuesto mafioso tenía 14 órdenes de detención de las autoridades de Ankara, algunas por sucesos

violentos, y recibió a la Guardia Civil con una pistola en la mano listo para disparar. Finalmente, y tras unos momentos de tensión, depuso su actitud y pudo ser arrestado. En los 28 registros realizados en Granada, Málaga y Sevilla, se ha incautado de tres ar-

mas cortas de fuego con munición, una docena de vehículos de lujo y 138.000 euros en efectivo, y se han bloqueado múltiples productos bancarios y diversos inmuebles.

Durante la bautizada Operación Argay, desarrollada entre el

11 y 12 de junio con la colaboración de agentes franceses y turcos, se intervinieron cerca de dos toneladas de marihuana, la mayor parte en Francia en anteriores fases de la operación. Los últimos 300 kilos lo han sido en España durante los arrestos. Esta cantidad estaba ya envasada al vacío lista para ser enviada por carretera oculta en las caletas (escondrijos) de los vehículos de la organización criminal, que empezaron siendo automóviles y, tras las aprehensiones realizadas por las autoridades francesas, habían cambiado por autocaravanas. Fuentes cercanas a la investigación apuntan a que estos vehículos eran posiblemente utilizados en su trayecto de ida hacia España para introducir heroína —aunque de esta sustancia no se ha intervenido ninguna cantidad— y regresaban a Turquía cargados de marihuana.

Este cambio en el narcotráfico de origen turco ya aparecía recogido en el informe *Análisis de los Mercados de Drogas de la UE 2024* hecho público el pasado marzo por Europol. El documento aseguraba que los cambios políticos en Afganistán, principal fuente de la heroína consumida en Europa, habían provocado “una reducción significativa del cultivo de adormidera y de la producción de heroína. Por ello, los expertos europeos auguraban “cambios en el futuro” del narcotráfico que llevarán a las mafias a sustituir esta droga por otras, como la metanfetamina y los opiáceos sintéticos.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Su oficina al mejor precio

CABINAS
ACÚSTICAS
DESDE
3990€

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 097

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



Concierto de Pantera el 29 de junio de 2023 en el Resurrection Fest, en una imagen de la organización.

El Resurrection Fest de Viveiro, que hoy reúne a unos 130.000 asistentes, nació de la alocada idea de un grupo de jóvenes y el atrevimiento de un alcalde

Aquellos adolescentes “flipaos” que montaron el gran festival del metal

SILVIA R. PONTEVEDRA
Viveiro

A mediados de la primera década de siglo, había un alcalde nada común en la localidad costera de Viveiro (Lugo, 15.200 vecinos). Melchor Roel había llegado al cargo en 2003, después de ser detenido en los setenta, con solo 18 años, encarcelado y, tres años después, expulsado por la dictadura militar de Uruguay cuando era miembro del Partido Comunista en el país americano. Asentado en Galicia y ya como alcalde socialista, al preparar las fiestas locales, a veces Roel cavilaba en alto y su vástago adolescente lo escuchaba: “Hay que hacer algo para la chavalada...”.

Así que su hijo se lo contó a los colegas y la frase fue pasando de boca en boca. Ni cortos ni perezosos, dos muchachos de 17 años, Iván Méndez e Iván Pérez, locos por el hardcore e integrantes de la banda local Twenty Fighters, propusieron a Melchor Roel intentar traer a los músicos que más les gustaban: la banda neoyorquina Sick of it All. “El Gobierno no debe estar para molestar, sino para apoyar”, explicaba años después Roel sobre por qué decidió arriesgarse con aquellos críos tan echados para adelante.

La “chavalada” no defraudó. El Viveiro Summer Fest, de entrada

gratuita, se convocó para agosto de 2006 con la actuación de Sick of it All. No obstante, en el último momento, la infección de oído de uno de sus integrantes obligó a suspender la gira. Se canceló el concierto, y en Viveiro no pocos vecinos se pitorraron de los jóvenes organizadores. “Mira estos flipaos”, rememora Iván Pérez que les decían al pasar.

Pero la polémica por la cancelación todavía les metió más ganas de conseguirlo, así que, tres meses después, el cartel con Sick of it All a la cabeza se completó con Walls of Jericho y cinco formaciones más, entre ellas la propia Twenty Fighters. Todos los amigos participaban como voluntarios, gratuitamente, “con mucha ilusión”, sin pensar que aquello iba a llegar tan lejos. Unos se encargaban de la barra, otros montaban los “cuatro hierros” del escenario; otro transportaba a los músicos; todos pegaban carteles; uno más trataba de conseguir teléfonos de *managers* para convencer a los artistas de que la pequeña ciudad de Viveiro se volcaba con la música más que cualquier gran capital. Pero ya no era verano; ya no podía ser Summer Fest. Aquel 18 de noviembre de 2006, ante 2.000 asistentes, nació el Resurrection Fest, *El Resu* para los amigos.

El nombre significaba que los



Iván Méndez, director del Resu, en una foto del festival. TONI VILLÉN

pringados, los flipados, habían resurgido de sus cenizas. Entonces ni ellos pensaban que al año siguiente habría segunda edición, pero la hubo. Y otra, y otra. Así, hasta convertirse en la principal cita de metal, punk y hardcore en España, con más de 130.000 asistentes de casi 50 países en las cuatro jornadas que dura el aquelarre musical en esta esquina del mapa. “Aquella cancelación del verano de 2006 fue el mejor aprendizaje, nos sirvió para medir nuestra capacidad de resistencia”, reflexiona Iván Méndez.

Hoy ya no está Melchor Roel, el

alcalde murió en 2013 y fue despedido por las calles de Viveiro con aplausos. Álex Fraga, el cuarto integrante de Twenty Fighters, es ingeniero informático, trabaja en el sector pesquero y vive a caballo entre Galicia y Nueva Zelanda; Iván Pérez es padre de familia y regenta un estudio de tatuajes en Sada (A Coruña), aunque sigue manteniendo un grupo (True Mountains) con Marco Paraños, que también es tatuador, en Viveiro. Todos van al Resu siempre que pueden, pero solo el otro Iván ha hecho del Resu su vida.

Con 37 años cumplidos, Mén-

dez es director de este festival, profesionalizado a partir de 2010, cuando empezó a traer a divos del metal con un ejército de asistentes, tráilers y exigencias técnicas y de seguridad. También dirige Bring the Noise, la empresa organizadora de eventos musicales que nació del Resurrection Fest. Para dar salida a este río continuo de decibelios, “hay 40 personas trabajando todo el año y varios cientos durante la época de festivales”, cuenta Méndez.

90 bandas

Por el Resurrection Fest, entre muchos, han pasado Iron Maiden, Kiss, Slayer, Motörhead, Slipknot, Rammstein, Korn, Anthrax, Ghost, Judas Priest o Pantera. Desde hoy hasta el sábado, a Viveiro acudirán unas 90 bandas y artistas, entre ellos Alice Cooper, Avenged Sevenfold, The Offspring, Machine Head, Megadeth o Bring Me The Horizon.

“Si antes lo más duro era convencer a los representantes de que las grandes bandas viniesen a Viveiro, ahora son ellas las que lo piden”, cuenta orgulloso el director del Resu. Hay grupos fetiche del festival que han repetido varias veces. La localidad pesquera se prepara para acoger en hoteles y acampadas a entre 30.000 y 40.000 fieles de la religión *metal* que cada día llenarán el recinto, en la zona de Celeiro. Son cuatro escenarios y un montón de puestos que año tras año crecen en Resuland, con un bulvar que recrea “las salas de conciertos y las tiendas de discos en las que nació la cultura del rock” y la Resuchapel, una capilla que ofrece bodas satánicas. Además, a medida que el público fue madurando como los propios organizadores, se vio la necesidad de montar una guardería. El Resukids es, según el director del evento, “la mayor ludoteca de un festival en España”.

“No existe una universidad de festivales... a dirigir uno como este se aprende a base de prueba-error”, reconoce Iván Méndez, que trabaja mano a mano con su hermano mayor, David. “Afortunadamente la mayoría de los fallos, cientos, ocurren del escenario para atrás, y el público no los percibe”. Tanto él como sus actuales y antiguos colaboradores entienden que el Resu fue la “evolución natural”, el crecimiento “lógico”, de un germen que ya existía en Viveiro antes de que ellos supiesen lo que era una guitarra unida a un amplificador.

“La conclusión que saco es que por muy loca que parezca una idea, si hay gente de naturaleza valiente lo va a intentar”, reflexiona desde Sada el tatuador: “En aquel momento nos liamos los unos a los otros, todos los colegas lo hicimos por amor al arte, no nos pareció un trabajo”. Antes de despedirse del periódico para seguir trabajando entre bambalinas, Iván Méndez dice casi lo mismo, pero con palabras de TS Eliot: “Solo aquellos que se arriesgan a ir demasiado lejos pueden descubrir hasta dónde se puede llegar”.

Andalucía protegerá una iglesia para garantizar el acceso público

Vecinos de Sevilla exigen reabrir el templo del siglo XVII, abandonado hace un año por una comunidad de monjas

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

La soberbia y desconocida iglesia de San Pedro de Alcántara, en pleno centro de Sevilla, siempre ha estado oculta a los turistas y a una mayoría de sevillanos. En su pintoresco interior solo se han celebrado algunos conciertos y visitas de expertos, autorizadas con cuentagotas por la comunidad de las Esclavas del Sagrado Corazón, propietarias del templo, según la Iglesia. El pasado verano las monjas abandonaron la iglesia barroca, del siglo XVII, y el convento contiguo. Desde entonces, el silencio y un manto de especulaciones reinan sobre el futuro de estos históricos edificios, bajo la sombra de la turistificación.

Ahora, tras la petición de la asociación de expertos que protegen el patrimonio Ben Baso, la Junta andaluza (PP) prevé declarar la iglesia Bien de Interés Cultural (BIC), lo que obligará a sus futuros propietarios a permitir el acceso público unos días al mes. La Dirección General de Patrimonio Histórico de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte ha solicitado a la comunidad religiosa el permiso para tasar su valor artístico y está a la espera de luz verde. "La consejería ya ha pedido autorización a la congregación en Madrid para que nos abran el edificio e inspeccionarlo. Si nuestros técnicos ven que hay un valor histórico y patrimonial evidente, pues se declarará BIC", avanzan fuentes de dicha consejería. El templo, de 1666, es uno de los mejores ejemplos de iconografía barroca sevillana, con excelentes pinturas murales muy coloristas, fechadas entre 1760 y 1770. También están pintadas las bóvedas y arcos con imitaciones de yeso, ángeles y guirnalda de flores que rodean a diferentes santos.

Desde el abandono de las monjas en agosto, la movilización ciudadana ha ido en aumento por el riesgo de que la iglesia y el convento pasen a manos de fondos de inversión. El lunes cuatro asociaciones crearon la plataforma ciudadana por la recuperación de la iglesia de San Pedro de Alcántara, alarmados por la posible privatización de un tesoro barroco en pleno centro. Entre ellos, Ben Baso, las asociaciones vecinales La Revuelta y Pulmón Verde, el centro social Casco Antiguo y la asociación de madres y



Miembros de asociaciones por la protección de la iglesia, el lunes frente al templo. PACO PUENTES

padres del instituto San Isidoro, contiguo a la iglesia.

La protección del edificio se convirtió en prioridad después de la nula respuesta dada a la asociación Ben Baso esta primavera por parte de la Junta y el Ayuntamiento sevillano. Durante el invierno el templo fue desacralizado, según confirma una portavoz del Arzobispado de Sevilla. "No sabemos si los edificios se han vendido, pero las religiosas son comunicativas y transparentes con el Arzobispado y son ellas las que deciden sobre el cierre y el traslado de imágenes", matiza esta portavoz.

La Congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús se instaló en el convento en 1895, pero en los últimos años cada vez menos religiosas lo habitaban. "Solo quedaban dos o tres monjas mayores, imagino que cerraron por falta de recambio", comenta Javier, un vecino que vive en el inmueble de enfrente y que rechaza dar su apellido. Las religiosas no han respondido a las preguntas de este diario para aclarar si el

Si se declara Bien de Interés Cultural, deberá permitirse la entrada

Se teme que un fondo de inversión se quede con los espacios abandonados

inmenso convento y la iglesia ya han sido vendidos tras su cierre.

"La declaración de Bien de Interés Cultural no impediría la compraventa, pero garantizaría la protección del edificio. Es una cautela de protección y uso, que además obliga a tener unos días de visitas al público", resume José Manuel Baena, presidente de la asociación Ben Baso, formada por 380 profesores y expertos en defensa del patrimonio. "Nos parecía inaceptable que esta joya se perdiera como patrimonio y no entendemos el secretismo de las Esclavas, si lo tienen como propiedad o en usufructo", declara Purificación Huertas, presidenta de la plataforma recién creada.

El Ayuntamiento de Sevilla (PP) pagó en 2002 unas obras de rehabilitación del templo, lo que supuestamente obligaba a la comunidad religiosa a abrir la iglesia como mínimo una vez a la semana. El Consistorio rechazó ayer aclarar si firmó un acuerdo por escrito con las monjas y si prevé exigir el acuerdo firmado tras las obras realizadas con fondos públicos. El portavoz de la Asociación de Defensa del Patrimonio de Andalucía (Adepa), Joaquín Egea, critica al Arzobispado por encubrir el silencio de las Esclavas, a las que acusa de amenazarle a través de su abogado. "Su bufete madrileño me advirtió de que estarían atentos para que no traspasemos los límites de privacidad de la comunidad o emprenderían acciones legales. Me lo tomé como una amenaza, claro", protesta.



Protesta en Cervo por el archivo del caso en 2021. ÓSCAR CORRAL

La jueza señala a un solo hombre en el 'caso Maruxaina'

Las víctimas de las grabaciones vejatorias creen que hay más implicados

SONIA VIZOSO
A Coruña

Tras cinco años de accidentadas pesquisas, la jueza del caso Maruxaina da por concluida la investigación y señala a un solo hombre como presunto autor y distribuidor de los vídeos vejatorios contra las mujeres que asistieron a esta romería de San Cibrao (Cervo-Lugo) en el verano de 2019. Las grabaciones, que se realizaron clandestinamente mientras las víctimas orinaban en la calle por falta de aseos públicos o mantenían relaciones sexuales, fueron difundidas y explotadas en páginas porno. La titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Viveiro aboga por sentar en el banquillo a un único acusado, un hombre que ronda los 45 años y que está acusado de un supuesto delito de producción, distribución y tenencia de material pornográfico. La decisión, sin embargo, no satisface a todas las denunciantes. El abogado que representa a la mayoría de las más de 80 víctimas personadas en la causa considera que la investigación judicial debería continuar porque no se ha localizado a quienes ordenaron y subieron a internet las grabaciones.

El caso estalló de forma casual, cuando vecinos de la comarca de A Mariña, donde cada verano se celebra la romería de A Maruxaina, descubrieron en páginas porno diversas imágenes que mostraban las caras y partes íntimas de mujeres a las que conocían. Eran romeras que habían asistido a la fiesta celebrada entre el 9 y el 10 de agosto de 2019. El hombre hacia

el que ahora la jueza dirige las acusaciones veranea en la zona y está vinculado a un vehículo alquilado que estuvo aparcado en el callejón donde se realizaron las grabaciones con cámaras ocultas, informan fuentes cercanas al proceso. Fue identificado al inicio de las pesquisas, cuando la causa estaba en manos de otro instructor, pero entonces no fue relacionado con los hechos porque presentó una coartada, añaden las mismas fuentes.

El auto de la jueza, que se conoció ayer, no es firme. La Fiscalía y las acusaciones particulares personadas tienen 10 días para pronunciarse. Juan Rivera, el letrado de la mayoría de víctimas, ya anuncia recurso. "No estamos de acuerdo. Consideramos que no se están agotando las opciones. La Guardia Civil puede hacer más", subraya el letrado. Rivera recuerda que sus defendidas incorporaron a la causa una decena de grabaciones que los investigadores no habían encontrado en internet y que albergan pistas que, a su juicio, no han sido bien aprovechadas. En esas imágenes se dan nombres aunque incompletos, se ve el rostro de algunos de los autores de los vídeos y también se escuchan sus voces.

Las víctimas, que aún arrastran secuelas en su salud por el daño que les ha provocado el caso, se declaran indignadas y decepcionadas con la pretensión de la jueza de cerrar la investigación con un solo acusado. Ven débiles las imputaciones a este hombre y temen que se acaben desmoronando, que lo ocurrido quede impune. "No vamos a parar. Es hora de volver a revolvernos nosotras y hacer algo. Hasta ahora hemos sido prudentes, hemos confiado en la investigación de la justicia, pero ahora vemos que no han hecho nada", lamenta una de sus portavoces.

El Gobierno retirará gradualmente el plan anticrisis tras prorrogarlo por última vez

El Ejecutivo incluye otras palancas como la exención del IRPF a los perceptores del salario mínimo o las modificaciones que afectan al bono social para la luz

L. DELLE FEMMINE / I. FARIZA
P. SEMPERE
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer un nuevo decreto anticrisis que recoge la prórroga de una serie de medidas, como la rebaja del IVA de los alimentos, destinadas a aliviar a hogares y empresas. En paralelo, el Gobierno incluyó en el proyecto otras palancas como la exención del IRPF a los perceptores del salario mínimo o las modificaciones que afectan al bono social eléctrico. Además, dio luz verde a la esperada actualización de las entregas a cuenta para autonomías y ayuntamientos.

● **Alimentos.** Los alimentos básicos seguirán con el IVA rebajado seis meses más, pero esta vez irán recuperando gradualmente los tipos habituales. Desde el 1 de julio hasta el 30 de septiembre, los alimentos de primera necesidad (entre los que se encontrará también el aceite de oliva) mantendrán el tipo actual del 0%, mientras que las pastas y aceites de semilla lo tendrán en el 5%. Más tarde, entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre, estos tipos subirán al 2% y al 7,5%, respectivamente. A partir de 2025, la primera categoría volverá al tipo del 4% habitual y la segunda, al del 10%.

Esta medida responde a la

petición de la Comisión Europea de retirar progresivamente las medidas de apoyo para cuidar las finanzas públicas, según explicó la vicepresidenta primera y titular de Hacienda, María Jesús Montero, en rueda de prensa. A su vez, se explica por la moderación de los precios de los alimentos prevista para el último trimestre. La reducción del IVA alimentario durante en 2023 supuso un impacto recaudatorio de 1.700 millones. Para este año, el coste será de unos 1.036 millones.

● **Entregas a cuenta.** El Gobierno también dio luz verde ayer a la actualización de las entregas

a cuenta de las comunidades autónomas, que recibirán 154.467 millones en este ejercicio, 19.983 millones más que en 2023. Esta cifra representa un nuevo récord y responde, en esencia, al crecimiento previsto para la economía y la mejora de los ingresos.

Estas entregas son cruciales para las comunidades, ya que representan el grueso de sus recursos para prestar servicios públicos básicos, por lo que la falta de actualización estaba causando ya trastornos en sus tesorías. Además, se ha desbloqueado la actualización de las entregas de las entidades locales, que recibirán 28.557 millones, 5.260 millones más que en 2023. La actua-

lización de estos importes suele aprobarse junto a los Presupuestos Generales del Estado, pero la decisión del Gobierno de renunciar a las cuentas de 2024 por las elecciones en Cataluña paralizó el trámite y generó malestar en los Ejecutivos regionales.

● **Bono social.** Al igual que con el IVA de los alimentos, el Gobierno también aplicará una reducción escalonada, a partir del 30 de septiembre, en los descuentos que los hogares vulnerables o muy vulnerables —los beneficiarios del bono social— obtienen en su factura de la luz. La reducción será del 7,5% trimestral, manteniendo la prohibición de interrumpir los suministros básicos hasta el 31 de diciembre.

Actualmente, el descuento en el bono social eléctrico es del 65% para los consumidores vulnerables y del 80% para los vulnerables severos. Desde el 1 de octubre hasta finales de año, estos descuentos pasarán al 57% y 72,5%, respectivamente. A partir de 2025, los descuentos serán del 35% para los hogares vulnerables y del 50% para los vulne-



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero; la ministra portavoz, Pilar Alegría y la de Igualdad, Ana Redondo, ayer en La Moncloa. A. M. V. (EP)

Ayudas al vehículo eléctrico

El Gobierno aprobó ayer un paquete de medidas de apoyo al vehículo eléctrico tras el encontronazo con la patronal de fabricantes de coches Anfac. El Ejecutivo informó de que revivirá y destinará 50 millones de euros al Plan Moves Mitma (que había expirado el 30 de abril), para la renovación de las flotas de camiones por vehículos industriales más ecológicos.

Además, la ministra de Hacienda y vicepresidenta primera, María Jesús Montero, anunció un refuerzo del incentivo fiscal en el impuesto de Sociedades. “Se establece la libre amortización en el impuesto de sociedades para las inversiones que se hayan realizado en 2024 y también para 2025 en nuevos vehículos eléctricos e infraestructura de recarga. Esta medida se aplicará también para los autónomos que tributen en el IRPF”, explicó Montero.

Los salarios de los funcionarios suben un 2%

GORKA R. PÉREZ
Madrid

El Consejo de Ministros no aprobó ayer finalmente la mayor convocatoria pública de la historia, con más de 40.000 plazas, a pesar de la voluntad del Gobierno por dar luz verde cuanto antes una

nueva Oferta Pública de Empleo (OPE), tal y como había manifestado a los sindicatos la semana pasada. La aprobación, que no contaba con el respaldo de CC OO ni de CSIF, ha quedado fuera del orden del día en la reunión semanal del Gobierno, que, en cambio, sí dio luz verde al aumento salarial del

2% para los funcionarios en 2024. El incremento tendrá carácter retroactivo desde el 1 de enero, como así se comprometió a llevar a cabo en el acuerdo marco que firmó con los sindicatos mayoritarios. Esta alza —que se podrá elevar en un 0,5% adicional en función de la inflación cuando acabe el año—, llega, sin embargo, con seis meses de retraso.

El Gobierno se comprometió con UGT y CC OO (no así con CSIF) en octubre de 2022 a establecer una hoja de ruta de subidas salariales para la plantilla pública

en el trienio 2022-2024. Este pacto contemplaba una subida adicional del 1,5% para 2022 (que se sumaba al 2% que ya se aplicó a comienzos de año); del 2,5% para 2023 (que se incrementó en un 0,5% adicional posteriormente); y del 2% para 2024 (con posibilidad de elevarse un 0,5% si el IPC armonizado del periodo 2022, 2023 y 2024 superara el incremento retributivo fijo acumulado para los tres citados años). Una variable que, de acuerdo con los últimos datos del INE, ya se ha producido, lo que da a entender que este porcentaje extra

se añadirá aun cuando el año no ha terminado.

La subida salarial sí que tendrá efectos inmediatos, y podrá sentirse ya en la próxima nómina. Así lo reconoció este lunes el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá. Para el ministro, que este aumento se haya dilatado tanto —la ausencia de Presupuestos Generales impidió que se incorporase la nueva partida—, no es, sin embargo, un inconveniente para que pueda llevarse a cabo. “No es ni la primera, ni la segunda, ni la tercera

rables severos, manteniéndose por encima de los niveles anteriores a la crisis energética de 2021 y 2022.

El Gobierno, de nuevo, argumenta que la reducción escalonada es necesaria debido a la moderación de los precios del gas y la electricidad en los últimos meses, aunque la incertidumbre geopolítica recomienda actuar con prudencia.

● **Rebaja del IRPF.** El Consejo de Ministros también sacó adelante una modificación en la ley del IRPF para amortiguar el impacto fiscal de la subida del salario mínimo interprofesional (SMI). Esta modificación exime de tributación a quienes perciban el SMI, fijando el mínimo exento en 15.876 euros, un euro por encima del nuevo umbral. Además, se incrementa la cuantía de la reducción por obtención de rendimientos del trabajo de 6.498 euros a 7.302 euros anuales.

La vicepresidenta Montero destacó que esta rebaja beneficiará a 5,2 millones de contribuyentes, especialmente pensionistas y asalariados con rentas bajas y medias, lo que genera un ahorro de 1.385 millones. También aprovechó para comparar los beneficios fiscales actuales con los de 2018, cuando gobernaba el PP, subrayando el ahorro significativo que los contribuyentes experimentarán en comparación con los años anteriores.

● **Impacto fiscal.** La suma de todas las medidas fiscales supone para los hogares un ahorro de 3.000 millones anuales, según Hacienda. La rebaja del IVA de los alimentos, la reducción del IRPF, y las medidas de protección para los colectivos vulnerables forman parte de una “sólida política pública” destinada a apoyar a las familias y el sector productivo, con un enfoque particular en las pymes y los autónomos.

Desde 2020, el impacto fiscal de todas estas políticas supera los 120.000 millones, destacando la mayor reducción en impuestos energéticos y del IVA jamás vista en España, la cual genera un ahorro de 25.000 millones para las familias. “Pese al ruido y los bulos de la derecha y la extrema derecha sobre supuestos infiernos fiscales, este Gobierno ha llevado a cabo la mayor rebaja de impuestos en la historia”.

ra vez que hay una subida salarial con prórrogas de los Presupuestos. No creo que sea un elemento de preocupación porque existe margen de flexibilidad presupuestaria”, aseguró Escrivá.

A pesar del aumento, CSIF mantiene la convocatoria de concentración prevista para mañana. Este sindicato reclama un nuevo acuerdo salarial, puesto que, según sus cálculos, desde la firma de la senda de subidas con las otras organizaciones, “los empleados públicos arrastran una pérdida de poder adquisitivo del 9,1%”.



Puerto Banús, en la localidad malagueña de Marbella, en abril. PACO PUENTES

El Observatorio Fiscal de la UE propone un marco para que los más pudientes abonen al menos un 2% de su riqueza

Cómo hacer que los superricos paguen hasta 250.000 millones más en impuestos

L. DELLE F.
Madrid

¿Cómo hacer que más ricos del mundo paguen más impuestos? Algo que hace años podía parecer ciencia ficción, cuenta ahora con una propuesta concreta, plasmada en un informe encargado por la presidencia brasileña del G-20 al economista francés Gabriel Zucman, director del Observatorio Fiscal de la Unión Europea, discípulo del referente en desigualdad y distribución de la renta Thomas Piketty, y uno de los mayores expertos en evasión y elusión fiscal internacional. Según el documento, si los individuos más pudientes del mundo —las cerca de 3.000 personas cuyo patrimonio supera los 1.000 millones de dólares, que son unos 935 millones de euros al cambio actual— pagaran cada año al menos un 2% de su riqueza, los Estados tendrían entre 200.000 y 250.000 millones de dólares en ingresos adicionales a escala mundial.

El documento llega en un momento propicio para introducir el debate. Por muchas razones: cada vez hay más riqueza concentrada en menos manos, la contribución de los multimillonarios al fisco ha ido menguando, las herramientas a disposición para seguir los flujos de dinero e intercambiar información en-

tre países están más que maduras y, por último, pero no menos importante, ya se ha logrado un consenso internacional entre más de 140 países para que las mayores multinacionales del globo paguen un impuesto mínimo del 15%. De hecho, la propuesta del economista calca en parte el diseño de esta figura.

La propuesta base prevé que las personas con una riqueza total de más de 1.000 millones entre inmuebles, acciones, participaciones en empresas y otros bienes, paguen al menos el 2% de su patrimonio total, siempre y cuando no contribuyan ya a la hacienda pública en esa cuantía en impuestos personales sobre la renta. “No sería un impuesto global, sino un marco, un estándar común para reducir la regresividad que se produce en lo más alto de la distribución de la renta”, aclaró el mismo Zucman en la presentación virtual del informe, celebrada ayer. Por otro lado, los países podrían aplicar mecanismos de “recaudación de impuestos de última instancia”: es decir, exigir lo que los demás renuncian a ingresar por no aplicar el marco común.

El economista defiende que esta aportación del 2% se calcule sobre la riqueza y no sobre los ingresos, ya que se trata de una magnitud más difícil de manipular y ocultar. En el escenario

base, la recaudación adicional para los Estados sería de entre 200.000 y 250.000 millones, una media de más de 80 millones por cabeza entre los 3.000 superricos llamados a abonar el tributo, pero también se exploran otras opciones. Si el marco se ampliara a los patrimonios netos superiores a 100 millones de dólares, se obtendrían entre 100.000 y 140.000 millones de dólares al año adicionales; si la tasa fuera del 3%, la recaudación se movería entre los 550.000 y los 690.000 millones de dólares, de los cuales el 55% procedería de los multimillonarios.

La fortuna de los megarricos se ha multiplicado por tres en los últimos 25 años. Si en 1985 suponía el 3% del PIB global, ahora es el 14%. Pero no ha crecido al mismo ritmo su contribución a la hacienda pública. Al contrario, su aportación en términos de impuestos personales, como ren-

La fortuna de los megarricos se ha triplicado en los últimos 25 años

Su aportación a las haciendas públicas solo supone el 0,3% de su capital

ta y patrimonio, está en un 0,3% de su riqueza total, ya que disponen de herramientas para eludir el pago de impuestos. EE UU, la llamada tierra de las oportunidades, es la cuna de las personalidades más pudientes del planeta, desde Bill Gates a Elon Musk, que son aquellas que estarían llamadas a elevar su aportación a las arcas públicas.

El documento, publicado por el Observatorio Fiscal de la UE —un centro de investigación financiado con fondos europeos— no plantea un impuesto global ni una herramienta única para implementar su propuesta, sino “un estándar flexible que respete la soberanía nacional”. Podría concretarse en una modificación al impuesto sobre la renta que abarque una definición más amplia de los ingresos o en un tributo sobre la renta presunta. Es decir, los gobiernos podrían elegir qué medidas tomar. “No debería verse como un impuesto a la riqueza, sino como una herramienta para fortalecer la imposición sobre la renta”, señala el informe. Además, recuerda que la medida puede aplicarse “con éxito” aunque no lo implementen todos los países: “No sustituiría, sino que apoyaría las políticas impositivas progresivas nacionales”.

El informe, sin embargo, reconoce que aún queda recorrido por hacer. Por un lado, siguen existiendo lagunas en materia de intercambio internacional de información que dificultan identificar a los verdaderos dueños de los activos. Estas carencias se podrían paliar a través de los informes país por país —una declaración informativa que presentan las mayores multinacionales, siguiendo estándares de la OCDE, sobre su contribución en los países donde operan— y añadiendo detalles sobre los propietarios efectivos de las mismas, ya que el grueso de la riqueza de los más acaudalados llega de su participación en grandes grupos.

Los cálculos de los economistas también destacan que el impacto de un impuesto mínimo a los multimillonarios tiene que ponerse en contexto: el rendimiento de la riqueza antes de impuestos de los multimillonarios ha sido del 7,5% en promedio al año en las últimas cuatro décadas. Esto significa que una aportación del 2% solo les afectaría de forma limitada, y vista la cantidad exigua de población afectada, es más que probable que no tenga impacto sobre el crecimiento económico mundial.

Por otro lado, está el problema de un mundo globalizado, en el que es fácil cambiar de residencia a un país con menor presión fiscal o, en este caso, que no participe en el diseño de un impuesto global. Pero no es condición *sine qua non*: “No es necesaria la participación de todos los países para que la norma sea efectiva: la implementación efectiva de la norma por una masa crítica sería suficiente para frenar una carrera hacia el abismo”.

Volotea y Avianca pactan una integración

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

Matrimonio a la vista entre la aerolínea española de bajo coste Volotea y el potente grupo latinoamericano Abra, propietario de la colombiana Avianca y de la brasileña Gol. La integración sería comercial y operativa, como se anunció ayer, y ambas partes mantendrían la independencia financiera y accionarial. El acuerdo, con base en el aeropuerto de Madrid-Barajas, está vinculado a que salga adelante la compra de Air Europa por parte de IAG, proyecto bajo análisis de la dirección general de la Competencia de la UE.

De hecho, este movimiento de aerolíneas de uno y otro lado del Atlántico, y con negocios complementarios, es clave para decantar la balanza del lado del plánet comunitario. Volotea y Avianca forman parte del grupo de seis compañías propuestas por IAG en Bruselas para tomar capacidad de Air Europa. El *holding* que lidera Luis Gallego trata de garantizar con la cesión de rutas (*remedies*) que no dominará, sino que habrá rivalidad, en vuelos domésticos e internacionales desde y hacia España una vez que se lleve a cabo la integración de las dos mayores aerolíneas de red del país: Iberia y Air Europa. De lo contrario, no tendrá luz verde para hacerse con el eterno rival. La suma de las operaciones de Volotea, Avianca y Gol crearía una plataforma frente a IAG, en las terminales 1, 2 y 3 de Barajas, que combina el corto radio de la española con los vuelos trasatlánticos de las marcas de Abra, segundo grupo aéreo de Latinoamérica, tras Latam.

La existencia de un jugador que actúe en red, dentro del paquete de *remedies* de IAG, era una de las exigencias de las autoridades comunitarias de Competencia. En el sector se especula con la posibilidad de que la canaria Binter y la firma de largo radio World2Fly configuren una alianza similar ante Bruselas para pugnar por la capacidad excedente, a ojos del regulador, de la fusión de Iberia y Air Europa.

Fuentes de Iberia señalaron que “la *joint venture* [de Abra y Volotea] supone una asociación muy profunda, con un resultado que equivale al de una aerolínea de red, lo que cumple con la preferencia de la Comisión para que un mismo competidor tome todas las rutas de largo, medio y corto radio”.



Escaparate de Pikolinos en Madrid, el 29 de mayo. XAVI LÓPEZ (GETTY)

La economía española creció un 0,8% en el primer trimestre, una décima más de lo previsto

El PIB avanza al mayor ritmo trimestral en casi dos años, según los datos del Instituto Nacional de Estadística

DENISSE LÓPEZ
Madrid

La economía española arrancó el año con una inusitada fuerza. Creció un 0,8% entre enero y marzo, una décima más de la primera lectura realizada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) hace unas semanas. Este dinamismo se explica por el tirón de la inversión, sobre todo en bienes de equipo, las exportaciones y el consumo privado. El buen desempeño trimestral de la economía española, la mejor evolución en casi dos años, se produce pese a las turbulencias en el exterior, con las secuelas de la guerra de Ucrania y el recrudecimiento del conflicto en Gaza. Además, el corazón de Europa, uno de nuestros principales mercados exteriores, mantiene un latido débil tras la anemia que sufre Alemania, afectada por el corte de suministro energético barato desde Rusia y por el cambio de modelo que padece su sector industrial.

En los primeros tres meses del año, la formación bruta de capital fijo —que es como se mide

la inversión— aumentó un 2,5% respecto al trimestre previo, lo que significa que aportó al crecimiento 0,5 puntos. El avance supone un alivio porque en los últimos trimestres apenas aportaba al PIB pese a que la actividad seguía mejorando, lo que era objeto de preocupación para ciertos analistas que recuerdan que es un síntoma de crecimientos robustos porque indica que las empresas se preparan para mejorar la oferta.

Es precisamente el gasto en material de transporte el que más alegrías ha dado, con un repunte trimestral de casi el 10%. La inversión en construcción de edificios no residenciales también repuntó un 6,5%, sin embargo, el sector inmobiliario sigue siendo el punto débil. En concreto, la construcción de viviendas tuvo una caída del 0,2%.

En una visión general, la gestión de los fondos europeos y la mayor confianza empresarial explicaría este mayor dinamismo. En el ladrillo, no obstante, sigue lastrando la inseguridad jurídica que, según los analistas, genera la ley de vivienda en los inversores.

La llegada de turistas entre enero y marzo también supuso un buen empujón a la actividad. Con más de 16 millones de visitantes extranjeros —un 17,7% más que un año antes— el sector turístico se ha posicionado como el gran motor de la economía nacional. No obstante, el instituto de esta-

dística ha revisado levemente a la baja su aportación al PIB. La actualización de los datos muestra que el gasto de no residentes en el territorio creció un 17,4%, un punto y medio menos de lo que señaló originalmente. También su contribución a la economía bajó una décima, para quedar en 0,8 puntos porcentuales. Este avance impulsó el crecimiento total de las exportaciones, que cerraron el trimestre con un avance del 3,3% y una contribución al índice total de 1,2 puntos. Lo único gris en este apartado son las ventas al extranjero de bienes, como pueden ser los vehículos o los productos energéticos. En este caso hubo una caída del 0,3%.

Si la demanda externa aportó 0,5 puntos al crecimiento intertrimestral, la nacional tampoco se quedó atrás y en esta ocasión contribuyó con 0,3 puntos. El gasto de los hogares ha seguido avanzando un 0,4%, en línea con el buen

El turismo y la inversión compensan las turbulencias geopolíticas

El gasto en material de transporte es el que más alegrías dio hasta marzo

desempeño del mercado laboral y la mejora del nivel de renta. En lo que va de 2024, el número de ocupados no ha dejado de subir; ya en marzo el país empleaba a más personas que nunca en un arranque de año: 21,25 millones, 616.000 más que en el primer trimestre de 2023. Esto, sumado a la revisión de los salarios y la moderación de la inflación, ha dado margen a las familias para seguir consumiendo.

La resistencia de las familias contrasta con la de las administraciones públicas, que redujeron su nivel de gasto un 0,6%. La caída podría estar condicionada a la exigencia de Bruselas de sanear las cuentas públicas. En cuestión de tres años, España ha rebajado en casi siete puntos su déficit público, hasta cerrar el año pasado en el 3,6%.

Por el lado de la oferta, todos los grandes sectores presentaron tasas positivas en su valor añadido. Así, las ramas industriales crecieron un 1,5% en el primer trimestre, destacando la manufacturera, que repuntó con fuerza hasta el 2,2% y aportando 0,25 puntos al PIB. Con la actualización del dato del INE, la industria manufacturera encadena tres trimestres con repuntes.

Los servicios de hostelería, comercio y transporte también registró un avance del 1,4%, aportando poco menos de medio punto al crecimiento del país. En el extremo opuesto se situaron las administraciones públicas —incluyendo educación y sanidad— que restaron 0,3 puntos a la economía y tuvieron una caída trimestral del 1,8%. La mejora de la productividad es notable.

La producción por hora trabajada aumentó un 1,2%, el mejor registro en un año. No obstante, en una comparativa trimestral hay una leve caída del 0,2%.

Exceltur reclama “medidas generales” contra los pisos turísticos

Madrid es la comunidad con mayor competitividad sectorial, según un análisis elaborado por el ‘lobby’

MONIQUE Z. VIGNEAULT
Madrid

“No queremos morir de éxito”. Este ha sido el mensaje de Exceltur, el centro de análisis del que forman parte 30 de las firmas turísticas más importantes de España (Meliá, Riu, NH, Amadeus, Iberostar o Renfe, entre otros) y que ayer presentó una radiografía de la competitividad de las comunidades autónomas. El organismo también alertó de “turismofobia” ante la oleada de visitantes que se espera este verano. “Se está llegando a estigmatizar el sector, y vamos a tomar un paso decidido para abordar la situa-

ción”, manifestó Gabriel Escarrer, presidente de Exceltur y consejero delegado de Meliá.

El organismo, además, ha denunciado la falta de regulación para contener los pisos turísticos, además de los taxis piratas y otras actividades que consideran “economía sumergida”. Con respecto a la reunión de ayer entre el Ministerio de Vivienda y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), en la que la ministra reclamó a los ayuntamientos más implicación en el problema, José Luis Zoreda, vicepresidente de Exceltur, señaló que “aunque haya medidas generales, falta una que se aplique a todos los territorios”. Y pidió “una intervención en las plataformas [de alquileres turísticos]”. “No estamos pidiendo nada más ni nada menos que se cumpla la legalidad”, insistió Zoreda.

Zoreda, además, consideró que las medidas anunciadas por el alcalde de Barcelona, Jaume



Turistas frente a una tienda de recuerdos, el día 5 en Madrid. C. ÁLVAREZ

Collboni, de no conceder más licencias para uso turístico a viviendas residenciales y de no renovar las existentes en noviembre de 2028, es “un paso valiente”. “No sé si la solución de Collboni será la ideal o no, pero, en cualquier caso, es un paso valiente ante una realidad muy conflictiva”.

Respecto al estudio, la Comunidad de Madrid ha dado el salto y encabeza por primera vez como la región española con mayor competitividad gracias a sus mejoras en transporte. La siguen Canarias, País Vasco y Baleares. El Monitor de Competitividad Tu-

ristica de las CCAA-Monitur 2023 también refleja que Cataluña empeora su competitividad por segundo barómetro consecutivo (estos se elaboran coincidiendo con las legislaturas de las elecciones municipales y autonómicas) y cae del quinto lugar que ocupaba en 2018 al sexto. Pero es la Comunidad Valenciana la que más competitividad pierde respecto a la anterior edición, con un desplome de 4,1 puntos y un retroceso de la cuarta a la séptima posición.

A pesar de las mejoras en desempeño turístico en la región de

la capital española y otras comunidades, el lobby ha recalcado que el gasto autonómico destinado al turismo aún es insuficiente. De media, solo se dedica el 0,3% del presupuesto de las comunidades. Escarrer ha valorado que esto no refleja la prioridad que el sector turístico debería tener como industria principal del país: solo cinco de cada diez comunidades fomentan la inversión en el sector, según el barómetro. “No vemos una hoja de ruta estratégica, se están tomando muchas medidas reactivas a raíz de todas estas manifestaciones de turismofobia” apuntó. Y los fondos europeos de recuperación no han ayudado a paliar esa situación a juicio de Escarrer. Los recursos del programa Next Generation, aseguró, no se han destinado a grandes proyectos y por eso “no han tenido un impacto” en el sector.

El informe, que analiza más de 300 documentos de política turística y recoge 2.500 testimonios del tejido empresarial español hasta el cierre de mayo de 2023, sostiene que la política a favor del turismo se ha deteriorado. Además, advierte contra la lentitud en la toma de decisiones. Solo dos comunidades autónomas en el país disponen de una consejería exclusiva dedicada al turismo. Además, Exceltur lamenta que solo tres territorios cuentan con códigos éticos y medidas para poner en valor el impacto social del turismo.

EL PAÍS | Exprés

Entérate de todo
sin dejar de hacer nada



Empieza el día más informado que nadie con **EL PAÍS EXPRES**. Un nuevo formato con una selección de las noticias más destacadas, creadas para ser leídas de forma fácil, rápida y clara.

Prueba ya gratis este contenido por tiempo limitado. Disfruta de una mejor experiencia a través de nuestra app.

PATROCINADO POR

LONGINES

EL PAÍS | Exprés

Joseph Oughourlian Presidente de Prisa

“Estoy en Prisa para quedarme, quiero vivir los años buenos que tenemos por delante”

Asegura que el grupo está mucho mejor, lo que le permitirá invertir y poder mirar al futuro

AMANDA MARS
Madrid

Joseph Oughourlian (París, 52 años) asumió en diciembre de 2020 la presidencia en funciones de Prisa, grupo editor de EL PAÍS, cargo para el que fue ratificado de forma permanente un par de meses después. Entró en el consejo de administración en 2015, a través de Amber Capital (firma de inversión que fundó en 2005 en Nueva York), y se propuso sacar adelante un proyecto de crecimiento para la empresa tras años de apuros financieros. Oughourlian, hoy primer accionista de Prisa con más del 29% de los títulos, llegó al grupo como socio financiero, pero el grueso de su inversión es a título personal y ello, afirma, le confiere un carácter diferente a esta participación.

Pregunta. Asumió la presidencia de Prisa en 2020 con el fin de pilotar la transformación del grupo. ¿Qué balance hace de este periodo?

Respuesta. Ha sido bastante complicado, no lo hemos tenido fácil con la inflación y con los tipos de interés [altos], además de una situación bastante compleja a nivel macroeconómico, más aún con la guerra en Ucrania. En el área de educación, salíamos de una crisis de la covid bastante complicada y los medios iban un poco atrasados respecto a la competencia en varios temas. Pero, al final, yo creo que se puede hacer un balance muy positivo. Hemos dado la vuelta a los negocios, hemos salido reforzados en todos los sectores donde operamos y, sobre todo, hemos logrado, no solamente controlar, sino reducir la deuda del grupo. Eso pone nuestro futuro en nuestras manos.

P. La naturaleza de un fondo como Amber es la de entrar y salir de sus compañías participadas. ¿Esto también ocurre con Prisa?

R. Hay una diferencia notable y es que yo, a título personal, estoy muy involucrado en esta inversión. El grueso de esta inversión es personal, así que yo le veo un plazo muy distinto del habitual del fondo.

P. ¿Entonces tiene voluntad de permanencia en el grupo?

R. Mi voluntad es de perma-



Joseph Oughourlian, en la sede de la compañía, en la Gran Vía de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

nencia, sí. Yo quiero vivir los años buenos que tenemos por delante, después de haber arreglado una serie de problemas que existían dentro de la compañía. Estoy aquí para quedarme.

P. Es verdad que el grupo ha recibido noticias positivas recientemente, como la mejora de calificación de la deuda por parte de Moody's y S&P, o el respaldo en la emisión de obligaciones convertibles. Sin embargo, la deuda asciende aún a 798 millones [primer trimestre de 2024], que es un volumen notable. Mientras, el sector de medios sufre una profunda reconversión, con dudas sobre los ingresos publicitarios a futuro por motivos estructurales. ¿Cómo va a lidiar con estos riesgos?

R. La deuda sigue siendo objeto de preocupación, pero está bajo control. Suma 733 millones de euros después del ajuste de las rentas [las normas de contabilidad NIIF obligan a computar como deuda los arrendamientos a largo plazo], porque lo que yo miro es la deuda bancaria que nos va a tocar pagar en los próximos años. Desde que llegué, hemos rebajado esa deuda tanto a nivel absoluto como a nivel relativo. Estaba casi en 1.000 millones y la hemos reducido sustancialmente, en concreto, la parte de la deuda que era la más costosa, la deuda junior [deuda con menor preferencia de cobro y, por tanto, con intereses más altos]. Y la deuda relativa a los resultados operativos de la compañía, la deuda neta sobre ebitda (beneficio bruto de explotación), ha bajado de 10,8 a 4,3 veces en los últimos tres años. Eso ha resultado en esa mejora por parte de las agencias de calificación crediticia. Estamos mucho mejor y eso nos da la facultad de poder invertir, de poder mirar hacia adelante ante los grandes retos de nuestros sectores.

P. ¿Cuáles son esos retos?

R. Esencialmente, la digitalización en el mundo de la educación, con un crecimiento importante de los programas de enseñanza por toda Latinoamérica, y también, en cierto modo, la digitalización en el mundo de los medios, empezando por la prensa, pero no solo ella. Contemplamos también las oportunidades que nos brindan los *podcast*, o las oportunidades de crecer en el área de vídeo, que hemos desarrollado en los últimos años. Son cosas que miramos con muchas ganas de hacer inversiones y de liderar estos sectores, más que con el miedo que le teníamos a la digitalización hace unos años.

P. La compañía trabaja ya

en su próximo plan estratégico. ¿Cuáles van a ser sus líneas maestras?

R. Hemos logrado casi todos los objetivos que nos habíamos fijado en el actual. El plan era para el periodo 2022-2025 y este 2024 estamos prácticamente cumpliendo con los objetivos de 2025, sobre todo, a nivel financiero. Así que tenemos que mirar hacia adelante y ser más ambiciosos. Yo diría que va a ser más de lo mismo, pero con todavía más ambición, mientras tengamos este pulmón financiero que no teníamos antes.

P. ¿Se plantean la venta de activos? Más concretamente, ¿está sobre la mesa la posible venta de Santillana para acelerar la reducción de deuda?

R. Hemos aguantado estos tres últimos años sin vender ningún activo, hemos querido mantener la identidad de este grupo, que funciona con dos pilares: el pilar de la educación en Latinoamérica y el pilar de los medios, esencialmente en España, pero también en Latinoamérica. La educación es absolutamente clave y central en nuestra estrategia. De hecho, a toda la parte privada de Santillana le vemos muchísimo recorrido con los planes de enseñanza. Es decir, que Santillana no está a la venta en absoluto y es totalmente central para nuestra estrategia.

P. ¿La respuesta sirve para otros activos del grupo?

R. Totalmente. Estamos muy satisfechos con la marcha de todos nuestros negocios y no hay ninguno que yo consideraría fuera de la estrategia del grupo.

P. Decía que no está sobre la mesa ningún plan para vender activos, ¿cabe temer recortes de empleo o de otro tipo en algún área de negocio?

R. Cuando asumí la presidencia de esta compañía, hice unas declaraciones bastante claras al respecto. Creo que nos equivocamos mucho en el pasado, recortando demasiado los costes y de manera indiscriminada, sobre todo en periodistas, y yo creo que en este momento, en el mundo tan complejo en el cual vivimos, es necesario todo lo contrario. Queremos invertir más y la subida de las suscripciones digitales de EL PAÍS demuestra que los periódicos con más alcance, con más información y con más periodismo de calidad, van ganando cuota de mercado, tal y como hemos hecho en los últimos tres años. Somos el periódico que más cuota de mercado ha ganado. Es más, en los últimos dos años, todo el crecimiento de las suscripciones digitales ha ido al periódico EL PAÍS. Eso no es por casualidad, es porque hemos invertido, porque no hemos recortado los costes de manera excesiva y estamos cubriendo una serie de temas que interesan a los lectores.

P. Tras la conversión de obligaciones, algunos accionistas han subido la participación o han afluado participaciones de otros como Adolfo Utor, dueño

de Baleària (5,4%). ¿Prevé alguna reordenación o cambio relevante en el accionariado?

R. A raíz de varias operaciones en los últimos años algunos inversores han salido, otros han crecido, pero la verdad es que los tres mayores accionistas de la compañía siguen siendo los mismos en los últimos tres años: yo, a través de Amber (más del 29%); el grupo Vivendi (más del 11%) y Carlos Slim (alrededor del 7%). Les estoy muy agradecidos a ellos y a los otros accionistas que han entrado recientemente, como el señor Utor, y otros que han apoyado la estrategia del grupo, que han apoyado las ampliaciones de capital que hemos hecho y nos han ayudado muchísimo a nivel financiero.

P. ¿Cómo es la relación con un inversor como Vivendi?

R. Muy buena, muy buena. Tenemos relación con varias entidades del grupo. Con ellos, en realidad, no compartimos muchas áreas en las que nos tocamos o donde podríamos tener sinergias. Trabajamos bien con su agencia de publicidad, Havas, no solamente en España, sino en todo Latinoamérica, pero en el resto ellos están muy concentrados en los mercados de idioma inglés y francés y nosotros, obviamente, estamos concentrados al 100% en el mundo hispanohablante.

P. Amber lleva bastante tiempo rozando el 30% [al borde del requisito del lanzamiento de una opa]. ¿Esto va a seguir así?

R. Creo que sí, no veo por qué deberíamos bajar. Estamos en un momento muy interesante para la compañía. Es verdad que la cotización no ha ido muy bien en los últimos años, no ha hecho nada, pero yo creo que es porque el título en Bolsa no es muy líquido, no hay mucho capital flotante, así que no hay mucho interés por parte de instituciones. A medida que vayamos desapalancando el grupo y que vayamos cumpliendo con nuestros objetivos operacionales, no tengo duda de que esto debería de mejorar.

P. ¿Puede razonar el movimiento de Prisa con la inteligencia artificial? En el sector de los medios sorprendió el acuerdo con OpenAI, cuando otros grandes como *The New York Times* han tomado la estrategia contraria y les han demandado.

R. Pues, fíjese, yo creo que *The New York Times* ha tomado la misma vía que nosotros, pero aún no han llegado al acuerdo al que hemos llegado. Y, como siempre pasa en Estados Unidos, han ido a los tribunales. En España suena mal, pero en Estados Unidos, donde viví 20

“

Santillana no está a la venta en absoluto. La educación es clave y central en nuestra estrategia”

“El grueso de esta inversión es personal, así que le veo un plazo muy distinto del habitual del fondo”



Joseph Oughourlian. C.A.

“

Latinoamérica es absolutamente fundamental. Ahí vemos muchas áreas de crecimiento”

“No estamos aquí para apoyar a ningún Gobierno o partido político. Estamos con los lectores y los oyentes”

años, ir a los tribunales es una manera de negociar y estoy seguro de que ellos también llegarán a un acuerdo en algún momento. Yo estoy muy orgulloso de este acuerdo porque es la demostración de que este grupo ha dejado de ser un grupo que se dejaba llevar por la tecnología, que no pintaba nada en el mundo tecnológico. Esto era debido a la gestión que tenía, un poco anticuada. Y hemos pasado a ser un grupo en la vanguardia de todos esos movimientos, de todos esos cambios tecnológicos. Que seamos el único grupo hispanohablante que haya firmado un acuerdo con OpenAI dice bastante de lo que somos en este momento en el mundo de los medios.

P. Cuando llegó a la presidencia del grupo, desde algunos sectores se le señaló como aliado del Gobierno y este señalamiento continúa a día de hoy. ¿Puede explicar la relación del grupo con el Gobierno y con la oposición?

R. Yo soy el aliado de nuestros lectores y de nuestros oyentes porque son los que nos van a permitir crecer y ganar dinero. Yo soy un inversor y esa es la única cosa que me preocupa. Luego, a nivel institucional, naturalmente, por ser un grupo con sede en España y que cotiza en España, y que obviamente es bastante sistémico en el sector de los medios o de la educación en Latinoamérica, tenemos una relación muy buena con este Gobierno, como la tendríamos con otros Ejecutivos o como la tenemos con otros en Latinoamérica. Pero no, no es que estemos aquí para apoyar a ningún Gobierno o partido político. Estamos con los lectores y con los oyentes.

P. ¿No teme que la crispación política y la polarización, en España, dañe al Grupo Prisa?

R. No creo. Desde los bulos, desde el mundo de las mentiras, la gente siempre nos querrá colocar en algún sitio y difundir mentiras sobre nosotros, pero los lectores y los oyentes que ven la calidad del producto, y que confían en nosotros, no están decepcionados. Es más, no paramos de crecer. Y eso te lo dice todo sobre este grupo y lo que estamos haciendo. Estamos creciendo en nuestra cuota de mercado en la radio y, sobre todo, en EL PAÍS. Estamos creciendo muchísimo y eso también es una señal de que la gente, en el momento de decidir a entender una crisis tan importante como la de la covid o qué pasa en Ucrania o en la franja de Gaza, acude a gente que hace su trabajo, que es mucho más independiente, mucho más neutra que las co-

sas que salen de las redes sociales en todas partes. Es más, en el mundo de la inteligencia artificial, creo y espero que grupos como el nuestro van a ganar.

P. ¿Por qué?

R. Porque los modelos de inteligencia artificial no funcionan con bulos y con mentiras. Si vas a Chat GPT y le preguntas si la tierra es redonda, el sistema tiene que darte la información veraz, lo cual supone una diferencia fundamental con el gran crecimiento de las redes sociales que se fundaba, en cierto modo, en mentiras y en bulos. Así que nosotros estamos bien situados y, de nuevo, no es casualidad que cuando OpenAI se ha dirigido a un grupo de medios hispanohablantes, haya sido a este grupo.

P. El impacto de las noticias falsas va *in crescendo* y están proliferando las plataformas que las difunden, así que su efecto en la industria y la calidad democrática también es creciente. ¿Tiene idea de cómo debe afrontar esta situación un grupo como Prisa?

R. Yo creo que Prisa aporta soluciones a estos problemas, nosotros nos situamos en el periodismo de calidad, en un periodismo donde nosotros invertimos, no solo en cómo buscar la información, sino en cómo tratarla y cómo darle un contenido de calidad a nuestros lectores y a nuestros oyentes. Creo que estamos bien ubicados en un mundo en el que se difunden muchísimos bulos y muchas mentiras. Hemos visto las consecuencias que estas han tenido sobre la democracia en general, no solo en España, sino en todo el mundo, pero estamos perfectamente situados para afrontar estos retos.

P. Antes mencionaba Latinoamérica, ¿cuáles son las perspectivas de negocio tanto en medios como en educación? ¿Qué papel va a jugar en el futuro?

R. Latinoamérica es absolutamente fundamental. De hecho, este es un grupo latinoamericano que tiene su sede en España y cotiza en el mercado español, pero en realidad es latinoamericano. El 63% de sus ingresos y casi el 80% de su resultado operativo procede de Latinoamérica. Y ahí vemos muchísimas áreas de crecimiento, tanto en la parte de educación, en los sistemas de enseñanza la digitalización de la educación, sobre todo en la parte privada, como en la parte de los medios, donde tenemos unas marcas superpotentes, sobre todo de radio en Chile, en Colombia o en México. Vemos un mercado creciente y muchas oportunidades. Respecto a EL PAÍS, vemos que los latinoamericanos aprecian mucho la línea editorial y la calidad de los contenidos, y hemos invertido mucho en ofrecer un producto con más noticias que interesan a los ciudadanos de América del Norte y América del Sur. En muchos países no existe una prensa tan libre, tan independiente como la que nosotros podemos aportar.



Sede de Microsoft el 25 de enero de 2023 en Issy-les-Moulineaux, Francia. CHESNOT (GETTY)

Bruselas acusa a Microsoft de abuso de posición dominante por sus prácticas en Teams

La Comisión presenta cargos preliminares por vincular la herramienta digital con otras que ofrece a empresas

MANUEL V. GÓMEZ
Madrid

La Comisión Europea acusa a Microsoft de quebrar las normas de competencia de la UE al vincular la aplicación Teams con sus productos Office 365 y Microsoft 365. Esto supone, para los técnicos de Bruselas, abusar de su posición dominante en el mercado de aplicaciones para empresas y computación en la nube. Esta conclusión, preliminar por ahora, llega pese a que el gigante tecnológico ha ofrecido algunas medidas para remediar la situación, algo que ha sido considerado insuficiente por el momento, apunta el propio Ejecutivo de la Unión en un comunicado.

Esta investigación se abrió en julio de 2023 y recuerda mucho a otro caso del departamento europeo de Competencia iniciado a comienzos de este siglo contra Microsoft por introducir en el sistema operativo Windows el navegador Internet Explorer, una estrategia que sacó del mercado al primer gran navegador de internet, Netscape. La situación que ha dado pie al expediente actual, como aclara la Comisión, arranca en abril de 2019, cuando la compañía vinculó la aplicación Teams, pa-

ra facilitar reuniones y llamadas telemáticas aunque con bastante otros usos vinculados a la productividad en las empresas, a sus productos Office 365 y Microsoft 365. Con este movimiento, la firma “restringía así la competencia en el mercado de productos de comunicación y colaboración y defendiendo su posición en el software de productividad y su modelo centrado en suites frente a los proveedores competidores de software individual”.

“Nos preocupa que Microsoft esté dando una ventaja indebida a su producto sobre el de los competidores al vincularlos a sus populares paquetes de productividad para empresas”, manifestó ayer la vicepresidenta del Ejecutivo comunitario encargada de los asuntos de Competencia, Margrethe Vestager, quien advirtió de que es “esencial proteger la libre competencia. “Si se confirma, la conducta de Microsoft sería ilegal según nuestras reglas de competencia. Microsoft tiene ahora la oportunidad de responder a nuestras preocupaciones”.

El caso se asemeja al iniciado por integrar el navegador Explorer en Windows

El gigante ya había ofrecido algunas medidas para remediar la situación

Para la Comisión, esta vinculación entre Teams y el paquete de Office puede haber otorgado “una ventaja de distribución a Teams al no dar a los clientes la opción de adquirir o no acceso” a esta aplicación cuando se suscriben a las aplicaciones en la nube que ofrece Microsoft. “Esta ventaja puede haberse agravado aún más por las limitaciones de interoperabilidad entre los competidores de Teams y las ofertas de Microsoft. La conducta puede haber impedido a los rivales de Teams competir, y a su vez innovar, en detrimento de los clientes del Espacio Económico Europeo”, señala la compañía.

La compañía respondió a los cargos presentados por la Comisión: “Después de haber desagregado Teams y tomado medidas iniciales, apreciamos la claridad adicional brindada hoy y trabajaremos para encontrar soluciones para abordar las preocupaciones restantes de la Comisión”.

A diferencia de la acusación lanzada el lunes contra Apple, esta no está regulada por el Reglamento europeo de los Mercados Digitales sino por la antigua norma de Competencia, de ahí que los tiempos de investigación sean más lentos. De hecho, mientras el primer paso del expediente sobre Apple se dio en marzo; este se dio en julio. No obstante, en ambas regulaciones, este paso que es el pliego de cargos no supone una decisión definitiva, porque como apunta la Comisión en su comunicado, “no prejuzga el resultado de la investigación”.

Una jueza rechaza la venta de Marie Claire a Koltex-For Men

MARÍA PITARCH
Madrid

La titular del juzgado de lo mercantil 1 de Castellón no autoriza la venta de la unidad productiva de la histórica textil Marie Claire, con sede en la pequeña localidad castellonense de Vilafranca (de poco más de 2.000 habitantes) a la mercantil For Men S. A., ante la oposición del Fondo Garantía Salarial (Fogasa) y la exclusión en esta oferta de la compra de instalaciones imprescindibles para el funcionamiento de la fábrica. Así lo recoge en el auto hecho público ayer, en el que lamenta el “sacrificio” que van a experimentar los trabajadores y la comarca donde tiene su sede, pero en el que advierte que no se pueden traspasar los “límites imperativos fijados por el legislador”. La resolución, no-

tificada a las partes, no es firme y puede ser recurrida en reposición en el plazo de cinco días ante el propio juzgado. “Es un varapalo fuerte”, avanzan desde el comité de empresa.

La plantilla confiaba en que la propuesta del grupo hispano-polaco Koltex Kolbuszowa-For Men S. A. prosperara, después de que el Instituto Valenciano de Finanzas (IVF), con quien Marie Claire mantiene el grueso de su deuda —24 de un total de 38 millones— descartara recurrir la oferta de compra, restando así trabas para formalizar la operación. La asamblea de trabajadores de Marie Claire también votó de forma unánime a favor de la propuesta, dejando a la valenciana Ferry’s, la otra compañía en puja, sin apenas opciones para hacerse con la unidad productiva.

Las Bolsas

↓	↓	↓	↓	↓	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,48%	-0,30%	-0,41%	-0,81%	-0,76%	+0,95%
VAR. EN EL DÍA					
11.118,90	4.935,97	8.247,79	18.177,62	39.112,16	39.173,15
ÍNDICE					
+10,07%	+9,16%	+6,65%	+8,51%	+3,77%	+17,06%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	109,2	4,3	4,1	110,7	105	-39,19	-21,31
ACCIONA ENERGÍA	19,27	0,51	2,72	19,75	18,87	-43,39	-33,19
ACERINOX	10,13	-0,01	-0,1	10,27	10,01	5,58	-4,83
ACS	37,82	0,12	0,32	38,08	37,7	21,18	-6,13
AENA	175,8	1,3	0,74	177,1	174,9	15,26	6,34
AMADEUS	59,64	0,44	0,74	59,96	59,3	-6,33	-8,75
ARCELORMITTAL	23,76	0,22	0,93	24,09	23,71	-8,01	-8,28
BANCO SABADELL	1,691	0,054	3,27	1,727	1,634	60,93	47,12
BANCO SANTANDER	4,851	0,103	2,16	4,899	4,793	44,62	25,63
BANKINTER	7,326	0,018	0,25	7,356	7,266	30,97	26,09
BBVA	10,985	0,48	4,57	11	10,53	52,47	27,7
CAIXABANK	5,114	0,098	1,95	5,122	5,022	41,42	34,62
CELLNEX TELECOM	31,39	0,23	0,74	32	30,79	-17,65	-12,62
COLONIAL	5,56	0,105	1,92	5,625	5,475	-4,63	-16,72
ENAGÁS	13,78	0,06	0,44	13,86	13,72	-22,75	-10,12
ENDESA	17,055	0,12	0,71	17,115	16,93	-16,41	-8,26
FERROVIAL	33,7	=	=	33,92	33,46	19,21	2,06
FLUIDRA	19,93	0,27	1,37	20,14	19,76	29,6	4,3
GRIFOLS	8,386	0,3	3,71	8,418	8,192	-10,73	-47,68
IAG	2,055	0,003	0,15	2,082	2,055	21,85	15,22
IBERDROLA	11,61	0,15	1,31	11,66	11,515	-3,13	-3,45
INDITEX	45,34	0,64	1,43	45,47	44,54	44,24	13,37
INDRA SISTEMAS	18,2	0,1	0,55	18,29	18	46,68	29,29
LOGISTA	25,46	0,08	0,32	25,6	25,4	2,92	3,68
MAPFRE	2,284	0,004	0,18	2,302	2,256	21,41	17,34
MELIÁ HOTELS	7,415	0,045	0,61	7,465	7,36	27,51	23,66
MERLIN PROP.	10,56	0,21	2,03	10,65	10,31	31,01	2,88
NATURGY	23,36	-0,02	-0,09	23,62	23,26	-16,92	-13,41
REDEIA	15,57	-0,07	-0,45	15,7	15,53	-4,55	4,9
REPSOL	14,72	-0,285	-1,9	15,05	14,67	13,89	11,56
ROVI	85	0,3	0,35	85,3	82,5	109,86	40,7
SACYR	3,322	0,012	0,36	3,354	3,312	10,41	5,89
SOLARIA	9,565	0,065	0,68	9,785	9,555	-34,26	-48,95
TELEFÓNICA	4,222	0,072	1,73	4,24	4,154	0,75	17,43
UNICAJA BANCO	1,195	0,013	1,1	1,199	1,178	15,77	32,81



David Jerves y Karina Carrión, el 14 de mayo en el Hospital Santa Bárbara de Soria. SAMUEL SÁNCHEZ

La burocracia en la convalidación de carreras en España genera un enorme desperdicio de talento a pesar de la falta de profesionales

La homologación de títulos, un muro para la contratación de médicos extranjeros

PABLO LINDE / MARÍA MARTÍN
Madrid / Soria

Los papeles se amontonan sobre la mesa de Marta León, directora médica del hospital Santa Bárbara, de Soria. Entre la pila de folletos, informes y cuadrantes en los que se apoya mientras participa en una videollamada, asoma el currículum de una cirujana venezolana que lleva meses danzando sobre su escritorio. León repara en el interés que han despertado ese par de folios, silencia a sus interlocutores, y lanza:

—Es brillante, buena gente y está dispuesta a incorporarse a urgencias ¡ya!

La cirujana venezolana espera desde hace casi un año la homologación de su título y lo más probable es que tenga que aguardar varios meses más. “Un médico es un artículo de lujo ahora mismo”, lamenta León.

La falta de doctores ha alimentado un ávido mercado de fichajes en el que algunos hospitales españoles despliegan sus mejores ofertas para atraer médicos a sus consultas. Y en los centros de la España vaciada, como el de Soria, llevan años apostando por contratar a profesionales extranjeros. Como no pueden competir con

suelos —que dependen de cada comunidad autónoma— o con las ventajas de las grandes ciudades, los seducen con otros incentivos: contratos de más de un año para posibilitar el permiso de trabajo, agilidad en los trámites administrativos e incluso contratos en pareja, si es necesario. “Los médicos foráneos han encajado muy bien dentro del funcionamiento de este hospital”, se enorgullece el gerente de Asistencia Sanitaria de Soria, José Luis Vicente Cano.

Gracias a los extranjeros, el hospital ha ampliado su cartera de servicios y hay varios departamentos que no podrían salir adelante sin sus fichajes de Ecuador, Venezuela, Bolivia y México. David Jerves —ecuatoriano— acabó el MIR de neumología en Zaragoza, y el hospital necesitaba a un especialista. No pasó ni un día en paro. Para ficharlo, ofrecieron también trabajo a su esposa, Karina Carrión —misma procedencia—, que acababa de concluir su residencia de alergología. En este servicio los profesionales extranjeros son mayoría: dos de tres. La boliviana Elizabeth Condori fue la primera oncóloga en el servicio de Oncología. Valmond Simon, haitiano, llegó al país hace 15 años y es uno de los ginecólogos del hos-



Elizabeth Condori, en el Hospital Santa Bárbara. s. s.

pital: “España no tiene mucha experiencia con la inmigración, no es muy común ver a un especialista negro. Cuando llegué, al entrar me preguntaban si no estaba el médico. Después de un año, ya todo el mundo me conoce”.

España mantiene a uno de cada dos inmigrantes trabajando

por debajo de su cualificación, pero el sector sanitario es uno de los pocos en los que se está consiguiendo que extracomunitarios suplan la falta de profesionales españoles.

El análisis de la mayor encuesta laboral europea, realizado por

EL PAÍS junto a Lighthouse Reports, revela que los inmigrantes que han estudiado carreras del sector sanitario registran menos sobrecualificación que los que han cursado otro tipo de estudios. En este sector, el 34% de los profesionales extranjeros que trabaja lo hace en empleos para los que tiene mayor formación de la requerida, frente al 54% de los extranjeros que están sobrecualificados en España. En el ámbito sanitario, muchos inmigrantes con estudios (seis de cada diez) trabajan en ocupaciones en las que hay escasez de profesionales, muy por encima de lo que ocurre en otros ámbitos.

Eduardo Henríquez ya tiene la nacionalidad española, pero nació en México hace 37 años. Tras estudiar la carrera en su país y convalidar el título, estudió el MIR en España. Cuando acabó la residencia, en el Clínico San Carlos de Madrid, se encontró con una sorpresa con la que se topan muchos médicos inmigrantes que quieren trabajar en España: no podía quedarse si no le ofrecían un contrato de más de un año, y casi ningún centro lo hacía. Eso es lo que le llevó a mudarse a Soria, donde ahora es director docente del hospital. El mexicano, que conoce bien los problemas para encontrar cardiólogos y llevarlos a la España vaciada y las dificultades de los extranjeros para conseguir su permiso de trabajo, escudriña cada año la lista de los que terminan la residencia para atraerlos a su hospital.

El de Soria es un caso de éxito, aunque bajo la superficie hay enormes desafíos que encarar. España ocupa, después de Grecia, el segundo registro más alto de la UE de desempleados extranjeros con

estudios sanitarios: un 9,6% frente al 5,8% de los españoles. Y, entre los que trabajan, hay una brecha de nueve puntos entre la sobrecualificación de los sanitarios nativos (un 24%) y la de los inmigrantes (33%), por encima de la media europea. Un informe reciente del Ministerio de Sanidad indica que el sistema público necesita incorporar a 5.874 profesionales; siete de cada diez de ellos en atención primaria. La Seguridad Social cuenta ya con 6.977 médicos de nacionalidad extranjera, apenas el 4,6% del total, pero el sistema penaliza de forma desproporcionada a los profesionales de otros países por las trabas burocráticas.

Proceso largo

La clave está en el proceso de homologación de sus títulos, un problema que atraviesa los sistemas sanitarios de toda Europa. Las actuales leyes de reconocimiento de títulos en Europa no funcionan y no tienen el efecto deseado. En 2024, la Comisión Europea alertó a España del atasco para reconocer títulos extranjeros (no solo sanitarios). "Resulta inaceptable el mantenimiento de esta situación, en la que decenas de miles de ciudadanos con titulación universitaria extranjera y residencia en España, deben esperar varios años para comenzar a desarrollar una actividad laboral acorde con su nivel de cualificación profesional, muchas de ámbito sanitario", sentenciaba el Defensor del Pueblo en su informe anual de 2023.

Aunque los pasos se han simplificado, la convalidación de un título de Medicina puede llevar años. En 2023 se validaron 8.585 títulos de extracomunitarios (hasta octubre), pero para trabajar en la sanidad pública, teóricamente, es también necesaria la homologación de la especialidad. Y esto es mucho más complicado: el año pasado solo se reconocieron 167 de ciudadanos de fuera de la UE.

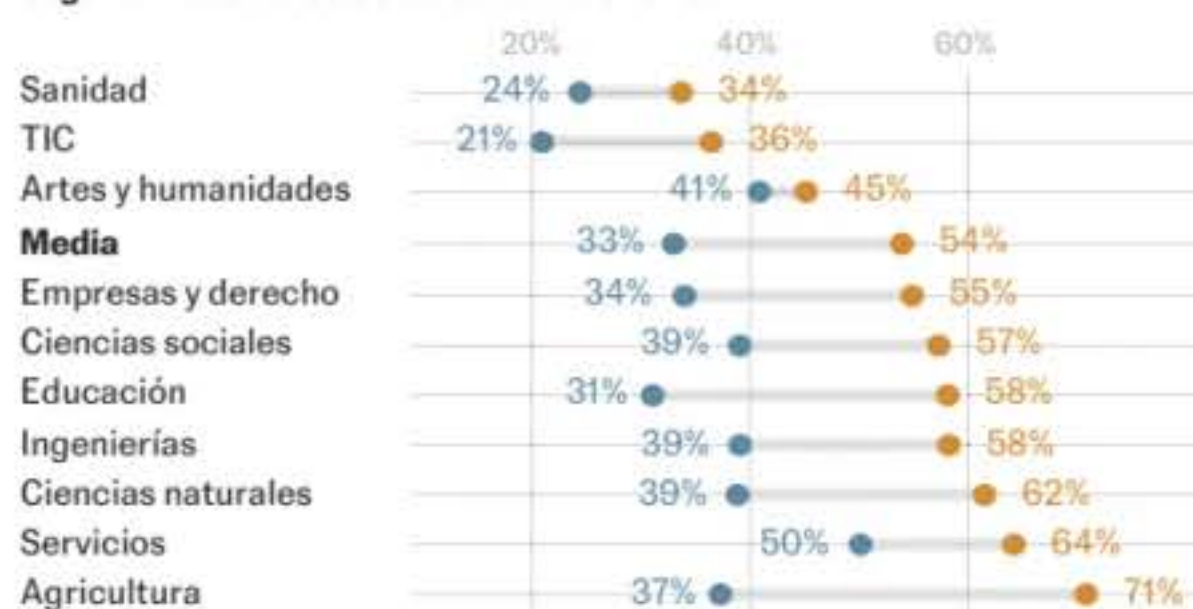
En España hay un sistema de residencia de cuatro o cinco años al que se accede tras un examen que es casi una oposición (conocido como MIR), un proceso distinto al de otros países. Si alguien que no se ha sometido a esta formación quiere equiparar los estudios, debe objetivar las diferencias formativas, cursarlas (ya sea con asignaturas o en forma de residencia) y acreditarlas, un proceso más complicado que supone una espera de años. "Homologar la especialidad es misión imposible", resume el cardiólogo Henríquez, que, como todos los doctores del hospital de Soria, decidió estudiar el MIR en España para ahorrarse el drama burocrático.

El resultado es que hospitales y centros de salud de toda España, necesitados de personal, acaban trampeando para cubrir puestos en atención primaria y urgencias con médicos sin su título de especialidad homologado. Muchos de ellos suplen las plazas de especialistas españoles con especialización, aunque en condiciones más precarias. Y, en paralelo, se cronifica un escenario en el que doc-

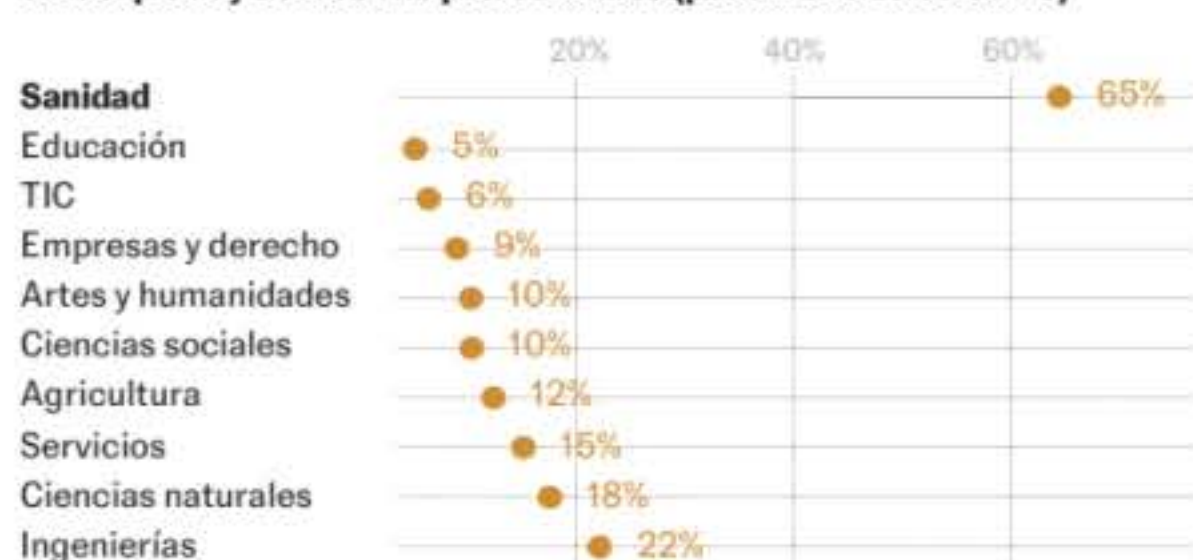


Simón Valmond, en el Hospital Santa Bárbara de Soria el 14 de mayo. S. S.

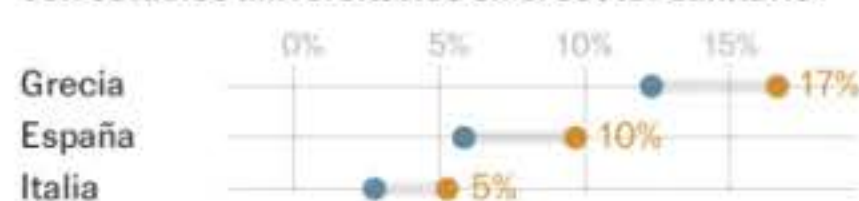
Porcentaje de españoles y de inmigrantes sobrecualificados según ámbito de los estudios universitarios



Inmigrantes con estudios universitarios que trabajan en ocupaciones en las que hay escasez de profesionales (por ámbito de estudios)



Porcentaje de desempleo entre inmigrantes y nativos con estudios universitarios en el sector sanitario



Fuente: Encuesta Europea de Población Activa, Eurostat.

EL PAÍS

tores con brillantes trayectorias profesionales acaban empleados como cuidadores o vendedores. El análisis de EL PAÍS y Lighthouse revela que dos tercios (67%) de los inmigrantes que no consiguen homologar su diploma hacen trabajos para los que están sobrecualificados. Entre los que sí consiguen

la homologación, un 49% acaba en un empleo por debajo de su formación. Es decir, que ni siquiera la titulación es suficiente para que los extracomunitarios consigan mejores empleos.

Omar Montilla, venezolano de 56 años, médico desde hace 30, aún no se cree que haya me-

ses que dependa de Cáritas o Cruz Roja para llegar a fin de mes. Especializado en obstetricia y ginecología, la espera por la homologación de su título de Medicina está siendo un calvario. La espera de la autorización lo ha dejado en una situación que nunca hubiera podido prever: "Intento buscar trabajo en todas partes, tengo que pagar la comida, el alquiler: he sido jardinero, empleado doméstico y ahora trabajo como ayudante de cocina en un restaurante y limpio en un establecimiento comercial". Algunos empleadores le han rechazado por su sobrecualificación. "Todo esto te produce un sentimiento de frustración, tristeza, depresión... No porque el trabajo te denigre, sino porque estás capacitado para hacer algo en la vida con lo que puedes ayudar a mucha gente y no puedes porque necesitas un papel que diga que puedes hacerlo", explica.

Tomás Cobo, presidente de la Organización Médica Colegial, justifica el proceso de homologación en la seguridad de los pacientes. "Se está contratando a profesionales cuyos conocimientos no están contrastados", mantiene. "No quiere decir que no los tengan, pero no lo han demostrado con la homologación". Cobo reconoce que es un procedimiento largo y complicado porque hay que garantizar que los médicos extranjeros tengan la misma formación que los que lo han hecho en el sistema MIR de España. Como el sistema en Latinoamérica, de donde vienen mayoritariamente médicos a España, es distinto, "hay que examinar expedientes, determinar qué conocimientos tienen, cuáles les faltan, si tienen que adquirir esos conocimientos y competencias, certificarlas...".

Grenmy Centeno, miembro de la dirección de la Asociación de Médicos Venezolanos en España, señala "el cuello de botella" que favorece el sistema español, más burocrático que otros, como el alemán. "En nuestra asociación, tenemos a más de 900 médicos esperando a que se les reconozca la especialidad, y pueden pasar así hasta 10 años, y en el 90% de los casos no se lo homologarán. Conozco a especialistas que son referentes internacionales y a los que les han negado el reconocimiento a su especialidad, habiendo sido jefes de servicio en hospitales universitarios de Venezuela", añade Centeno que representa a 4.000 facultativos.

Cuello de botella

No hay perspectivas de que el cuello de botella mejore, mantienen los especialistas consultados. En comparación con el resto de Europa, España es el tercer país con mayor diferencia de desempleo entre los nativos y los inmigrantes con estudios universitarios que llevan más de 10 años en el país.

Para Henríquez, el cardiólogo mexicano en Soria, el proceso de homologación es un freno para atraer profesionales que tanto necesita su hospital. "España está en su derecho [de marcar sus reglas], pero genera incertidumbre. Si yo supiese que tardo años en homologar mi título, no vendría. Es un mar de burocracia y papeles. Hay que tener estómago", explica.

La alternativa es sacarse la especialidad en España, pero para ello hace falta dinero. Eva Ugueto,

En Soria llevan años apostando por contratar a facultativos foráneos

Los incentivan con facilidades para agilizar su permiso de trabajo

que trabajó como pediatra durante 14 años en Venezuela, no puede permitírselo. Durante los 25 meses que esperó hasta la homologación de su título trabajó como vendedora y cuidadora de ancianos. Ya con su diploma convalidado empezó a trabajar en un colegio concertado de Madrid como médica escolar. Pero el contrato no le aporta estabilidad.

La doctora sueña con especializarse y ser reconocida como pediatra, pero el camino no es fácil. Para conseguir el MIR, tendría que dejar su trabajo para completar los cuatro años de formación; invertir más o menos entre 2.000 y 3.000 euros para pagar una academia. "Además, te sugieren que estudies entre 8 y 10 horas al día, que es el tiempo que necesito para trabajar, porque tengo una familia que mantener", lamenta.



De izquierda a derecha, Fernando Marín, Loren Arseguet, Gina Montaner y Ángel Martín, miembros de la asociación Derecho a Morir Dignamente, en una rueda de prensa ayer en Madrid. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO

323 personas recibieron la eutanasia en 2023, un 12% más que el año anterior

Algo menos de la mitad de los que solicitaron el proceso recibieron la prestación. La media de demora es de 75 días, cuando deberían ser 35

PABLO LINDE
Madrid

En 2023, el tercer año en vigor de la ley de eutanasia, 323 personas la recibieron en España. Fueron algo menos de la mitad de quienes lo solicitaron (727), según datos provisionales (y todavía sin publicar) del Ministerio de Sanidad, a los que ha tenido acceso EL PAÍS. Esto supone un 12% más que en 2022 (cuando se apli-

caron 288 prestaciones) y cuatro veces más que en 2021, su primer año de aplicación: fueron 75 en los seis meses en los que estuvo en vigor.

A falta de que Sanidad depure y consolide estos datos, que incluyen a todas las comunidades autónomas, uno de los grandes escollos que sigue manteniendo la aplicación de la ley es su tardanza. En 2022, un tercio de quienes solicitaron la eutanasia fallecieron antes de recibirla. En su mayoría, las personas solicitantes tenían entre 60 y 80 años, con enfermedades graves de tipo neurológico u oncológico.

Sobre la base del único informe anual publicado, el de 2022, la asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) ha reivindicado hoy una mayor agilidad pa-

ra el proceso, que tarda una media de 75 días, cuando no debería demorarse más de 35.

Esta falta de información actualizada no permite hacer un análisis completo y pormenorizado de cómo se ha articulado el derecho en estos tres años en los que la ley está en vigor. Los datos que se conocen muestran una gran diferencia entre comunidades autónomas. Las diferencias son tan grandes como un 0,01% de los fallecimientos por este procedimiento en Galicia o Extremadura frente a un 0,1% en Euskadi o Cataluña, 10 veces más.

Son diferencias tan abismales que parece difícil que se explique por mero azar o factores culturales. Los activistas de la muerte digna apuntan a trabas

“¿Por qué las cifras son bajas respecto a otros países?”, se pregunta un activista

La asociación Derecho a Morir Dignamente pide una comisión estatal

burocráticas y falta de información para que en unos territorios el derecho esté más implantado que en otros. “¿Por qué las cifras son más bajas de lo esperado, según la experiencia de otros países? ¿El proceso de tramitación es demasiado complejo y aparatoso? ¿Tiene que ver con el elevado número de personas que fallecen durante la tramitación?”, se preguntan.

18 propuestas

Con el propósito de mejorar la aplicación de la ley y garantizar el derecho a la eutanasia en todo el territorio español, DMD ha trasladado al Ministerio de Sanidad 18 propuestas para que se incluyan en el Manual de Buenas Prácticas de Eutanasia. Entre ellas, que el ministerio proponga un modelo de informe para todas las comunidades autónomas y una fecha de publicación; que impulse una comisión estatal de la eutanasia y recomiende que los miembros de las comisiones de garantía y evaluación no sean objetores de conciencia. “Estas comisiones deberían ser órganos administrativos que verifican el cumplimiento de lo que marca la ley. Sin embargo, en muchas ocasiones se están comportando como un tercer evaluador, poniendo en cuestión o incluso contradiciendo las conclusiones de los clínicos que han intervenido en el proceso deliberativo de cada caso”, resaltó ayer Loren Arseguet, coordinadora internacional de la asociación.

La asociación DMD reclama al Ministerio de Sanidad la creación de un reglamento para la Ley de Eutanasia que aclare este tipo de cuestiones, defina los mínimos exigibles y sitúe los contenidos de la ley en la realidad sociopolítica. “Entendemos que este reglamento debe ser elaborado y aprobado por el Gobierno sin dilatar más esta y otras indefiniciones que están contribuyendo a la desigualdad entre territorios”, sostiene el vicepresidente de la asociación, Fernando Marín.

El Gobierno recurrirá ante el TC la reforma de Ayuso sobre la ‘ley trans’

I. VALDÉS / J. J. MATEO
Madrid

El Gobierno de España interpondrá dos recursos de inconstitucionalidad contra sendas modificaciones legales aprobadas por el Gobierno de la Comunidad de Madrid, que preside Isabel Díaz Ayuso, tras lograr mayoría absoluta en las elecciones de mayo de 2023: la de la ley de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y No Discriminación, conocida como *ley trans*, y la de la ley de Protección Integral Contra la LGTBifobia y la discriminación por razón de

orientación e identidad sexual. Así lo anunció ayer la portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, tras el Consejo de Ministros. Las normas en cuestión quedarán paralizadas durante seis meses en el momento en el que el Tribunal Constitucional (TC) admita los recursos, un plazo prorrogable si no hay resolución en ese semestre. La iniciativa del Gobierno central se suma a la que ya impulsó el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, contra la *ley trans*, y que el TC admitió a trámite el pasado mayo.

Se trataría de modificaciones “claramente regresivas, que limi-

tan y vulneran los derechos reconocidos” en la normativa estatal, afirmó ayer Ana Redondo, la ministra de Igualdad. “No puede haber diferencias entre las personas *trans* de la Comunidad de Madrid y las del resto de España. Esta ley es un recorte a los derechos de la ley estatal”, dijo Redondo.

La norma supone despatologizar a las personas *trans* eliminando los requisitos médicos para cambiar el nombre y el sexo en el DNI, prohibir las llamadas terapias de conversión para el colectivo LGTBQI y retirar requisitos médicos como los in-

formes psicológicos para que las personas *trans* puedan cambiar su nombre y su sexo en el Registro Civil. Son cuestiones a las que la modificación de la ley de Madrid volvió a dar la vuelta, según el criterio del ministerio, y que forman parte de la impugnación que va a hacer el Gobierno.

Así, el recurso se basa, por un lado, en la excepción que a juicio del gobierno se hace a la prohibición absoluta de las terapias de conversión, al permitir el asesoramiento psicológico o la evaluación psiquiátrica. Por otro, se centra en la patologización que, considera el ministerio, se hace de los menores *trans*, “al obligarlos a someterse a un proceso de acompañamiento psicológico o psiquiátrico y a obtener un informe facultativo favorable como condición para iniciar un tratamiento para su transición”.

También se va a recurrir “la discriminación” que la normativa madrileña hace con las personas *trans* frente a las mujeres y niñas cuando se les permite usar espacios o equipamientos “sin menoscabo de los derechos e intimidad del resto de usuarios, especialmente de las niñas y mujeres”; a lo que Redondo remarcó que garantizar los derechos de las personas *trans* no pone en peligro los derechos de otras personas. Y, por último, la “invasión” de competencias procesales y administrativas que el Gobierno considera que la norma aprobada por Ayuso hace al excluir a las organizaciones LGTBQI de la condición de interesados en procedimientos penales y administrativos sancionadores, incluso cuando representen a una víctima o persona perjudicada con su permiso explícito.

El Gobierno pide a Valencia que reduzca el tráfico en una gran avenida como prometió

El Ayuntamiento, en manos de PP y Vox, se arriesga a perder una ayuda europea de 9,9 millones de euros

CRISTINA VÁZQUEZ
Valencia

El anterior gobierno local de Valencia, de Compromís y PSPV, lanzó en 2021 un concurso de ideas para la regeneración de la avenida de Pérez Galdós en Valencia, atravesada por un túnel y una de las vías de mayor tráfico de la ciudad. En 2022 se presentó la actuación a los fondos europeos para la supresión del paso subterráneo, con una reducción de espacio para el vehículo privado y en julio de 2023 se adjudicó al proyecto una subvención de 9,9 millones de euros con cargo a los fondos Next Generation. Un año después, el nuevo Ejecutivo local, de PP y Vox, ha replanteado el proyecto y el Ministerio de Transportes requiere al Ayuntamiento que preside María José Catalá (PP) que justifique que las modificaciones cumplen con los criterios de las ayudas europeas porque, de lo contrario, se arriesga a perderlas. Como adelantó EL PAÍS, el departamento de Óscar Puente investiga a otras 14 urbes por regresiones en movilidad sostenible pagadas con fondos europeos.

El proyecto original actuaba sobre un eje de dos kilómetros, eliminaba el paso interior al tráfico y creaba dos franjas peatonales, tres líneas de arbolado, espacio dedicado al carril bici y al transporte público. El plan, además, reducía al mínimo el espacio para el vehículo privado a motor. Todo ello justificaba la recepción de los fondos al contribuir "a reducir las emisiones contaminantes y, en su consecuencia, a la mejora de la calidad del aire, de la seguridad de las personas, movilidad activa y, por lo tanto, a un beneficio de la salud de las personas", recogía la memoria de la obra.

El gobierno de PP y Vox paralizó el proyecto para revisarlo y solicitó en agosto de 2023 un estudio de simulación de tráfico al Servicio de Movilidad porque consideraba la avenida de Pérez Galdós y Giorgeta una ronda que forma parte del eje prioritario que canaliza y distribuye el tráfico por el conjunto de la ciudad. La solución escogida no debía perder el carácter de ronda de la avenida, impuso como condición el nuevo Consistorio pese a las peticiones vecinales de pacificación del tráfico en la zona.



Obras en la avenida Pérez Galdós de Valencia en 2023. MÓNICA TORRES

El Ministerio de Transportes pidió en septiembre del año pasado al Ayuntamiento que aportara documentación que permitiera dilucidar si la revisión mantenía los objetivos de la subvención europea. Este departamento volvió a enviar otra carta en abril porque el Consistorio alegó que el proyecto se encontraba en la fase inicial de redacción y no disponía de la documentación solicitada, que entregaría en cuanto se aprobase el proyecto de construcción.

A mediados de mayo, el equipo de María José Catalá presentó finalmente su remodelación, en la que se posponía la supresión del túnel "a corto plazo" como se pretendía en principio porque, según manifestaron, el anterior gobierno local calculó mal el coste y los plazos de ejecución para eliminarlo. El concejal de Urbanismo de Valencia, Juan Giner, adujo que quitar el túnel costaría cerca de 10 millones de euros más, que

se sumarían a los 12 millones ya presupuestados. El PP propuso a cambio reducir uno de los carriles reservados al tráfico privado en la avenida para evitar posibles retenciones, de forma que en lugar de dos carriles para el vehículo privado y uno para el transporte público, quedaba uno para los particulares pero el segundo sería de uso mixto para coches y transporte público, como denunció la oposición socialista.

Según Transportes, dado que la avenida de Pérez Galdós tiene dos carriles para vehículo privado más un carril bus por sentido, toda solución que no implique una "reducción al mínimo del espacio para el vehículo privado a motor", es decir, eliminar uno de los dos carriles en servicio para vehículo privado por sentido, implicaría alterar los objetivos de la subvención, "por lo que no podría ser aceptada". Y advierte del riesgo de perder los fondos. "Los ayuntamientos incumplidores tendrán que devolver el dinero y además pueden enfrentarse a una sanción de hasta tres veces la cuantía de la subvención", explicó a EL PAÍS el secretario general de Movilidad Sostenible, Alvaro Fernández Heredia. La alcaldesa Catalá ha replicado que va a "poder acreditar" a Transportes que el anterior Gobierno local hizo un "fiasco" de proyecto, "inviable" desde el punto de vista técnico y económico.

El Consistorio anterior proyectó la eliminación de un túnel en la vía

El actual asegura que el plan es inviable en lo técnico y lo económico



Marcha en Sevilla el día contra la violencia machista. P. PUENTES

El Supremo sentencia que un beso no consentido es una "agresión sexual"

El tribunal confirma la condena contra un policía que besó a una detenida en los calabozos de una comisaría de Sevilla

EFE
Madrid

El Tribunal Supremo ha establecido en una sentencia que dar un beso sin el consentimiento expreso o tácito constituye un delito de agresión sexual al ser una "intromisión en la libertad sexual" de la víctima con el propósito de "obtener una satisfacción sexual a costa de otro". "La clave está en el consentimiento, al punto de que si este no ha concurrido ha habido agresión sexual", deja claro el alto tribunal, que insiste en que "no es preciso un no de la víctima", sino que para que no haya delito, debe consentir.

Así lo señala la Sala de lo Penal en la sentencia en la que confirma la condena de un año y nueve meses de cárcel impuesta a un policía que dio un beso en la mejilla a una detenida sin su consentimiento y lo intentó después en los labios en los calabozos de los juzgados del Prado de San Sebastián, de Sevilla, el 5 de enero de 2020.

El Supremo confirma así el castigo que impuso la Audiencia Provincial de Sevilla por un delito de abuso sexual, que ahora, tras la conocida como *ley del solo sí es sí*, es uno de agresión sexual, con la circunstancia agravante de prevalimiento y la atenuante de embriaguez.

El alto tribunal sentencia que "no se trata ya de evaluar si existió oposición de la víctima al acto sexual". Eso, dice, "se refiere ya a una jurisprudencia antigua"

y ahora "es radicalmente distinto", ya que, "la clave está en si hubo consentimiento". No puede entenderse, explican los magistrados, "que exista un derecho de cualquier persona a acercarse a otra y darle un beso cuando la víctima no lo admite" sino "como un ataque personal a su intimidad y libertad sexual de consentir o no consentir quién pueda acercarse a la misma para hacer un acto tan íntimo y personal como es darle un beso".

Los jueces ven "evidente" que "el contacto fugaz de un beso no consentido supone una invasión corporal" sobre la víctima. El Supremo explica que el tribunal debe interpretar "las circunstancias del caso" que "evidencien de forma clara y evidente" que existió un consentimiento, algo que debe quedar "bien a las claras".

En los casos de "besos robados", el Supremo señala que estamos ante un "ataque a la libertad de la mujer de decidir con quién quiere besarse, o quién acepta y admite que le dé un beso". Es lo que ocurrió en el caso del agente condenado, que se aprovechó de que la víctima estaba detenida, "en un medio hostil por desconocido", y la besó, según acreditó la sentencia que lo condenó, que también reflejaba que llegó a "mirarse directamente sus genitales y a resoplar para que la detenida se fijara en él, y en el estado de excitación en que se encontraba".

La sentencia de instancia, ahora confirmada, también declaró probado que el agente le envió mensajes en trozos de papel —que después rompía— en los que le pidió permiso para poder abrazarla; ella se negó con gestos, "lo que no evitó que se acercase y le diese un beso en la mejilla" e intentara darle otro en los labios, algo que la víctima evitó "volviendo la cara".

La NASA pospone el regreso de la nave 'Starliner'

FRANCISCO DOMÉNECH
Madrid

La NASA y Boeing han descartado el regreso a tierra de la nave espacial *Starliner* en las próximas dos semanas. Mientras tanto, se toman un tiempo extra para seguir analizando los fallos detectados durante su acoplamiento a la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés). En la primera misión tripulada del fabricante privado Boeing a la ISS, el capitán Butch Wilmore y la piloto Suni Williams llegaron en la cápsula —bautizada *Calypso*, como el buque de Jacques Cousteau— el día 6 a la estación con el plan inicial de permanecer allí ocho días. Tras sucesivos retrasos, la cancelación del regreso previsto para hoy supone que, salvo emergencia, los dos astronautas estadounidenses pasarán allí al menos un mes.

En un comunicado publicado por la agencia espacial de EE UU, la NASA y Boeing explicaron los motivos del aplazamiento: "Nos estamos tomando nuestro tiempo y siguiendo el proceso estándar de nuestro equipo de gestión de misiones", declaró Steve Stich, director del programa de vuelos comerciales tripulados de la NASA. Pese a que todavía no hay fecha de regreso, no se producirá antes del 2 de julio.

"La agenda de la ISS está relativamente despejada hasta mediados de agosto", explica el comunicado de la NASA, que afirma que no hay ninguna prisa para que los dos astronautas regresen a tierra, pues en la estación espacial hay suficientes provisiones. Además, la agencia estadounidense aclara que, en caso de emergencia en la ISS, Wilmore y Williams están autorizados a tomar la *Starliner* y regresar en cualquier momento.

La NASA transmite tranquilidad con respecto al estado de la cápsula y compara esta situación con la del primer vuelo tripulado de una *Crew Dragon* a la Estación Espacial Internacional. En aquella ocasión, en 2020, la nave de *SpaceX* también fue sometida a una exhaustiva revisión antes de programar los detalles del regreso, tras dos meses en órbita. *Starliner* es un modelo de nave espacial reutilizable, formada por una cápsula que puede utilizarse hasta en 10 misiones y un módulo de servicio desechable, que son lanzados al espacio mediante un cohete *Atlas V*.

La sonda china 'Chang'e 6' trae a la Tierra muestras de la cara oculta de la Luna

Los científicos esperan que el material aporte información sobre los orígenes y la evolución de todo el sistema solar

INMA BONET
Pekín

La cara oculta de la Luna, el hemisferio de nuestro satélite que nunca vemos desde la Tierra, fue un misterio absoluto hasta que la sonda soviética *Lunik 3* tomó su primera fotografía en 1959. Seis décadas más tarde, China se convirtió el pasado día 2 en la primera nación capaz de posar una nave robótica en esa región inexplorada. Ahora, el gigante asiático se ha apuntado un nuevo hito, al completar con éxito su misión lunar robotizada más compleja hasta la fecha, la *Chang'e 6*, con la que ha logrado alunizar en la parte más remota del astro, recolectar dos kilos de rocas lunares, transferirlos al módulo de regreso y transportarlos hasta nuestro planeta, en el plazo previsto de 53 días.

Los científicos esperan que estas muestras arrojen luz sobre los orígenes y la evolución no solo de nuestro cuerpo celeste más cercano, sino de todo el sistema solar, mientras que muchos analistas adelantan que la misión tiene unas importantes implicaciones estratégicas y geopolíticas. Pekín está decidida a consolidar su presencia en el cosmos y considera su programa espacial un pilar fundamental de su plan para convertirse en una gran potencia económica, tecnológica y diplomática del siglo XXI.

La sonda *Chang'e 6* aterrizó de regreso y sin incidentes en Mongolia Interior, en el norte del país, ayer a las 14.07 (8.07, hora peninsular española). Las imágenes difundidas por la televisión estatal china CCTV mostraron cómo la cápsula que transporta las muestras descendía en paracaídas hasta caer en las estepas, donde los científicos la recogieron.

El hemisferio más remoto de la Luna tiene un aspecto muy diferente del que vemos desde la Tierra, con una corteza más antigua y gruesa y muchos más cráteres. Los expertos creen que las muestras obtenidas en esta misión podrían tener una composición química distinta a las recuperadas desde la cara más visible en las misiones *Apolo* estadounidenses y *Luna* soviéticas (lanzadas en las décadas de 1960 y 1970, en plena Guerra Fría) o en la *Chang'e 5* china (2020). Por eso, consideran que su análisis podría ayudar a comprender por qué ambos lados son tan diferentes, y esperan que los resultados aporten nuevas pistas sobre la formación de los cuerpos



La sonda *Chang'e-6* aterriza en la Región Autónoma de Mongolia Interior (China), ayer. LIAN ZHEN (EP)

celestes. "Se espera que respondan a una de las cuestiones científicas más fundamentales de la investigación lunar: ¿qué actividad geológica es responsable de las diferencias entre las dos caras?", explica Zongyu Yue, geólogo de la Academia de Ciencias de China.

La sonda *Chang'e 6* partió el 3 de mayo a bordo del modelo de cohete más avanzado del país, el *Gran Marcha 5*, y se posó el pasado día 2 en el cráter de impacto Apolo, de unos 520 kilómetros de diámetro, ubicado dentro de la vasta Cuenca Aitken del polo sur lunar. Esa gigantesca depresión lunar (2.500 kilómetros de diámetro y 12 kilómetros de profundidad) se formó hace unos 4.000 millones de años y se cree que alberga agua helada, recurso que podría ser clave de cara a misiones tripuladas. El polo sur lunar es, de hecho, la nueva meta a explorar, ya que el acceso a agua aumentaría significativamente las probabilidades de establecer con éxito una base humana en la Luna.

Además de las dificultades de maniobrar debido a la topografía

La misión ha recolectado dos kilos de rocas lunares en el plazo de 53 días

Es la primera nación que logra posar con éxito un robot en esa parte del satélite

del terreno, la complejidad técnica de la misión se veía agravada por el hecho de que la comunicación con la sonda no podía ser directa, ya que la propia masa de la Luna provoca que los módulos pierdan la señal. Aunque gran parte del proceso ha sido automatizado, la comunicación para el alunizaje y el despegue lunar se ha visto facilitada gracias al satélite de retransmisión *Queqiao 2*, que se lanzó en marzo.

Para realizar el muestreo, el rover explorador perforó el suelo con un taladro y recogió con un brazo robótico los dos kilos de rocas y polvo de la superficie y el subsuelo. Finalizado el proceso, la sonda extendió un brazo robótico para izar la bandera roja de cinco estrellas (la nacional). El módulo de ascenso despegó el día 4 portando la cápsula con los materiales y se acopló con el sistema que continuaba en órbita dos días más tarde.

El programa *Chang'e*, centrado en la exploración de nuestro satélite, recibe su nombre en honor a una diosa que, según la tradición china, habita la Luna. La primera misión de este proyecto se lanzó en 2007 y, en el último lustro ha logrado grandes hazañas. En 2019, la *Chang'e 4* fue la primera sonda capaz de alunizar en la cara oculta de la Luna. Un año después, con la *Chang'e 5*, el gigante asiático se convirtió en el tercer país capaz de transportar material lunar, algo que hasta entonces solo habían conseguido Estados Unidos y la Unión Soviética.

Pero las aspiraciones de Pekín, que lleva años invirtiendo miles

de millones de euros en sus proyectos de exploración espacial, van mucho más allá. En 2026, planea lanzar la *Chang'e 7* para estudiar los recursos del polo sur lunar y, en 2028, la *Chang'e 8* despegará con la misión de comprobar cómo utilizar esos recursos in situ y poner a prueba su tecnología más avanzada. Además, pretende enviar una pareja de taikonautas —astronautas chinos— a la superficie lunar antes del 2030.

Desarrollar sus capacidades para acceder a los recursos de la Luna (como agua helada, helio-3 y tierras raras), demostraría la madurez de China como potencia espacial y consolidaría su atractivo como socio internacional en misiones complejas. El hecho de que la *Chang'e 6* se haya lanzado en la fecha anunciada añade fiabilidad a los plazos de China para sus futuras misiones previstas.

El programa *Chang'e* está también allanando el terreno hacia la creación de la Estación Internacional de Investigación Lunar (EIL), la base que están desarrollando la administración espacial china y la rusa Roscosmos y cuya construcción está planificada para comienzos de la década de 2030. Aunque para la *Chang'e 6* China ha contado con colaboración de la Agencia Espacial Europea (AEE), Francia e Italia, de momento, la parte europea no ha tomado una decisión sobre si mantendrá esa cooperación en otros proyectos. Sí se sabe que no participará en la EIL, debido a que la colaboración espacial con Rusia está actualmente bajo embargo.

Mercado. Nacho deja el Real Madrid tras 23 años y pone rumbo a Arabia —44

España. David Raya, de la quinta división inglesa a la Eurocopa —43

Grupo C. Inglaterra es incapaz de superar a Eslovenia pero acaba primera —42



Sabitzer bate a Verbruggen y marca el tercer gol de Austria contra Países Bajos. SEBASTIAN GOLLNOW (GETTY)

Austria apabulla a Países Bajos

Gobernada por Sabitzer y Grillitsch, la disciplinada selección de Rangnik acaba primera de grupo, delante de Francia, tras imponerse a una selección neerlandesa sin orden ni calidad

DIEGO TORRES
Berlín

El sol caía sobre el anillo partido del Olympiastadion y decenas de miles de austriacos cantaban a capela *I Am From Austria* frente a la plantilla de su selección que se unía al coro abrazada sobre la hierba. Acompañaban la voz del rey del pop alpino, Rainhard Fendrich, que retumbaba por los altavoces en un ritual de comunión nacional, la clase de vibración profunda que produjo Austria con la hermosa victoria sobre Países Bajos y la consecuente obtención del primer puesto del grupo D, contra todo pronóstico. Francia y Países Bajos, las dos potencias, caen al segundo y tercer puesto, con el castigo consiguiente. Ahora los holandeses corren el riesgo de medirse a España.

El fútbol sustituyó a las antiguas fiestas paganas del solsticio de verano. Ahora las tribus germánicas recorren el continente celebrándose a sí mismas con la excusa de la Eurocopa. Ayer, en plena ola de calor, austriacos y holandeses acudieron en masa a los altares de piedra del estadio Olímpico de Berlín, intoxicados con cerveza, cantando, zarrandeando los vagones del metro, felices de disfrazarse de zanahorias, o de mariscales de campo del Sacro Imperio, por ejemplo, y de olvidarse de sí mismos, del oficio, del estudio, del servicio público, del deber familiar. Sobre la hierba, en el fondo del cráter de piedra, las selecciones de Países Bajos y Austria se batieron por evitar a España en octavos de final.

Ronald Koeman ordenó a su equipo esperar emboscado a

2

PAÍSES BAJOS

Estadio Olímpico de Berlín. Unos 75.000 espectadores.

Países Bajos: Verbruggen; Geertruida, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven, m. 66); Schouten, Reijnders (Wijnaldum, m. 65), Veerman (Xavi Simons, m. 35); Malen (Weghorst, m. 72), Memphis y Gakpo.

Austria: Pentz; Posch, Lienhart (Baumgartner, m. 63), Wöber, Prass; Seiwald, Grillitsch (Querfeld, m. 64); Wimmer (Laimer, m. 63), Sabitzer, Schmidt; y Arnautovic (Gregoritsch, m. 78).

Goles: 0-1. M. 6. Malen, en propia puerta. 1-1. M. 47. Gakpo. 1-2. M. 59. Schmid. 2-2. M. 75. Memphis. 2-3. M. 80. Sabitzer. **Árbitro:** Ivan Kruzliak (Eslovaquia). Amonestó a Posch, Wimmer y Querfeld. **Var:** Christian Dingert (Alemania).

3

AUSTRIA

que los austriacos cometieran un error, para entonces castigarlos con algún ingenio de Memphis Depay, con la velocidad de Malen al espacio, o con las cositas de Gakpo. En el otro cuartel, Ralf Rangnik mandó presionar a los holandeses en su campo, con bravura y disciplina, y si en cambio eran ellos los que sufrían la presión en su salida, lanzar largo para dividir la pelota en el medio y volver a presionarlos lejos de la portería. El plan de Rangnik resultó mejor. Básicamente, porque en el fragor de esas situaciones de estrechez buscada, cuando los espacios se redujeron, Grillitsch se ofreció con más ganas y encontró más socios y con más claridad, mientras que sus homólogos del mediocampo naranja, Reijnders y Veerman, desaparecieron cada vez que sintieron el aliento de sus

rivales. A veces todo se resume a una cuestión de valentía.

Los holandeses se quedaron perplejos. Así andaban cuando el apuesto Lienhart salió desde su área y conectó por el medio con Arnautovic, que a su vez abandonó la zona del *nueve* y abrió a Sabitzer. Desde afuera, Sabitzer, que actuó en la mediapunta pero tiene espíritu de volante, centró raso y Malen se metió el gol en propia puerta. Koeman no se demoró: a la media hora retiró al bisoño Veerman y puso a Xavi Simons, joven ansioso pero atrevido con la pelota. El partido se equilibró. Koeman bufó. Sus jugadores salieron del vestuario con más ánimo tras el descanso. En la primera jugada de la segunda mitad Geertruida robó un balón a Grillitsch y el contragolpe lanzado por Simons acabó en gol de Gakpo y en

Con y sin Mbappé, Francia naufraga

El empate ante Polonia relega a la selección de Deschamps al segundo puesto del grupo tras marcar solo dos goles en tres partidos

LADISLAO J. MOÑINO
Dortmund

Con Mbappé o sin Mbappé esta Francia no enamora. Y tampoco gana. Ayer se vio incapaz de batir a una Polonia que se presentaba a la cita con la única tarea de defender el orgullo ante los 30.000 compatriotas que la jaleaban sin descanso. El traspie que supuso el empate y la victoria de Austria ante Países Bajos han relegado a la vigente subcampeona del mundo a la segunda plaza del grupo. Esto la lleva al lado del cuadro por el que circulan España y Alemania. Y donde también estará la propia selección neerlandesa, en un flanco que se ha envenenado con el traspie francés y la gesta austriaca.

No ha logrado el seleccionador, Didier Deschamps, que sus futbolistas plasmen la superioridad que se les supone. Francia ha dejado tres partidos inanes en esta fase de grupos en la que solo ha sido capaz de marcar dos goles, uno de penalti, el de ayer de Mbappé, y el del austriaco Wober en propia puerta. El saldo es raquítico para una selección que a priori cuenta con un arsenal envidiable.

No tiene gol Francia, pero tampoco juego. Funcionó ante la aguerrida Polonia a espasmos de Mbappé, de Dembélé o de Barcola. Fue Dembélé el que empezó caliente. Al cuarto desborde puso un centro raso que cazó Theo Hernández en el segundo palo. Skorupski, con el pie, anunció la tarde inspirada que tuvo.

Probablemente no haya un extremo en todo el panorama internacional que salga más veces ganador de los uno contra uno y más los desperdicie con un mal centro o un disparo atrofiado. Una de esas conducciones en las que Kanté parece una minituneladora que perfora líneas con la pelota pegada al pie la culminó el propio Dembélé contra el cuerpo del meta polaco.

Después de esa ocasión, Francia se atascó. Incluso Maignan se vio amenazado después de que un centro templado de Zielinski lo rematara picado Lewandowski. Medio palmo faltó para que fuera gol del delantero del Barça.

Sin Griezmann, al que Deschamps dio descanso, los *bleus* no encontraban quien armara juego. La pausa por los 30 grados y la justiciera canícula



Mbappé, dolorido, se quita la máscara ante Polonia. MICHAEL REGAN (GETTY)

1	1
FRANCIA	POLONIA
Westfalestadion. 75.000 espectadores.	
Francia: Maignan; Koundé, Upamecano, Saliba, Theo; Tchouameni (Fofana, m. 82), Kanté (Griezmann, m. 61), Rabiot (Camavinga, m. 61); Dembélé, Barcola (Giroud, m. 61) y Mbappé (Kolo Muani, m. 86).	
Polonia: Skorupski; Bednarek, Dawidowicz, Kiwior; Frankowski, Moder, Zielinski, Zalewski (Skoras, m. 68); Szymanski (Swiderski, m. 68), Urbanski y Lewandowski.	
Goles: 1-0. M. 56. Mbappé (penalti), 1-1. M. 79. Lewandowski (penalti).	
Árbitro: Marco Guida. Amonestó a Zalewski, Rabiot, Probiez (entrenador polaco), Dawidowicz y Swiderski. Var: Massimiliano Irrati.	

La estrella francesa marcó de penalti y Lewandowski igualó del mismo modo

La selección gala irá por el lado del cuadro donde están España y Alemania

se convirtió más en un tiempo muerto de baloncesto que en un espacio para el refrigerio. Deschamps, alterado por el juego de su equipo, montó un corro para dar indicaciones.

Del receso salió más activo Mbappé. Hasta ese momento había ocupado el centro del ataque y rehuía los choques. Lo mismo hizo en los saques de esquina, donde se refugiaba en el segundo palo para evitar los avisperos de golpes y contactos que se dan en el corazón del área. Fue de su sociedad con Barcola donde pudo acercarse al gol. Primero con una pared y después con un taconazo de su compañero en el PSG. En ambos casos Skorupski le tapó bien los espacios por su palo.

Del descanso emergió una Francia más afilada y dispuesta a hincarle el diente a la correosa y ordenada Polonia. En este tramo sí se vio a un Mbappé dispuesto a ejercer su liderazgo. Se fue al pico del área para sacar dos roscas de las suyas. Una se le fue por poco y la otra fue repelida por Skorupski. Lanzada Francia, se puso por delante después de que Dembélé fuera zancadilleado cuando pisó área. Mbappé escogió un rincón para marcar su primer gol en una Eurocopa. Como cuando sonó La Marsellesa al inicio del choque,

se quitó la máscara que le protege su maltrecha nariz. No parece que le agrade que de su imagen en los momentos más emotivos forme parte el protector que le han diseñado.

Ya con el viento a favor de la ventaja en el marcador, Deschamps retiró a Kanté, Rabiot y Barcola a falta de media hora. Entraron Griezmann, Camavinga y Giroud, al que la hinchada francesa reclamaba desde el inicio del segundo tiempo. La maniobra de Deschamps derrumbó a Francia. Prescindir de Kanté y Rabiot, sus dos mejores guardianes de partidos con marcadores ajustados destruyó el andamiaje defensivo de los *bleus*.

El derrumbe galo dio paso a una Polonia envalentonada que comenzó a cercar el área de Maignan hasta que arrancó el penalti de Upamecano a Swiderski después de que desde el VAR llamaran al colegiado para que viera el lance en el que de primeras no vio falta alguna.

Fue Lewandowski el encargado de ejecutar la pena máxima. Tuvo que hacerlo por dos veces, porque Maignan le detuvo la primera por no mantener el pie detrás de la línea de gol antes del golpeo. A la segunda, Lewandowski no perdonó y condenó a Francia a ser segunda de grupo.

la constatación de que el apuesto Lienhart es bueno con la pelota pero blando en las acciones defensivas directas.

El partido se desmadejó del todo. Las sustituciones contribuyeron a ello. Pero en el estrés y el agotamiento que acarreó el transcurso del tiempo prevaleció la organización de Austria, un equipo más articulado en torno a jugadores que se entienden mejor. El 2-1 fue una muestra: Sabitzer engañó a su lateral, metió el pase, Arnautovic arrastró a los centrales y Schmid pilló dormido a Aké en el segundo palo. "No nos hicimos responsables de seguir cada uno a nuestro hombre", lamentó Koeman, al acabar el encuentro. "Defendimos muy, muy mal".

La respuesta acrobática de Depay, autor del 2-2, exaltó a las dos hinchadas, satisfechas del viaje a Berlín, pero no aplacó a los austriacos. Poco antes del minuto 90, Baumbartner filtró un pase que Sabitzer supo leer con un desmarque y un gol de sentencia irrevocable. "La confianza del equipo me liberó", dijo el MVP. Gracias a él, Austria se clasifica primera de grupo y se medirá en octavos con Turquía o la República Checa.

Las tarjetas amarillas clasifican a Dinamarca

0

DINAMARCA

0

SERBIA

Allianz Arena. 64.288 espectadores.

Dinamarca: Schmeichel; Andersen, Christensen, Vestegaard; Bah (Kristiansen, m. 77), Hjulmand (Delaney, m. 77), Hojbjerg, Møller, Eriksen (Poulsen, m. 88); Højlund (Dolberg, m. 59) y Wind (Olsen, m. 46).

Serbia: Rajkovic; Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic; Mijatovic (Mladenovic, m. 73), Ilic (Vlahovic, m. 67), Gudelj (Jovic, m. 46), Zivkovic; Samardzic (Tadic, m. 46), Lukic (Milinkovic-Savic, m. 87) y Mitrovic.

Árbitro: François Letexier. Amonestó a Milenkovic, Wind, Hjulmand, Mitrovic.
Var: Bastian Dankert.

JON RIVAS

Dinamarca se clasificó segunda de grupo sin honores, empatada a todo con Eslovenia, que se queda tercera porque un componente de su cuerpo técnico vio una tarjeta que suma como las de los futbolistas para deshacer el empate. En el césped vieron las mismas, pero la del banquillo ha sido definitiva para que los daneses sean segundos.

Intentaba Dinamarca un tiquitaca de mercadillo, de muchos pases, 348 en la primera parte, con mucho lirili, pero poco lerele; sin profundidad alguna, pretendiendo encontrar algún agujero negro en la zaga serbia, que se replegaba con tranquilidad ante la lentitud de la circulación de sus rivales.

Se acercaban los daneses y, cuando llegaban al borde del área, reculaban, como el fuelle de un acordeón cuando coge aire, pero sin acertar con la melodía.

Así se alargaron los primeros 45 minutos, y también los que llegaron a continuación, porque fue lo mismo pero al revés, con Serbia, después de dos cambios en el descanso, intentando hacer lo mismo que a Dinamarca no le había salido.

Cambió un poco el panorama, porque los serbios eran algo más verticales. Se produjeron escaramuzas en las dos áreas, aunque ni Schmeichel ni Rajkovic tuvieron demasiado trabajo más allá de los saques de esquina o alguna falta colgada al área. Sin pólvora en las delanteras, el partido siguió igual de plano hasta el final.

Serbia, con Novak Djokovic en la grada, ni siquiera pudo recurrir a la épica en los últimos minutos del partido y se quedó fuera de los octavos de final.



Bellingham se lamenta por el empate al final del partido. MARTIN MEISSNER (AP/LAPRESSE)

Inglaterra sigue seca

Cierra los grupos con dos goles tras empatar con Eslovenia, que pasa por primera vez a octavos

DAVID ÁLVAREZ
Colonia

Después de todos los lamentos, todas las disquisiciones, los mensajes del capitán y las charlas internas, Inglaterra sigue seca. Pero sigue adelante. Cerró en Colonia la primera fase con solo dos goles en tres partidos, pero en cabeza de su grupo, a la espera de un tercero para su cruce de octavos del domingo, en el lado del cuadro que le cruzará luego con Italia o Suiza. Su sequía condenó también definitivamente a Croacia, que dependía de una goleada suya a Eslovenia, que celebró su pase a la fase del KO por primera vez en su historia. Nada más lejos: la celebración del rival comenzó con Oblak, el portero imbatido en una noche en la que Inglaterra no encontró lo que buscaba.

Gareth Southgate asomó un poco antes que sus jugadores. Llevaba dos botellines de agua contra el calor húmedo. O para pasar el trago. Antes de buscar su asiento, entró unos metros al campo y aplaudió la grada, cuaja-

da de banderas inglesas, casi una por condado, convocadas más a una jornada de introspección que a un partido. Inglaterra anda buscando algo aparentemente sencillo: a Inglaterra. El seleccionador aplaudió a su gente, quizá por la paciencia, quizá por el entusiasmo que no ha apagado ni el disparate que les había servido hasta entonces.

Su equipo se desplegó con la cautela de quien vuelve a aprender a caminar después de un accidente grave: un pasecito aquí cerca, otro allá sin mucho riesgo. Por lo menos parecían distribuidos de manera armónica, sin los solapamientos de los dos primeros partidos. Foden y Bellingham no se movían con riesgo de colisión: el del City empezó encima de la línea de la banda izquierda, con el del Real Madrid rondando por el centro. Y cuando Foden se veía arrastrado por la fuerza gravitatoria de la portería, el otro se alejaba de su trayectoria hacia el costado. Primero la estructura. Esta vez, además, al lado de Rice en el centro del campo había un centrocampista (Gallagher), donde antes estuvo un lateral (Alexander-Arnold). Poco a poco. Aunque se mostró tan impreciso que Mainoo lo sustituyó tras el descanso: tercer intento.

Todo bien si hubieran estado

solos sobre la hierba. Pero Eslovenia también tenía sus planes. Nada de cavilaciones. Nada de búsqueda interior. Robo y acelerón. No habían transcurrido ni cinco minutos cuando Pickford se encontró en las manos un cabezazo blando de Sesko. Inglaterra masticaba la pelota con ese punto de angustia que asoma cuando un bocado empieza a secarse. Y Sporar probó otra vez a Pickford.

Los aplausos del principio de Southgate no parecían en balde. La grada se mantenía con ellos. Es más: en algunos lances parecía intentar dirigir las operaciones. Veían a Rice con la pelota y unos

metros por delante, y vibraban como si estuviera a punto de suceder algo transformador. Aunque acabara de cruzar el centro del campo. Le alentaban a acelerar hacia la portería, que en inglés comparte nombre con meta (goal). Para ellos debería ser más evidente. Pocas veces se vio a tanta gente junta fingir la inminencia del placer. Y pocas veces tantos jugadores aplaudieron tantos pases malos de sus compañeros. Para dejar de bostezar, Kane se descolgaba al centro del campo a recordar cómo era el balón.

Quizá necesitaban eso, una sesión de terapia, porque poco a poco Elsnik y Cerin fueron viendo la pelota menos a menudo y Sesko se fue secando de soledad. Del lado inglés, había menos palmas y más picante.

Entonces, Foden emergió de la neblina que los había desdibujado. Agitaba las aguas estancadas entre líneas, desordenaba con el regate, picaba al espacio tras la defensa, despertaba a Oblak con una falta directa. Con él espabiló también Bellingham, que encontró las zonas de las que desaparecía Foden, o que desaparecía para que él encontrara pista. Eslovenia se había disipado, pero aguantaba. Faltó Saka por asomar. Le sustituyó Palmer, que desperdició la última ocasión en el regazo de Oblak. Antes de que los eslovenos festejaran con él. Antes de que Southgate se quedara aplaudiendo otro poco a la grada.

0

INGLATERRA

0

ESLOVENIA

Estadio de Colonia. 41.536 espectadores.

Inglaterra: Pickford; Walker, Stones, Guéhi, Trippier (Alexander-Arnold, m. 84); Gallagher (Mainoo, m. 46), Rice; Saka (Palmer, m. 71), Bellingham, Foden (Gordon, m. 89); y Kane.

Eslovenia: Oblak; Karnivnik, Drkusic, Bijol, Janza (Balkovec, m. 91); Stojanovic, Cerin, Elsnik, Mlakar (Stanokovic, m. 86); Sporar (Celar, m. 86) y Sesko (Ilicic, m. 76).

Árbitro: Clément Turpin. Amonestó a Trippier, Janza, Guéhi, Bijol y Foden. **Var:** Jérôme Brisard.

El portero, formado en el Cornellà, jugó en un equipo de la quinta división inglesa y es un convencido de que los pensamientos positivos atraen buenos resultados

David Raya, ley de la atracción en el barro

JUAN I. IRIGOYEN

Donaueschingen

En 2002 se estrenó en los cines *Quiero ser como Beckham*, la historia de una chica india que rompe con sus tradiciones dispuesta a cumplir su sueño: jugar al fútbol. La película rompió tabúes en el Reino Unido. Lucy Bronze, por ejemplo, futbolista del Barcelona y elegida como la mejor del mundo en 2019, encontró su pasión tras ver la película. Pero más allá de la lucha por un fútbol de todos y para todos, el largometraje tenía otro mensaje: visualizar sueños para alcanzar metas. Una fórmula que utiliza el luchador Conor McGregor: "Si tú puedes verlo en tu cabeza y tienes la valentía para decirlo públicamente... Eso va a pasar". David Raya, portero de España, hijo del barro en el fútbol inglés, tuvo esa valentía: "Soy muy creyente de la ley de la atracción", contó en la zona mixta del estadio de Düsseldorf. Había sido uno de los jugadores más destacados en la victoria de España ante Albania (cuatro paradas).

La ley de la atracción se puso de moda en 2006 después del éxito de ventas del libro *El secreto*. La teoría no es otra que los pensamientos (energía) positivos atraen resultados positivos. "Yo no sé si es una cuestión de energía positiva o no", cuenta Andrés Manzano, director deportivo del Cornellà, equipo en el que se formó Raya. "Lo único que le puedo asegurar", añade, "es que si David ha llegado donde llegó es porque es un pesado. Cuando estaba con nosotros, terminaba el entrenamiento y siempre quería más. Nos pedía seguir trabajando con los chicos de otra categoría".

El Cornellà tiene un convenio de colaboración con el Blackburn. Fue en el verano de 2012, cuando Manzano llevó a Raya, una de las promesas de su cantera, al equipo inglés. "No lo quieren, el entrenador dice que nunca va a llegar a medir seis pies (1,83)", le advirtieron a Manzano. "Tened en cuenta su envergadura y no su tamaño. Hacedme caso, le tienen que dar una oportunidad", respondió. En la prueba, en un campo en el que había más barro que césped, Raya se tiraba y se tiraba. Más se embarraba, más se esforzaba. Se quedó en la cantera del Blackburn.

"Mi historia es la de un chico que deja su país a los 16 años, solo, y cumple sus sueños: acaba jugando en su selección, en la Champions, y en uno de los clubes más grandes de la Premier League y del mundo", explica. Así resumiendo, parece sencillo. Pero Raya no bajó los brazos ni siquiera cuando el Blackburn lo mandó cedido al Southport (quinta división). Una escuela de fútbol y de vida en



David Raya, el lunes en el partido contra Albania. CHARLOTTE WILSON (GETTY)

"Podría usar tranquilamente el dorsal 10", le elogia Klopp

"Llegó hasta aquí por pesado", dice el director deportivo del Cornellà

solo tres meses. Y, por supuesto, más barro. "Había jugadores que no llegaban a fin de mes. Esa experiencia está muy arraigada en mí", contaba en una entrevista a *The Guardian*.

Regresó al Blackburn y en 2019 fichó por el Brentford. Allí comenzó una nueva educación para el guardameta. "El juego con los pies lo aprendió en el Brentford. Él no era especialmente hábil en ese aspecto del juego. Pero como en todo lo que hace, siempre se esfuerza", expone Manzano. En el Brentford comenzó a perfeccionar su técnica, hasta que en el Arsenal ha llegado a entrenarse como central. "Hay que

tener la mente abierta porque el fútbol evoluciona", subraya Raya. Su desarrollo sorprendió incluso a Jürgen Klopp. "Podría usar tranquilamente el dorsal 10".

Luis Enrique pescó a Raya para la Roja y Arteta para el Arsenal. Estaba tan convencido el técnico *gunner* de que su portero era el catalán que hasta tuvo que lidiar con el cariño de la afición por el inglés Ramsdale.

Raya seguía a lo suyo, tan convencido de que podía triunfar en el Arsenal (41 partidos) como en la selección. "Vaya partidazo", le elogiaron Unai Simón y Morata. Su secreto: la ley de la atracción. En definitiva, el trabajo.

El rival de España saldrá probablemente del grupo E o F

RAFAEL PINEDA

Sevilla

España está clasificada para los octavos de final de la Eurocopa como primera del Grupo B tras ganar sus tres partidos contra Croacia, Italia y Albania y no recibir ni un gol. Y afrontará el primer duelo a vida o muerte el próximo domingo 30 a las 21.00 horas (La1 y RTVE Play). La fecha, hora y lugar están claros, pero no lo está quién será el rival de la Roja en ese primer partido de eliminación. El contrincante de la selección española saldrá de uno de los terceros clasificados de los grupos A, D, E y F, aunque el que parece que tiene más opciones es Eslovaquia o el tercer clasificado de los grupos E o F. El combinado nacional deberá esperar, por lo tanto, a que concluya la fase de grupos hoy.

La incertidumbre se da por el sistema de clasificación para octavos establecido por la UEFA. Los resultados de la fase de grupos proporcionan 12 plazas directas para la siguiente fase. Los dos mejores de cada grupo (como España o Alemania) avanzan a los octavos de final. Para completar los 16, se incluye a los cuatro mejores terceros de entre los seis grupos. Esas cuatro selecciones serán las terceras de grupo con más puntos. En caso de empate, contará la diferencia de goles; luego, la cantidad de goles anotados. Si sigue sin dilucidarse el corte, se aplicará un criterio de *fair play*. Y contarán las tarjetas amarillas y las rojas.

A pesar de las incógnitas, se pueden ir estableciendo algunas coordenadas previas para buscar el rival de España en octavos. Según un índice de probabilidades que establece EL PAÍS, Eslovaquia y Ucrania, con un 32%, son los rivales más probables según el modelo de predicción del equipo de datos del diario. Les siguen Rumanía (15%) y Bélgica (8%), todas del grupo E (juegan hoy, a las 18.00). Con menos opciones aparecen selecciones de otros grupos, como Turquía, Países Bajos o Georgia.

En definitiva, España siempre se enfrentará a un tercero y, si logra pasar a cuartos, podría tener que medirse con Alemania (en Stuttgart, el 5 de julio). De pasar este duelo con los anfitriones, una prueba durísima, la selección española jugaría la semifinal de la Eurocopa en Múnich, el martes 9 de julio a las 21.00 horas, donde si se cumplen los pronósticos podría estar Portugal. La final se disputará en el Olímpico de Berlín el domingo 14 de julio a las 21.00 horas. Pero esto ya es mucho correr.

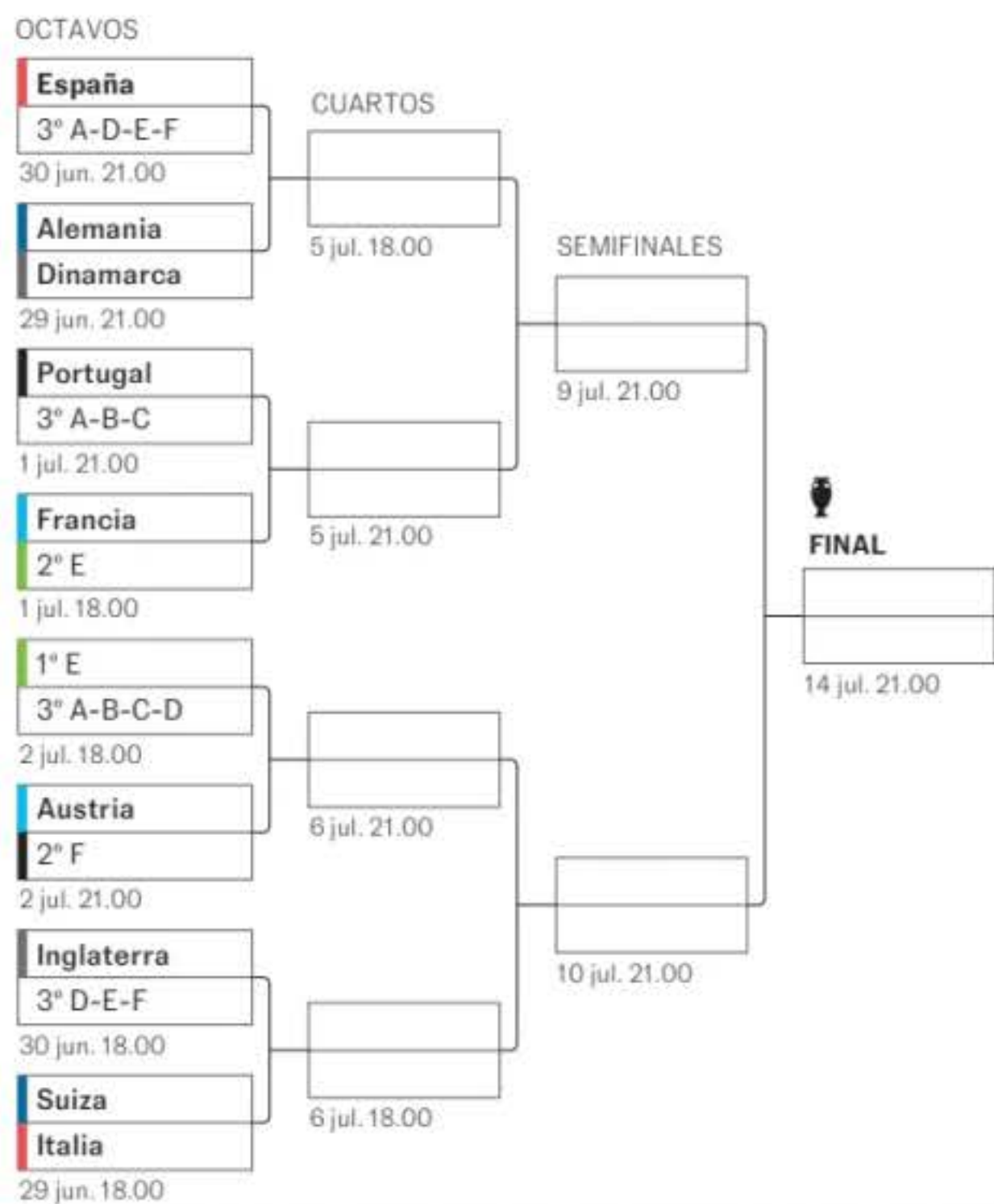
Calendario, resultados y clasificaciones

Grupo A	Partidos				Goles		Pt.
	J	G	E	P	F	C	
Alemania	3	2	1	0	8	2	7
Suiza	3	1	2	0	5	3	5
Hungría	3	1	0	2	2	5	3
Escocia	3	0	1	2	2	7	1
Grupo C							
Inglaterra	3	1	2	0	2	1	5
Dinamarca	3	0	3	0	2	2	3
Eslovenia	3	0	3	0	2	2	3
Serbia	3	0	2	1	1	2	2
Grupo E							
Rumania	2	1	0	1	3	2	3
Bélgica	2	1	0	1	2	1	3
Ucrania	2	1	0	1	2	4	3
Eslovaquia	2	1	0	1	2	2	3
Grupo B							
España	3	3	0	0	5	0	9
Italia	3	1	1	1	3	3	4
Croacia	3	0	2	1	3	6	2
Albania	3	0	1	2	3	5	1
Grupo D							
Austria	3	2	0	1	6	4	6
Francia	3	1	2	0	2	1	5
Países Bajos	3	1	1	1	4	4	4
Polonia	3	0	1	2	3	6	1
Grupo F							
Portugal	2	2	0	0	5	1	6
Turquía	2	1	0	1	3	4	3
R. Checa	2	0	1	1	2	3	1
Georgia	2	0	1	1	2	4	1

Primera fase

Partidos a las 15.00		Partidos a las 18.00		Partidos a las 21.00	
14 jun.				Alemania, 5 - Escocia, 1	
15 jun.	Hungría, 1 - Suiza, 3	España, 3 - Croacia, 0		Italia, 2 - Albania, 1	
16 jun.	Polonia, 1 - P. Bajos, 2	Eslovenia, 1 - Dinam., 1		Serbia, 0 - Inglaterra, 1	
17 jun.	Rumanía, 3 - Ucrania, 0	Bélgica, 0 - Eslovaq., 1		Austria, 0 - Francia, 1	
18 jun.		Turquía, 3 - Georgia, 1		Portugal, 2 - R. Checa, 1	
19 jun.	Croacia, 2 - Albania, 2	Alemania, 2 - Hungría, 0		Escocia, 1 - Suiza, 1	
20 jun.	Eslovenia, 1 - Serbia, 1	Dinam., 1 - Inglaterra, 1		España, 1 - Italia, 0	
21 jun.	Eslovaq., 1 - Ucrania, 2	Polonia, 1 - Austria, 3		P. Bajos, 0 - Francia, 0	
22 jun.	Georgia, 1 - R. Checa, 1	Turquía, 0 - Portugal, 3		Bélgica, 2 - Rumanía, 0	
23 jun.				Suiza, 1 - Alemania, 1	
				Escocia, 0 - Hungría, 1	
24 jun.				Albania, 0 - España, 1	
				Croacia, 1 - Italia, 1	
25 jun.		Francia, 1 - Polonia, 1		Inglaterra, 0 - Eslovenia, 0	
		P. Bajos, 2 - Austria, 3		Dinamarca, 0 - Serbia, 0	
26 jun.		Ucrania - Bélgica		Georgia - Portugal	
		Eslovaq. - Rumanía		R. Checa - Turquía	

La fase final



Fuente: UEFA.

EL PAÍS



Nacho, esta temporada en el Bernabéu. GETTY

Capitanía, Liga, Champions, Eurocopa... y destino a Arabia

El Madrid, que se queda solo con tres centrales, hace oficial la salida de Nacho

LORENZO CALONGE
Madrid

Recién levantadas como capitán en Cibeles la Liga y la decimoquinta Champions del Madrid, y convocado con España para su segundo gran torneo de selecciones, Nacho Fernández decidió a los 34 años, después de meses de cavilaciones, echar el pestillo a su recorrido en la élite en la competición de clubes. El Madrid hizo oficial ayer su salida del club, de donde se marcha con seis Copas de Europa, tras empatar hace tres semanas en ese altar con Paco Gento, igual que Carvajal, Kroos y Modric. El defensa se va a la Liga saudí, al Al-Qadisiyah, un equipo recién ascendido, entrenado por Michel, dirigido en las oficinas por varios españoles y que cuenta con la potencia económica de Aramco, la mayor petrolera del mundo. Firmará por dos temporadas.

Nacho cierra una etapa de 23 años en el Madrid, adonde llegó con 10. Desde su debut en 2011, ha acumulado 364 partidos y 26 títulos con el primer equipo. Siempre con un rol de suplente, amagó varias veces en las últimas temporadas con la salida para encontrar fuera la continuidad que nunca terminó de conseguir en el Bernabéu, aunque la decisión final siempre le termi-

naba anclando a su casa de formación. Hasta que ahora, tras levantar como capitán la Liga y la Champions en Cibeles, optó por dar el paso.

"Han sido meses de reflexión, indecisión y dudas, pero vengo a contaros que necesito vivir una última y diferente experiencia junto a mi familia, y este es el momento perfecto", explicó Nacho en su carta de despedida. "Siempre quise que mi final fuera bonito y en lo más alto, y puedo deciros que tener uno mejor que este es imposible", añadió.

La carrera del defensa en el Madrid supone una excepción al recorrido habitual que han seguido en la última década los canteranos que se han asentado en el primer equipo. Él no necesitó marcharse cedido, o vendido, a otro club tras terminar su etapa en el Castilla. La norma no escrita que ha echado raíces dice que para entrar con fuerza, o cierto protagonismo, en el Bernabéu antes hay que rodarse y triunfar en otro equipo para aliviar el salto entre el filial blanco y el Madrid. Carvajal (en el Leverkusen) y Lucas

“Han sido meses de reflexión; necesito una experiencia diferente”, afirma

Es el último canterano blanco que no hizo la 'mili' fuera para asentarse

Vázquez (Espanyol) han sido los casos más exitosos.

Nacho, sin embargo, se salió de la regla y, pese a que nunca disfrutó de inicio de un papel protagonista, casi siempre acabó resultando decisivo gracias a su fiabilidad. Esta temporada, Carlo Ancelotti lo señaló en los primeros meses de 2024 varias veces por algunos "errores" y lo llegó a dejar en el banquillo en beneficio de Tchouameni, pero acabó siendo titular en las semifinales y final de la Champions después del gran marcateja a Haaland en la noche de resistencia en el Etihad.

Su salida a Arabia Saudí deja la zaga con solo tres centrales puros: Rüdiger, Militão y Alaba, aunque este último todavía se encuentra en fase de recuperación de la rotura de cruzado y, probablemente, no esté listo para el inicio del nuevo curso. El brasileño, por su parte, regresó hace tres meses de una rotura de cruzado (fue el segundo en caer) y, tras un final de la pasada campaña en el que se le notó lejos de su mejor nivel, se espera que la Copa América le sirva para ir cogiendo altura.

En los momentos de máxima necesidad, Ancelotti tiró en esa posición de Tchouameni, que le convenció, e incluso de Carvajal. El que no parece que vaya a estar es uno de los cedidos de Castilla que más ha crecido: Rafa Marín. El andaluz, después del buen año en el Alavés, negociaba estos días su salida al Nápoles, una operación que ha seguido su curso pese a que ya era más que probable la marcha de Nacho.

Literatura. Los estereotipos sobre los Balcanes abundan, pero también se diversifican los intereses. Áxel Torres acaba de publicar 'Crónicas balcánicas', un libro de viajes centrado sobre todo en Albania y Kosovo a lo largo de una década

Las (dis)continuidades balcánicas y el fútbol

Análisis

MIGUEL ROÁN

Esta Eurocopa ha estado marcada en sus primeras jornadas por el cruce de insultos entre aficiones balcánicas: Albania y Croacia han sido sancionadas por "emitir mensajes inapropiados" contra Serbia, y en declaraciones televisivas Jovan Subatović, secretario general de la Asociación Serbia de Fútbol, solicitó a la UEFA que castigara severamente a ambos países; incluso se llegó a especular con que la selección serbia abandonaría el campeonato. De hecho, el jugador albanés Mirllind Daku ha sido sancionado con dos partidos por proferir insultos contra Macedonia del Norte al finalizar el encuentro. Todo ello parece un teatro de sombras, una representación de la reputación que ostenta la región en el imaginario común.

La *Tabla de los Pueblos*, un óleo anónimo del siglo XVIII, de origen austriaco, expone cuáles eran los estereotipos de las naciones de entonces. De los turcos y griegos (en relación a los balcánicos) se dice que mueren por "inanición". Cualquiera que haya viajado por los Balcanes durante las últimas décadas sabe que las raciones locales eran copiosas; pero también, si realmente ha seguido la actualidad, sabrá que estas se han ido reduciendo debido a la masificación turística. Albania se ha convertido en un destino atractivo: el aeropuerto de Tirana, entre 2019 y 2023, ha pasado de recibir un millón y medio de viajeros a más de siete millones. La región vive sus cambios.

Los estereotipos sobre los Balcanes abundan, pero también se diversifican los intereses. Áxel Torres acaba de publicar *Crónicas balcánicas* (Contra), un libro de viajes centrado sobre todo en Albania y Kosovo, a lo largo de una década, con viajes de ida y vuelta (cinco). "Periodista de fútbol", tal como se define a sí mismo, había viajado en Interrail por la zona entre 2005 y 2007: "Sarajevo infundía respeto por todo lo que había pasado", pero no

sería hasta 2013 cuando se embarcó en la aventura de este libro. Movido por un vitalismo al estilo de los viajes de Evliyá Çelebí, Ami Boué, Edith Durham o Rebecca West, viaja acompañado por un fotógrafo o su pareja, para transitar la antropología futbolera local, y dibujar un retrato intrépido, conciliador e íntimo, jaspeado de sus problemas de salud mental. Los balcánicos a menudo recurren a la expresión: "tener una nube negra sobre la cabeza".

Este relato de aproximación curiosa, está ávido de exploración, a través del lenguaje cuasi-universal del fútbol. Acostumbrados a los relatos trazados por el magnetismo de: "Ese revoltijo típicamente balcánico de pedazos de historia desmenuzados e incompatibles" como describía en su *Lejos de Toledo* el escritor búlgaro Angel Wagenstein, *Crónicas balcánicas* es innovador porque es un desarrollo personal, distinto al arquetípico paracaidista que se encapricha con un lugar hasta que el exotismo se esfuma. El texto es transparente por la naturalidad con la que el mundo local y el propio autor se abren: "Y más en un lugar como Kosovo, que claramente estaba deseando contar su versión de los hechos para conseguir que su federación recibiera el reconocimiento de UEFA y FIFA".



Torres planifica su calendario, coge aviones, sufre sus ausencias, manda mensajes a sus nuevos amigos por las victorias albanesas y kosovares y crea un vínculo más allá de las líneas del texto, más allá de las cronologías, porque el tiempo tampoco se detiene en los Balcanes. Preguntado, Torres alega: "Es una región en la que siempre hay contenido nuevo. Que la selección de fútbol de Kosovo esté jugando clasificaciones para Mundiales parecía impensable hace diez años".

No es difícil penetrar las conciencias balcánicas a través del balón. Las terrazas de Tirana o Pristina han vibrado todas estas primaveras con Messi o Ronaldo. Pero Torres, obstinado, contacta con periodistas y autoridades, entre ellas el mítico Fadil Vokrri, jugador del Partizan de Belgrado y presidente de la Federación de Kosovo (fallecido en 2018). Se sube a fur-



Aficionados albaneses en el partido contra España. FRANK AUGSTEIN (AP/LAPRESSE)

gonetas y taxis, entabla amistad con una retahíla de figuras, con el radar puesto en los clubes, su idiosincrasia, sus talentos, por muy cochambroso que sea el entorno, dispuesto a ingerir carne a la brasa, inhalar humo y escuchar los sueños, digresiones, fobias y quehaceres oriundos entre vasos de raki.

La región destila hospitalidad y Torres la exprime entre recuerdos y aprendizajes. En esa búsqueda, sigue el avance de la selección de Albania en las rondas de clasificación (especialmente memorable el pasaje dedicado a la victoria de Serbia en Elbasan contra Albania durante las rondas de clasificación para la Euro de 2016, después del incidente de la bandera de la "Gran Albania" en Belgrado), y el seguimiento del reconocimiento de Kosovo como miembro de la FIFA, con toda la genealogía que implica la selección de jugadores en la diáspora y las tensiones entre albaneses y kosovares por adjudicarse a las mejores estrellas.

Las redes especulan, entre la chanza y el eurocentrismo, con la celebración de una Copa Balcanes, para que los espectadores disfruten de enfrentamientos a cara de perro entre los equipos de la región. Los gritos de los aficionados albaneses y croatas ("mata al serbio"), la provocación

a los serbios del periodista kosovar Arlind Sadiku, manufacturando el símbolo del águila bicéfala, o de los serbios con banderas de "No hay rendición" (contra el reconocimiento de Kosovo) y las proclamas de Daku ("que se jodan los macedonios") retroalimentan las ansias de los que desean que se celebre un sucedáneo balcánico de *Los juegos del hambre*.

Crónicas balcánicas reconoce la normalización del lenguaje del odio: "Hay pintadas en las calles glorificando a criminales de guerra. Se venden souvenirs con el rostro de generales de guerra. Hay estatuas de combatientes en ciudades que están a escasos kilómetros de territorios en los que esas personas son consideradas terroristas", dice Torres, pero también como Albania o Kosovo van cambiando, también sus personajes y sus estadios, los momentos de eclosión a los que acompaña el escepticismo o la resignación. La vida cambia en Albania o Kosovo. Posiblemente ahí sea donde estriba el mayor valor de *Crónicas balcánicas*, en que hasta el propio autor reconoce sus cambios personales, en la capacidad para pensarse a sí mismo y transmitir los Balcanes, desde diferentes enfoques, sin que sea una foto fija.

Miguel Roán es director de *Balkanismos*

¡Hola descarbonización!

Avanzar hacia la descarbonización es seguir trabajando en proyectos innovadores, como los que hoy nos permiten inyectar 174 GWh/año de gas renovable en nuestras redes de distribución, que es el equivalente al consumo anual de 35.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com



Montsé Tomé apunta a Patri Guijarro para los Juegos

La seleccionadora recupera a la jugadora del Barça, que llevaba sin acudir a la Roja desde que renunció en septiembre de 2022

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

A un mes de que comiencen los Juegos Olímpicos de París, los primeros en los que participará la selección española femenina, Montsé Tomé ha vuelto a convocar a Patri Guijarro (Palma, 26 años) para los dos partidos clasificatorios para la Eurocopa 2025 —España ya tiene el billete— ante República Checa y Bélgica. La centrocampista del Barcelona, una de las mejores del mundo, renunció a la Roja en septiembre de 2022 durante la llamada crisis de las 15, cuando 15 futbolistas decidieron no jugar con España para protestar contra la metodología del entonces seleccionador, Jorge Vilda. Algunas de las jugadoras que se habían rebelado para exigir cambios en la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) dieron después marcha atrás y se mostraron convocables para ir al Mundial del pasado verano ganado por España, pero no había sido el caso de Guijarro, que esta temporada ha conquistado todos los títulos posibles con el

Barcelona: Liga, Copa, Supercopa y Champions League.

Tomé volvió a convocar a la centrocampista y a la central Mapi León (Barça), que sigue fuera, nada más tomar el mando de la selección, pero las dos decidieron no participar en los encuentros al considerar que no era la forma adecuada de volver a vestir la camiseta de España. Además de Mapi León —que se acaba de recuperar de una lesión y no pudo jugar estos últimos meses—, Claudia Pina, la centrocampista de 22 años que ha hecho un curso formidable con el club azulgrana, no ha regresado a la Roja desde septiembre de 2022 aunque Tomé dijo que también está disponible. En la lista de este martes tampoco están por decisión técnica Ivana Andrés ni Esther González, campeonas del mundo el pasado verano.

“Tenemos que valorar que se ha ido trabajando, que se han valorado sobre todo todas las decisiones, y que ahora podemos contar con Patri como una jugadora más dentro de las 26”, dijo Tomé en una rueda de prensa en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas (Madrid). “Creo que lo importante de todo es que ella está preparada, está con ganas y está disponible. A mí, desde dirección, que son quienes han realizado el trabajo, me han dicho que desde ya podía contar con Patri”, ha añadido. La seleccionadora ha contado que ha dialogado con ella y ha valorado lo que le



Patri Guijarro, en la Eurocopa de 2022. NAOMI BAKER (GETTY)

puede dar al equipo: “He podido hablar con ella. Patri es una futbolista que conocemos bien, que este año en su club ha hecho un gran trabajo. Ha combinado esa posición de mediocentro y de interior. Nosotros la podemos ver en esa posición de mediocentro puro, pero también nos puede dar otras alternativas. Es una jugadora que a balón parado también ofrece muchas cosas al equipo”.

En la anterior lista, a finales de mayo, Tomé afirmó que la RFEF estaba trabajando en recuperar a la centrocampista azulgrana, pero que hasta entonces no había habido cambios en su posición, y dejó la puerta abierta a que ella

y otras jugadoras que no habían estado con la Roja en los últimos meses pudieran formar parte de la plantilla para los Juegos. Esa convocatoria será mucho más reducida que la de hoy, que cuenta con 26 futbolistas, ya que en París la selección solo podrá inscribir a 18 y seleccionar a cuatro reservas. Es decir, Tomé tendrá que hacer el 3 de julio ocho descartes sobre la lista que ha dado este martes, que a excepción de la novedad de Guijarro es una convocatoria continuista con las anteriores.

Las 26 jugadoras citadas por la seleccionadora son las siguientes: en la portería, Cata Coll (Barça), Misa Rodríguez (Real Madrid) y

Elene Lete (Real Sociedad); defensas, Ona Batlle, Irene Paredes, Jana Fernández (Barça), Oihane Hernández, Olga Carmona (Real Madrid), Laia Aleixandri, Leila Ouahabi (Manchester City), Laia Codina (Arsenal) y María Méndez (Levante); centrocampistas, Tere Abelleira, Maite Oroz (Real Madrid), Vicky López, Aitana Bonmatí, Alexia Putellas, Patri Guijarro (Barça), (Real Madrid) y Jenni Hermoso (Tigres); delanteras, Eva Navarro (Atlético), Athenea del Castillo (Real Madrid), Inma Gbarro (Sevilla), Lucía García (Manchester United), Alba Redondo (Levante), Salma Paralluelo y Mariona Caldentey (Barça).

España tiene deberes antes del preolímpico

84	87
ESPAÑA	ITALIA
① 10-14	② 23-14
③ 21-22	④ 19-23
⑤ 11-14	
WiZink Center: unos 6.000 espectadores.	
España: Núñez (3), López-Arostegui (0), Abrines (11), Aldama (11), Willy Hernangómez (23) -equipo inicial-; Díaz (0), Llull (8), Rudy (9), Brizuela (8), Parra (0), Juancho Hernangómez (7), Garuba (2), Pradilla (2).	
Italia: Spissu (14), Petrucci (9), Tonut (12), Polonara (8), Melli (8) -equipo inicial-; Mannion (8), Abass (0), Gallinari (16), Ricci (4), Pajola (5), Caruso (0).	
Árbitros: Calatrava, Torres, Olivares. Sin eliminados.	

JUAN MORENILLA
Madrid

La selección española comenzó el rodaje hacia el preolímpico de la próxima semana en Valencia con

un derrota en la prórroga en el amistoso contra Italia (84-87). La cita sirvió para tomar nota del tajo que hay por delante, y para rendir homenaje a Marc Gasol, una de las columnas de la etapa dorada del equipo español. El expívot recibió el calor del WiZink por una trayectoria gigantesca con el combinado nacional: 191 partidos y nueve medallas, entre ellas los dos oros mundiales de 2006 y 2019, dos oros europeos y las dos eternas platas olímpicas. Marc se abrazó a Llull y Rudy, los eslabones de aquel conjunto legendario con un grupo actual que avanza hacia la renovación generacional mientras lucha por seguir en el podio. De momento debe encarar los deberes de clasificarse para los Juegos de París.

España se encuentra ante lo desconocido después de ser campeona de casi todo. Nunca esta generación debió atravesar el peaje de un preolímpico, y el reto llena de incertidumbres el camino. Jugar en casa es un arma de doble



Marc Gasol, ayer en el homenaje antes del España-Italia. AFP

filo, como ha advertido Scariolo, muy atento al exceso de confianza y avisado por experiencias pasadas. La puesta a punto ha de ser expés, y ni siquiera cuando falta una semana para el primer encuentro en Valencia ha podido el seleccionador disponer de toda

la plantilla al completo. Lorenzo Brown se incorporó ayer al grupo tras cerrar su paso del Maccabi al Panathinaikos. El resultado es un equipo que todavía tantea esos peldaños de la formación mientras las piezas van encajando y a la espera de los últimos descartes.

Liderada por Melli, la Azzurra golpeó en el arranque primero. Al equipo español le costó entrar en calor, concesivo en el patio trasero y sin rendijas libres en el ataque. El conjunto de individualidades sumaba más que el equipo al completo. Variaban las piezas pero faltaba algo de fluidez. Los arreones agitaron al equipo español, e incluso le permitieron dar la vuelta al partido en el descanso (33-28), aunque no le otorgaron la continuidad necesaria para mandar con solvencia. España vivía de unos buenos momentos: el músculo de Willy, la chistera del clarividente Juan Núñez, algún latigazo exterior de Abrines...

El choque llegó en el columpio al desenlace (54-50 al entrar en el último cuarto). La capacidad ofensiva de Willy alimentó de puntos a la selección, pero los huecos atrás difuminaron esa renta. Italia remontó desde el triple y Llull metió una de esas canastas imposibles para ir a la prórroga. Ahí volvió España a dejar ver sus costuras y ciertas prisas. A la selección le quedan deberes. El viernes se enfrentará en Alicante a la República Dominicana, última piedra de toque antes del preolímpico.



Katherine Rundell, el día 13 en un hotel de Madrid. JAIME VILLANUEVA

La escritora, ganadora de un British Award por ‘Criaturas imposibles’, defiende que “no hay que olvidar nunca que puede ser el primer libro para alguien”

Katherine Rundell escala a lo más alto de la literatura juvenil

TOMMASO KOCH
Madrid

Fiestón. Y, a la mañana siguiente, resacón. Katherine Rundell se levantó con 21 años recién cumplidos y un dolor de cabeza infernal. Pero, en vez de vegetar, su cerebro concibió un plan: se sentó a escribir. “Recuerdo que iba lenta, claro”, se reía hace unos días, en una charla en Madrid. “Pero también que, de alguna manera, lo sentía como algo que sabía hacer, como si me moviera hacia el trabajo que siempre había querido”, agregaba. Se pasó así ese día. Y el siguiente. Terminó volcando en ello un mes entero. Justo el tiempo que tenía, antes de empezar una beca en el prestigioso colegio All Souls de la Universidad de Oxford. Había sido la mujer más joven de la historia en lograrla, con un examen donde había citado desde al filósofo Jacques Derrida hasta unas galletas navideñas.

Con su último libro, *Criaturas imposibles* (Destino), Rundell acaba de obtener el premio British Book al mejor autor de 2024. Con 37 años, ya ha construido una sóli-

da reputación y un peculiarísimo estilo literario y personal.

Lectora de viejos manuscritos en latín, pero también de *Paddington*. Criada entre Zimbabwe y Bélgica, antes de volver a su Reino Unido natal. En las madrugadas, inventa mundos, aventuras y bestias para entusiasmar a los adolescentes. Por las tardes, se dedica a la enseñanza o a proyectos tan sesudos como su galardonado ensayo sobre el poeta metafísico del siglo XVII John Donne. Uno de cuyos versos, por cierto, dominaba el cuarto de baño de los Rundell para que la pequeña Katherine y sus hermanos lo vieran cada vez que acudían a lavarse los dientes. Erudición en medio de la sencillez. Estudia la literatura del Renacimiento, mientras reivindica con fervor la novela juvenil. Pero también corona cumbres más terrenales: practica el *rooftopping*, es decir, trepar sin protección hasta el tejado de los edificios.

Alguna vez, Rundell ha contado que suele arrancar su jornada dedicando un rato a hacer el pino. Quizás por eso el resto del día siga mezclando y revolviendo lo que se

considera normalmente alto y bajo, elevado y comercial. Uno de sus ensayos se titula *Por qué deberías leer libros para niños, aunque seas tan viejo y sabio*. Así resume la respuesta: “Es literatura para gente que no tiene paciencia para la autocomplacencia o el pseudointelectualismo. Piden algo mordaz, ágil, ajustado y auténtico. Y las mejores obras juveniles son una forma de reflexionar sobre el núcleo de la experiencia humana”.

Muchos mayores, en realidad, tienen una visión bastante distinta. Rundell la sufre a menudo. Cuando se presenta como una estudiante de Oxford, genera asombro y respeto. Si, en cambio, se define como autora juvenil, recibe “la misma sonrisa condescendiente que si hubiera dicho que me dedico a hacer miniaturas de muebles de baño con cajas de cerillas para los elfos”, lo describió a *The Guardian*. Ella no ve diferencias en sus distintas facetas como escritora. Dice que se trata de ser auténticos, ya escribas de “una plaga en Londres en 1601 o un pequeño dragón”. Si acaso, cuida incluso un poco más sus obras para

niños: “No hay que olvidar nunca que puede ser el primer libro para alguien. Les debes al menos ser todo lo divertida, clara, atrevida y honesta que puedas. Y ser consciente, a la vez, de que puedes alejarlos de la literatura”.

No parece que *Criaturas imposibles* corra ese riesgo. “Un clásico instantáneo, tan cerca de la perfección como puede llegar la ficción”, ha sentenciado Waterstones, la cadena de librerías más importante del Reino Unido, al otorgarle su reconocimiento al mejor libro juvenil de 2023. He aquí la trepidante historia de Christopher y Mal, dos chicos destina-

La autora practica el ‘rooftopping’, trepar sin protección al tejado de los edificios

“Quiero escribir obras que agarren a la gente y no la suelten”, asegura

dos a juntarse en una epopeya. Y en un lugar, el Archipiélago, donde sobreviven animales extraordinarios y la naturaleza campa a sus anchas. “Quiero escribir libros que agarren a la gente y no la suelten”, apunta Rundell. *Thriller*, asesinos, bestiario, género fantástico, aventura y magia. De fondo, una oda al medioambiente. Y a la fuerza de la imaginación. “Quería transmitir un mundo en peligro. Es posible que, para 2050, el tigre se haya extinguido en su hábitat natural y se haya vuelto mitológico. Y, a la vez, una amiga científica dice que no tenemos tiempo para el pesimismo. El ser humano es muy capaz de hacer tambalear las cosas”, argumenta Rundell.

Apasionada de Jane Austen

De alguna forma, cree que *Criaturas imposibles* marca la meta de un camino construido paso a paso. La hija de un funcionario y una profesora que corría descalza por Harare, Zimbabwe, sin la supervisión de los adultos. La chiquilla que siempre vio el mundo como un lugar “colosal”, lleno de “maravillas y asombros”. La muchacha que solo tenía 10 años cuando perdió a su hermana adoptiva. La adolescente que leyó Harry Potter con la misma edad que el protagonista. La joven que cambió con cierto trauma la naturaleza salvaje por la ordenada Bélgica. Finalmente, la intelectual, la apasionada de Jane Austen o Natalia Ginzburg, y la autora de novelas juveniles como *El explorador del Amazonas* (Salamandra).

El punto de partida para *Criaturas imposibles* se lo dio un poema de su adorado John Donne, sobre un alma sempiterna. Aunque Rundell confiesa entre risas que suele omitir ese dato, no vaya a ser que desaliente a algún lector. “Si pudieras ver lo mejor y lo peor de la humanidad, ¿qué dirías de nosotros?”, plantea. Sobre esa base, fue construyendo un universo entero, con centauros, esfinges, grifos y sirenas. “La fantasía expresa, de alguna forma, lo más lejos que puede llegar nuestra imaginación. Siempre nos hemos inventado formas de explicar el mundo. Y buscaba reivindicarlo”.

La pasión más extraña —y peligrosa— de Rundell también precisa de creatividad. La que permite soñar con colocarse en la cumbre de las universidades de Cambridge u Oxford, en sentido literal. La que imagina una vía de agarres entre gárgolas hasta alcanzar el tejado. Rundell paró durante la epidemia de covid, porque creía que un eventual accidente habría quitado a un hospital recursos que otro paciente necesitaba más. Pero últimamente, con su pareja, lo están retomando. A su ritmo: “No soy Spiderman. En absoluto soy buena trepando, suelo subir por andamios, muy despacio, poquito a poco. La única razón es ver el mundo desde otra altura, desde una perspectiva distinta”.

Las religiones de vascones y romanos convivieron, según muestra el hallazgo de un altar navarro del siglo I d. C.

Una dedicatoria en latín a una deidad vascona

AMAIA OTAZU
Pamplona

En agosto de 2022, el pequeño concejo de Larunbe (Navarra), donde apenas residen 50 medio centenar de personas, se agitó cuando los arqueólogos de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y los voluntarios, vecinos del lugar, hallaron un ara romana, un altar votivo, del siglo I d.C., en un pozo en las ruinas del monasterio medieval de Doneztebe, en la cima del monte Arriaundi (942 m.). Su excepcionalidad reside en su inscripción: una dedicatoria en latín de una mujer, Valeria Vitella, a la deidad vascona Larra.

Este dios o diosa se había atestiguado en otras tres aras encontradas en el territorio vascón: Muruzabal de Andión (Mendigorría, antigua Andelo), Irujo y Riezu. Son municipios situados a unos 50 kilómetros y el experto en epigrafía y catedrático de Filología Latina en la Universidad de Barcelona, Javier Velaza, asegura que el ara de Larunbe “es la más septentrional de ellas”, lo que lleva a pensar que “esta divinidad quizá no sea tan local como las demás que conocemos”. Además, el altar de Larunbe constata que la cultura y la religión indígenas convivieron con la romana.

El hallazgo se ha dado a conocer este mes tras analizar los demás materiales del pozo. El director de la excavación, Juan-txo Agirre (Tolosa, 57 años), rememora el hallazgo: “Al vaciar el

interior, a un metro de profundidad un vecino dijo: ‘aquí hay una piedra que parece que tiene unas molduras’. Debajo tenía el texto escrito. Fue un momento emocionante porque estaba todo el pueblo allí, ayudando en las labores de limpieza del yacimiento”.

El vecindario ha jugado un papel clave, ya que la excavación comenzó hace más de una década gracias a su voluntad. De hecho, todos los años, en lo que se conoce como “auzolan”, pequeños y mayores acompañan a los arqueólogos en las labores de limpieza y las sorpresas se han sucedido. “Fuimos a buscar una ermita que podía ser de finales del siglo XVI o XVII y en la segunda campaña nos dimos cuenta de que era un monasterio”, recuerda Agirre.

Se ha concluido que es un monasterio medieval dedicado a San Esteban (Doneztebe), construido en el siglo XI en el contexto de las guerras políticas del Reino de Pamplona. Está ubicado en un emplazamiento clave, con control visual sobre una de las principales vías de acceso a la Cuenca de Pamplona. Desde ese lugar también se controla “el valle de Arakil y el canal de La Sakana. La bibliografía dice que por ahí pasaba la gran calzada romana que unía Astorga con Burdeos, la ITER 34, señala Agirre.

El ara se encontró en el fondo del pozo adscrito al monasterio con la inscripción orientada hacia abajo. Se cree que “entre el año 150 d.C. y el año 1000 dejaron el ara



Altar de Larunbe dedicado a la divinidad vascona Larra. EP

El ara se encontró en un pozo de un monasterio medieval del siglo XI

Las investigaciones apuntan a que la romanización fue progresiva

con cierto cuidado. Hay una intencionalidad, pero no sabemos cuál. ¿Para protegerla? ¿Aquellas dioses o diosas paganas ya no podían estar en un ámbito cristiano?”. En la misma línea, Velaza señala que se puede “deducir que el altar estaba ahí y que lo tiraron al resignificar cultural y religiosamente el espacio, es decir, al cristianizarlo”.

Lo que sí está claro es que el altar es puramente romano, subraya el director de la excavación. Esto lo convierte en una muestra de la convivencia entre lo romano y lo vascón. En Hispania, la ma-

yoría de los textos de estos altares están redactados en latín y llevan el nombre de la deidad a la que van dirigidos y de la persona que realiza el voto que, en este caso, es Valeria Vitella. “Valeria es el nombre de una familia romana. Vitella significa ternera o becerra. Es un nombre expresivo en latín. Trabajamos sobre la hipótesis de que es un nombre traducido. El nombre vascón, cuando se latiniza la familia, se traduce”, describe Velaza.

La divinidad es vascona —Larra— y podría estar relacionada “con los prados de montaña, con la vegetación herbácea que luego da vida al ganado”, sostiene Arregi. Esa hipótesis parte de que, desde el euskera actual, se puede relacionar el nombre de la deidad con el campo o la labranza. En cuanto al teónimo, Velaza reconoce que la manera de escribirlo varía. Se puede encontrar escrito como LARRA o LARA. “Quizá el fonema sonaba de una manera que no era R ni doble RR, sino algo intermedio”, señala.

Las investigaciones apuntan a una misma línea: la romanización fue progresiva. Como ejemplo, la famosa Mano de Irulegi, del siglo I a.C. Ambos hallazgos están en el mismo territorio, pero tienen 150 años de diferencia. Arregi indica que “la mano habla de la población indígena de la Cuenca de Pamplona que todavía no ha sido del todo romanizada. Los antiguos vascones han cogido la escritura del alfabeto y lo adecúan a su lengua. Por eso la mano está escrita en un signario vasco inspirado en el ibérico”.

Es en ese lapso entre la Mano de Irulegi y el ara de Larunbe, explica Velaza, cuando “se producen los procesos de transformación social que hacen que una sociedad originariamente indígena se convierta en una sociedad romanizada. El ara habla de ello: hay una dedicante que ya tiene nombre romano, pero que tiene un cognomen, un nombre, que todavía transparenta un origen vascón”. La romanización, agrega Velaza, es un “proceso muy complejo que tenemos que ir definiendo en cada territorio, en cada lugar”.

JAVIER SANTISO

Vivan los toros

Es pecado. Matar. Torear. El buenismo se ha metido hasta en los ruedos. Ahí lo tienes sacudiendo el trapo para que el toro se quite del medio. El mundo moderno no soporta, no aguanta la muerte. De ahí que a los viejos los metamos en los baúles. Los apañamos en las residencias, ahí los dejamos menguar como si fueran mangos. Ahí se nos pudren, esperando la última cornada, la que te deja sin garganta. La muerte nos ha metido, hundido, el morro hasta en la sopa, asqueando todos nuestros días. De pronto, y sin guadaña, la teníamos segando con alegría.

Por eso la corrida es pecado. Porque te estampa en la cara lo que eres, lo que somos, seres de carne que un casi nada, un

pellizco, hace arder como si fuéramos bichos de papel, animales que berrean, manan, que no saben cómo salir de esta, cómo escaparse ilesos de este toril que nos pinza el pezón. Para los que duran, para los que perduran, para los que se dejan llevar por los años, se quedan viejos, hundidos, sin voz, con los cuerpos que se empuñan, que se caen a pique, para los que las cuerdas vocales ni les cantan, ella se hace más lenta, pero es la misma sin piedad.

Lo sabemos, la cultura no es ajena a los toros. Uno de los más bellos libros que se haya escrito es el de Michel Leiris con Francis Bacon, y solo habla de eso, cómo un toro busca a un hombre, cómo este se empeña en darle cara. Por no mencionar a Goya, Picasso, Hemingway, las artes están repletas,

rebotan de toreo. Porque sobre el ruedo rasea la muerte. Ahí lo tienes a él, alfiler, corcho, hombre, con el corazón abotonado a los huesos, y, a escasos metros, el quirófano por si la cornada le entra hasta en el muelle y le deja hecho un trapo. La corrida no es de derechas ni de izquierdas, ni de oestes ni de estes. Lorca, asesinado por ser “socialista, masón y homosexual”, amaba los toros como nadie, consideraba que esa boda de sangre era “la fiesta más culta del mundo”, que era puro romancero, puro duende.

Porque eso hace el torero, se la juega, a las cinco de la tarde, en el ruedo. A veces, la mayoría de las veces, el duende ni se asoma por el ruedo, corretea la tarde, el animal mira al otro animal con sus ojos de búho y no pasa nada, solo derrame, solo un puchero de sangre. Pero a veces todo se salva, el duende se hace goyesco, o barroco, o silencio. Entonces el viento se lleva los algodones, entonces la sangre se abre color ciruela, la vida se muere, y eso somos, ese alivio, ese olvido, que se desangra, que los años van espetando, y si nos vamos berreando.

Sobre las gradas los vivos tiemblan como cipreses. Pecho hundido, el toro embiste. En los ojos le tiemblan las higueras. El toro acaba de entrar a matar.

Vivimos en un mundo de encerronas. Sociedades que se cierran, ojos que se cierran. Defender el toreo es defender la sociedad abierta. Ese mundo medio perdido por el que abogaba Karl Popper. Defender el toreo es defender la libertad, la bondad, la humildad, todos esos valores pueblerinos los pregonaba, solitario, Isaiah Berlin. El buenismo tiene aires de santidad, huele a rancio, a cañería, a prohibido, a no hagas. El buenismo quiere manosear los sesos, decir lo que uno y otro tienen que pensar, imponer, prohibir, regentar. Escribe, nos dice, como si fueras un perro apagado, un can sin cuerdas vocales ni genitales. Pinta como un zueco, para que me pueda colgar algo lindo sobre la pared, algo que no hierre, que no moleste, algo que truene, que me deje dormir en paz, aunque me quede sin tubería ni nada que me cornee, que me haga caer hacia arriba, que no me deje ni morir ni vivir.



Christopher von Deylen, en mayo en Berlín. PATRICIA SEVILLA CIORDIA

Christopher von Deylen, líder del grupo Schiller, defiende con tesón el poder escapista de todos los tipos de composiciones

Un mundo de romanticismo llevado a la música electrónica

ALMUDENA DE CABO
Berlín

El músico alemán Christopher von Deylen es un defensor de la idea de repensar la música electrónica. Tan pronto actúa solo como acompañado por toda una orquesta sinfónica. Lleva media vida en los escenarios con su proyecto de música electrónica Schiller, fundado en 1998, en el que han colaborado artistas de la talla de Mike Rutherford, Mike Oldfield, Colbie Caillat, Depeche Mode o Lang Lang.

Nacido en Visselhövede, al sur de Hamburgo, en 1970, von

Deylen creció escuchando a músicos como Tangerine Dream, Kraftwerk o Jean Michel Jarre. Escuchó tecno por primera vez en 1989 y decidió trasladarse a Berlín en el año 2000, donde vivió 14 años. “Berlín es Berlín. La cultura tecno berlinesa es diferente”, reflexiona. “El tecno tiene, básicamente, una actitud ante la vida, porque vas a un club por la noche o a un festival y quieres olvidarte del mundo que te rodea, no quieres traer el mundo contigo”, indica el autor de grandes éxitos como *Weltreise*, Disco de Oro en 2002 y de Platino en 2020.

Para von Deylen la música es,

ante todo, un lugar de abstracción donde no importan la ideología o los pensamientos. Por eso se muestra crítico con las tensiones surgidas en la famosa vida nocturna de la ciudad a raíz de la guerra en Gaza: muchos prefieren guardar silencio y quienes lo rompen se enfrentan a ser tildados de proisraelíes y a que los Djs que pinchen allí sean acosados y censurados en otros clubes. Es el caso del About:Blank, que en abril organizó un acto sobre antisemitismo e Israel y que fue víctima de varios ataques.

“Cuanto más exigen tolerancia, más intolerantes son ellos

mismos”, explica el artista, a quien preocupan estas noticias sobre la cultura tecno de Berlín, famosa por su ambiente inclusivo y tolerante, que llevó a la UNESCO a encuadrarla en la lista alemana de patrimonio cultural inmaterial. “La música, ya sea tecno, Rammstein o de cantautores, tiene que ver con el escapismo. Se trata de dejar atrás la vida cotidiana”, señala. “Y si incluso algo tan sagrado como la música se ahoga en mensajes, eso muestra hasta qué punto la sociedad en general está actualmente amenazada por la polarización”.

Describe su música como una combinación de electrónica y un poco de *dance* de club, a veces con orquesta, a veces con voz, a veces muy rítmica, a veces muy tranquila. Ha actuado en medio mundo, pero siente una relación especial con Ucrania, donde ha dado varios conciertos en Kiev. Por eso, tras la invasión rusa quiso mantener vivo su nexo. Un colectivo de artistas locales transformaron *Empire of Light* 1 *Quiet Love* de su doble álbum *Illuminate* en dos conmovedores vídeos musicales donde dos jóvenes bailarines encarnaban su moderna visión de Adán y Eva tras la destrucción del paraíso. “Allí hay guerra, pero la vida sigue. A menudo se olvida eso”, explica en referencia a un país querido. “Creo que es importante darse cuenta de que, aunque la gente viva en un país en guerra, sigue teniendo derecho al arte y que el arte es importante. La música es importante, la danza es importante y el arte en general es importante”.

Su carrera también le ha llevado a otros países como Irán, donde en 2019 dio varios conciertos en Teherán, siendo el primer artista occidental en hacerlo tras la revolución de 1979. Recuerda que entonces había “un poco de esperanza para los iraníes” que ha desaparecido ahora por completo. También recuerda un viaje de Londres a Pekín que le inspiró a escribir *Weltreise*, su primer álbum, que alcanzó el número uno en 2001. O cuando se enroló en el buque científico

Polarstern y pasó un mes en el Ártico como ayudante de investigación, lo que dio como fruto su álbum *Atemlos*, inspirado por el poder de la naturaleza.

Pero más allá de sus viajes, también los cuadros y la literatura le sirven de inspiración. “Son los que desencadenan una historia en mí que luego convierto en música, si tengo suerte”. Su primer sencillo, *Das Glockenspiel*, se inspiró en el poema *La canción de la campana*, de Friedrich Schiller, escritor que dio también el nombre a su proyecto musical. Los cuadros de Casper David Friedrich —el pintor romántico alemán por excelencia, de cuyo nacimiento se cumplen ahora 250 años— le evocaron un álbum entero, *Epic* (2021). “Soy un fan del romanticismo, que es algo muy alemán” y que, de alguna manera, “hemos perdido con los años”.

“El mundo se ha vuelto tan ra-

“El tecno tiene una actitud ante la vida, ayuda a olvidar”, apunta el productor

“Aunque la gente viva en un país en guerra, tiene derecho al arte”, señala

cional que hay poco espacio para el romance. Poco espacio para soñar”, comenta, mientras recomienda soñar despierto. “En otras palabras, no hacer nada, no tener ningún plan y simplemente dejar volar la mente durante unas horas o incluso unos días. Cada vez nos asusta más dejar volar nuestros pensamientos”, reflexiona. “Se han perdido la ensoñación y las ganas de reconocer los aspectos románticos y bellos de la vida. Y por eso intento hacer música que transporte a la gente a un mundo de fantasía, a un mundo de ensueño, a un mundo romántico”.

Salud y Bienestar

Lo importante está en el interior no es una frase hecha

La información esencial y veraz para vivir mejor elaborada por nuestros expertos en una sola sección.



EL PAÍS

Eva Longoria estrena su primera serie en español y en España

La actriz protagoniza, junto a Carmen Maura, y produce 'Tierra de mujeres'

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Hace cuatro años, en una entrevista con este periódico, Eva Longoria apenas hablaba español. Hoy, escoge el idioma para la charla y asegura sentirse cómoda. La actriz texana (Corpus Christi, 49 años) quería aprender el idioma de sus ancestros, pero, además, un marido mexicano, un hijo bilingüe y un gran proyecto audiovisual hablado en un 85% en español lo han acelerado. Longoria estrena hoy *Tierra de mujeres* en Apple TV+, serie que protagoniza y produce y que llega de la mano del sello Bambú, creador de *Las chicas del cable* o *Velvet*.

Junto a Carmen Maura y la joven mexicana Victoria Bazúa, Longoria se pone al frente de

los últimos años y, como remacha, en tono de comedia, lo que es más difícil aún. A ello se suma el rodaje cerca de Figueras: "Mi cabeza explotaba con tanto español y también con el catalán. ¡Otro idioma! Todos los días tuvo a una *coach* que la ayudó en el proceso, y a Carmen Maura, que fue su "segunda *coach*", ríe. "Quería volver a la televisión con un reto, algo totalmente diferente de lo que ya hice, y quería que fuera una comedia en español", explica.

Tanto en *Tierra de mujeres* como en sus últimos proyectos (como su debut en la dirección de cine con *Flamin' Hot: la historia de los Cheetos picantes*), Longoria es también productora. Al contrario de lo que se piensa, no es una actriz que se ha colocado tras la cámara, sino más bien al revés. "No hago nada que no esté produciendo", afirma "Necesito mi voz en todo: *casting*, historias, la manera en la que grabamos, las cámaras...". "Usé *Mujeres desesperadas* como mi escuela de cine. Lo aprendí todo preguntando ¿qué



Eva Longoria, en un momento de *Tierra de mujeres*.

este trío familiar que ha de huir de Nueva York para instalarse en un pueblecito entre viñedos de Girona. "Llevo 12 años detrás de la cámara, produciendo, dirigiendo, escribiendo y se me ha olvidado que también soy actriz", afirma durante la conversación en videollamada con EL PAÍS, recordando que lleva una década sin hacer una serie como protagonista. "En televisión todo es muy depresivo. Cuando veo el colapso del futuro o cuando el zombi viene y el mundo está destruido... Pensé que quería escapar con estos personajes, divertirme con una serie y verla con mi mamá, con mi hija... Quería este tono". De ahí que, tras su buena experiencia con Bambú en la versión a la americana de *Gran Hotel*, surgiera ese proyecto.

La mayoría del guion de Longoria en la serie es en español. Y habla con gran soltura un idioma que ha aprendido en

es esto? ¿Por qué cambia la lente? ¿Por qué tenemos marcas? Era el mejor *show* del mundo en esta época. No había un lugar mejor para aprender. Tenías todos los juguetes para jugar", recuerda.

En el futuro, Longoria quiere seguir trabajando en España. Ahora vive en México, pero está asentada en su casa de Marbella durante el verano, y tiene proyectos en Europa. "El lugar donde estábamos grabando, en Figueras, Cadaqués y la Costa Brava, era precioso, estaba feliz ahí. Me encanta vivir así, que haya una sola cafetería ahí en el pueblo, un lugar para comer que cierra a las ocho de la noche... Y también porque tenía a mi familia conmigo aquí, mi marido, mi familia de Marbella, mi comadre [la empresaria María Bravo] estaba con nosotros... Cuando tengo a mi tribu estoy feliz. Puedo estar en cualquier sitio en el mundo".



La familia Ro, en la selva de Laos durante su huida de Corea del Norte, en un momento del documental.

El documental 'Beyond Utopia' contiene material valioso sobre un régimen paranoico a través de los que logran huir

A los norcoreanos les hacen creer que el infierno está fuera

RICARDO DE QUEROL
Madrid

La escena fue filmada clandestinamente por alguien muy atrevido. En algún lugar de Corea del Norte, en un año no precisado, se celebra una farsa de juicio popular en un descampado. Un responsable entre un montón de uniformados armados lee el cargo contra un estudiante de Contabilidad: ha estado viendo películas surcoreanas. Verdicto: pena de muerte. El público, quizá un centenar de personas, asiente. Es fusilado allí mismo.

Es uno de los momentos más impactantes de *Beyond Utopia*, un documental premiado en Sundance el año pasado, y ahora disponible en Filmin. Lo dirigió la estadounidense Madeleine Gavin y rebosa material valioso sobre ese régimen hermético, paranoico y totalitario, un relato que se construye a partir de los que lograron cruzar al sur. Cuenta una mujer que asistió a la primera ejecución pública a los siete años que lo creía normal, y solo al irse entendió la atrocidad. Conocemos sus programas de televisión, donde no puede decirse 'estadounidense' sin añadir 'de mierda'; sus escuelas, donde los críos entrenan sin descanso para las coreografías masivas; la propaganda incesante, que hace repetir a los trabajadores que su fin es hacer feliz al Querido Líder, Kim Jong-un.

Entendemos cómo esa versión extrema y *kitsch* del comunismo no solo se ha convertido en un régimen dinástico, sino casi religioso. Son adorados como semidioses el fundador de la nación, Kim Il-sung, y su hijo y sucesor, Kim Jong-il; se cuentan milagros de ellos como caminar sobre las aguas, cruzar entre montañas escalando el arco iris o modificar el clima a su antojo. Los norcoreanos viven muy mal no solo por la represión, sino por la pobreza, pero

el discurso oficial es que es el más feliz de los países y que el mundo exterior, tanto el Occidente demonizado como los vecinos capitalistas, es el infierno. Dicen que los norteamericanos, todos, son sádicos asesinos que dejan morir a niños desnutridos en las calles. Cuando resulta que es en Corea del Norte donde han sido frecuentes las hambrunas. Se cuentan detalles tremendos de la vida cotidiana: las familias tienen la obligación de almacenar sus heces y entregarlas al Estado para abonar los campos.

A diferencia de otros documentales más políticos, muy centrados en describir al régimen, aquí ponemos cara y ojos a este drama. El foco está en las personas que desafían el miedo para

Se graba la aventura de una familia que huye al sur a través de cuatro países

huir. Seguimos en profundidad tres historias: la del pastor Kim Sungeun, que ha ayudado a escapar a miles de personas; la de una madre que logró escapar, pero cuyo hijo es atrapado en la frontera e internado en un campo de concentración; y la de una familia al completo durante su ardua travesía por China, Vietnam, Laos y Tailandia. Si fueran detenidos en los tres primeros, con gobiernos amigos de Pyongyang, serían devueltos a su país. No es el único riesgo: pueden ser secuestrados por mafias de la explotación laboral o sexual. Solo al pisar Tailandia (a más de 4.000 kilómetros de casa) están a salvo: serán enviados por la vía rápida al generoso sistema de acogida de Corea del Sur.

El pastor Kim maneja desde Seúl una buena red de contactos

por la región: informantes, colaboradores e intermediarios. Controla pisos francos y coches con chófer, paga sobornos a agentes de varios países. No explica cómo se financia eso. Hace todo lo que puede y algo más. Es una figura muy reconocida en Corea del Sur.

Resulta deprimente la historia que representa a los que fracasan, la de la madre que sufre por su hijo prisionero y trata de resolverlo como sea. Ella, se llama Soyeon Lee, recomienda a los desertores que lleven una pastilla de cianuro: si te cazan, más vale morir rápido.

Lo más emocionante es seguir la odisea de una familia norcoreana, los Ro, en su viaje, rigurosamente documentado aunque sea con las cámaras de teléfonos móviles. De la mano de sucesivos intermediarios, cruzan montañas, ríos y selvas, a pesar de que con el matrimonio viajan dos niñas y la abuela de estas; también hacen largos y discretos trayectos en coche. Solo con cruzar a China, también una tiranía, ya observan grandes diferencias: la gente tiene móviles, internet, televisiones de pantallas planas que ellos pensaban que eran pizarras. Más importante: las tiendas están decentemente abastecidas y sale agua potable del grifo; ya no tienen que traer bidones a casa.

Es muy revelador lo poco que dice la abuela de las niñas. Al principio se la ve poco convencida, pero muy decidida a acompañar a los suyos. Cruzando caminos selváticos por la noche es tan valiente como el que más. En las primeras conversaciones ante la cámara todavía pronuncia elogios al régimen de los Kim, será por la costumbre. Pero cuando ya se ha visto en el mundo moderno que nunca conoció, cuando ya disfruta de una libertad a la que le costaba acostumbrarse, suelta: "Quizás mi gobierno me estaba engañando". Quizás.



Varias modelos, ayer en el desfile de Chanel en París. BENOIT TESSIER (REUTERS)

El homenaje de Chanel a las bailarinas de ballet y los Juegos como inspiración para Dior y Thom Browne destacan en los primeros desfiles en la capital francesa

El espíritu olímpico se apodera de la alta costura de París

SOFÍA RUIZ DE VELASCO
París

En una caja oscura, de tamaño reducido, los vestidos de Schiaparelli lucían dramáticos y elegantes. No había rastro allí de las cerraduras sobredimensionadas, de los zapatos con los dedos de los pies esculpidos en el exterior, de las orejas y los ojos y las narices doradas desubicadas de su contexto. Las referencias literales a Elsa Schiaparelli y sus juegos surrealistas, que desde 2014 ha explotado Daniel Roseberry, daban paso en este primer desfile de la semana de la alta costura de París a una colección basada en la técnica y el virtuosismo, pero sin juegos artificiales ni ejercicios virales. Las notas que acompañaban al desfile, firmadas por el diseñador texano, hacían intuir lo que vendría. Estaban encabezadas por una frase de Ernest Hemingway: "Cézanne empezó con todos los trucos y luego lo desmenuzó todo y construyó lo real".

Así que el lunes se vio el Schiaparelli deconstruido, el Schiaparelli real. Siluetas de cintura y hombros marcados, superposición de materiales delicadísimos: gasas, sedas, organzas, pedrería. También apliques de metal cosidos en tules. Volúmenes desmesurados con movimiento creados con estructuras ligeras o con superposición de tejidos cortados en curva al láser y que dejaban

intuir el proceso de confección. Al contrario que en los desfiles que vinieron después, no hubo en Schiaparelli ni una alusión a los Juegos Olímpicos que tienen la capital francesa patas arriba, con pitidos y sirenas en cada esquina, improperios de un coche a otro y una franca desconexión con el supuesto espíritu olímpico de esta cita.

La literalidad que abandona Roseberry la recoge Maria Grazia Chiuri en Dior. Los mosaicos que adornaban las paredes del Museo Rodin, donde la casa francesa presenta sus colecciones, recreaban mujeres practicando deportes en teselas de cristal creados por los talleres Chanakya que reinterpretaban la obra de Faith Ringgold, artista feminista que falleció en abril. El desfile estaba basado en la ropa de deporte, con siluetas en bañador cuajadas de apliques, vestidos fluidos y elásticos, el uso del punto en la alta costura, una idea de movimiento libre que busca ensalzar la anatomía. Por supuesto, no faltaron, ahora con más razón que nunca, las alusiones a que acostumbra la diseñadora a las siluetas de la Grecia antigua, con sus drapeados, superposiciones y ligereza. Hubo también interesantísimas sandalias griegas de suela plana que trepaban por las pantorrillas como si los Juegos Olímpicos fueran todavía aquello que sucedía en el monte Olimpo ha-

ce casi 3.000 años y no el nostálgico sueño de un noble francés del siglo XIX.

El domingo, en el desfile de hombre de JW Anderson en París, tirado en el suelo se podía ver, como una profecía autocumplida o como una lectura del *zeitgeist*, el libro de Susan Sontag *Contra la interpretación*, un ensayo que escribió en los sesenta la pensadora estadounidense y que defiende que no se necesitan lecturas intelectualizadas sobre el arte, que la emoción basta, que el arte es lo que uno puede ver y no lo que puede leer detrás. Algo así puso en escena Chiuri el lunes: técnica de sobra, rigurosidad, tejidos que se adecúan a las mujeres del siglo XXI. Ropa, en definitiva, eso a lo que parece que está virando la moda en los últimos tiempos. No hay mensajes, el producto ha de hablar por sí mismo.

Las mil y una declinaciones de muselina con las que Thom Browne deleitó al público en su desfile lograron por algunos instantes que se olvidara el *leitmotiv* de su colección. Otra vez los Juegos Olímpicos. Tampoco es que el diseñador estadounidense necesitara justificar su relación con el deporte, él mismo fue nadador de élite, y es el hilo conductor de su marca. Sin embargo, aquí decidió ser explícito. Unos jóvenes pergeñaron un simulacro de un



Una modelo de Dior, el lunes en París. C. P. (EFE)

juego de cuerda que se practicaba en la antigua Grecia, y en el actual País Vasco, en el que dos equipos tiran de una soga con fuerzas contrarias. Abrió el desfile una diosa con corona dorada. Hubo trampantojos de bañadores, zapatos que simulaban la salida de tacos de atletismo o los tacos de las botas de fútbol. Tres chaquetas brocadas en oro, plata y bronce acabaron por subir a un pódium. La literalidad alternó con la verdadera colección, donde la muselina fue tratada como punto, como tweed, como franela, como gasa, y donde los volúmenes y los apliques rozaban lo sobrehumano.

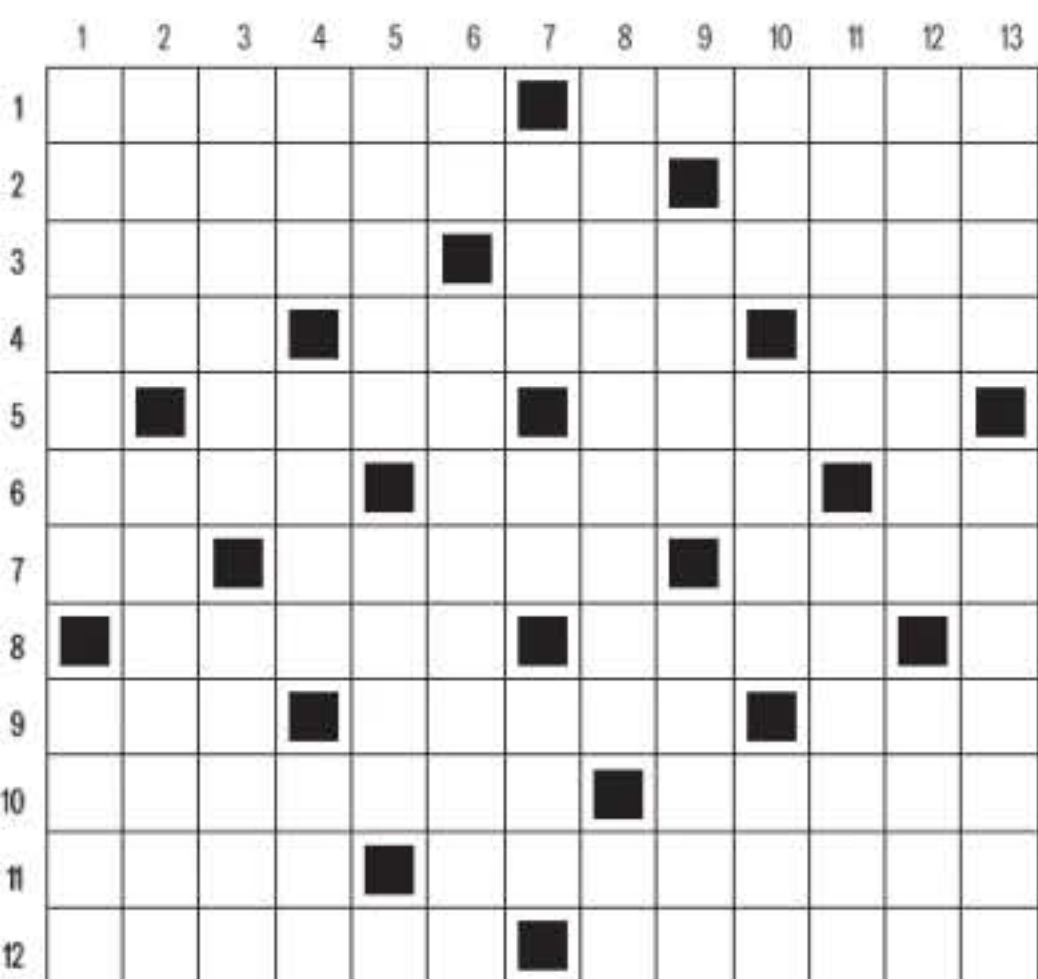
Recoger el legado

Tampoco dio lugar a interpretaciones la colección que el equipo creativo de Chanel presentó ayer en la ópera Garnier. Recogiendo el legado de la casa, pero aderezándolo de manera preciosista con tafetán, pedrería y plumas, la *maison* francesa quiso rendir homenaje a las bailarinas del ballet de la ópera con tules, corsés y gasas. Hay quien quiso ver en algunas de las salidas guiños a un posible sucesor de Virginie Viard, que dejó el puesto de directora creativa el día 6. Por el momento, la colección de alta costura es una declinación literal de los códigos de la casa.

Decía Sontag en aquel ensayo que la interpretación es la venganza que se toma el intelecto sobre el arte. Sin embargo, también decía que "ninguno de nosotros podrá recuperar jamás aquella inocencia anterior a toda teoría, cuando el arte no se veía obligado a justificarse". Por eso hay aún quien tira de *storytelling* como fórmula eficaz para construir sus colecciones. Es el caso de Juana Martín, la única española en el calendario oficial de la alta costura de París. En un salón de la Place Vendôme, la cordobesa presentó una colección llamada *Pared de cal*. Mucho más contenida y austera que las anteriores, algunos pases apelaban a la religiosidad regia española. Con una frase de Santa Teresa ("entre la santa y el santo, pared de cal y canto"), la diseñadora recreó el mundo tradicional femenino de las mujeres de los pueblos andaluces, sentadas en la calle vestidas de negro en contraste con esas paredes blanquísimas. La lucha entre la tentación y la piedad, entre el pecado y la santidad que reflejó en los colores de la colección: blanco, negro y rojo. La diseñadora no obvió sus fabulosas piezas de orfebrería, ahora en forma de frutos que simulaban la tentación. Una colección que mira a un universo único que precisa de narración para comprenderse en toda su profundidad.

A esta misma conclusión llegó Susan Sontag años después de publicar *Contra la interpretación*. Pero mientras tanto, dejó escrita una frase genial atribuida a Lawrence: "Nunca creas al cuentista, cree el cuento".

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Cuando los abanicos son muy de agradecer. Modelos, normas / 2. La prensa sensacionalista. Para evitar que la prenda se transparente / 3. Orad. Ordenanzas en las Cortes / 4. Algo de sobrepeso. A doce equivalía un as. En Bélgica, con saludables aguas / 5. Anarquía. La crucigramera arte de pesca. Los indios volían así de América / 6. De dos elementos. Lisa y suave (la piel). Bien mirado, 3.1416... / 7. Al fondo del contenedor. Si es de ternera no pincha. Enrollar / 8. Mejorar con el cambio. Dijo aquello de "¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano?". Oxígeno / 9. Maria Callas dominaba ese canto. Ciertos árboles de sombra. Very important person / 10. Costoso, difícil de pagar. Empleaba / 11. No cree en el Eterno. Astutas / 12. Dormita en la sobremesa. Bronceado por el sol. **Verticales:** 1. Tundido para cosechar la aceituna. Plumosos accesorios de moda / 2. ¡Mmmm...! Suele serlo el telegrama / 3. Argumenta con lógica. Amalgames / 4. Altar de sacrificios. Un Alano anglosajón. No del todo roto / 5. Los chinos elaboran ricas sopas con los de golondrina. Enfadado, bufa. Arranque de efusividad / 6. Finales de fútbol. Pasa sin ropa sus vacaciones / 7. Aporta claridad. Abreviado ejemplo. Elogio / 8. ¡Vaya un pájaro de cuenta! El antiguo Instituto de la Mujer / 9. En plena floración. Era la diosa funeraria egipcia. Me hago cargo / 10. Doble la tiene Waikiki. Importante ciudad colombiana. Rosalía de Castro escribió sobre sus orillas / 11. El cetro de Baco. Se apropia de un espacio que no es suyo / 12. Limpieza e higiene extrema. Viajaban / 13. Nada salerosa. Fue más allá de lo debido, se...

Solución al anterior. Horizontales: 1. Azuzando. Omar / 2. Gotas. Risueño / 3. Unificada. Con / 4. Dale. Agarrar / 5. Ese. Oro. Dosel / 6. Z. Sena. Gag. Si / 7. Ac. Ley. Unos. B / 8. Sopor. Via. IVA / 9. Manosea. León / 10. Ter. Sonreírle / 11. Emirati. Pavas / 12. Sean. Orladora.

Verticales: 1. Agudezas. Tes / 2. Zonas. Cómeme / 3. Útiles. Paria / 4. Zafe. Elon. Rn / 5. Así. Onerosa / 6. N. Caray. Soto / 7. Drago. Venir / 8. Oída. Guair. L / 9. Sardana. Epa / 10. Ou. Rogó. Liad / 11. Mecas. Siervo / 12. Añores. Volar / 13. Ron. Libanesa.

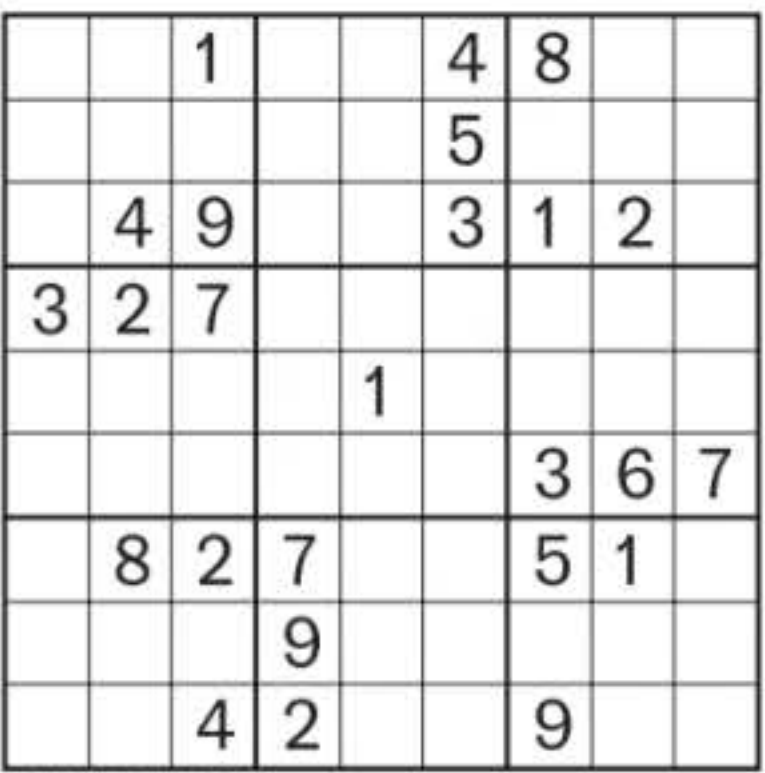
Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 40 Rh3.

Bronce para Clemente
Blancas: **P. Nikac** (2.246, Montenegro). Negras: **R. Clemente** (2.039, España). Apertura Bird (A03). Europeo IBCA de Ciegos (8ª ronda). Ploiesti (Rumanía), 24-6-2024.
El español Ricardo Clemente logró el bronce este lunes en el Europeo de Ciegos donde otro español, Gavril Draghici, fue 9º tras luchar por el oro hasta la última ronda, mientras Clemente ganaba así, con gran sangre fría: **1 g3 d5 2 Ag2 Cf6 3 f4 c5 4 Cf3 Cc6 5 d3 e6 6 0-0 Ae7 7 De1 0-0 8 c3** (se podía jugar ya 8 e4 dxe4 9 dxe4 b5 10 e5 Cd5 11 Cc3, Stremavicius-Kollars, Abierto Norway Chess, Stavanger 2021) **8... Dc7 9 e4 dxe4 10 dxe4 b6?! (parece mejor 10... b5, ya que no vale 11 a4?! por 11... b4) 11 e5!** (novedad) **11... Cd7?! (no se ve nada malo en la natural 11... Cd5, y si 12 De2 Ab7) 12 Cbd2?! (lo más lógico era**

Sudoku



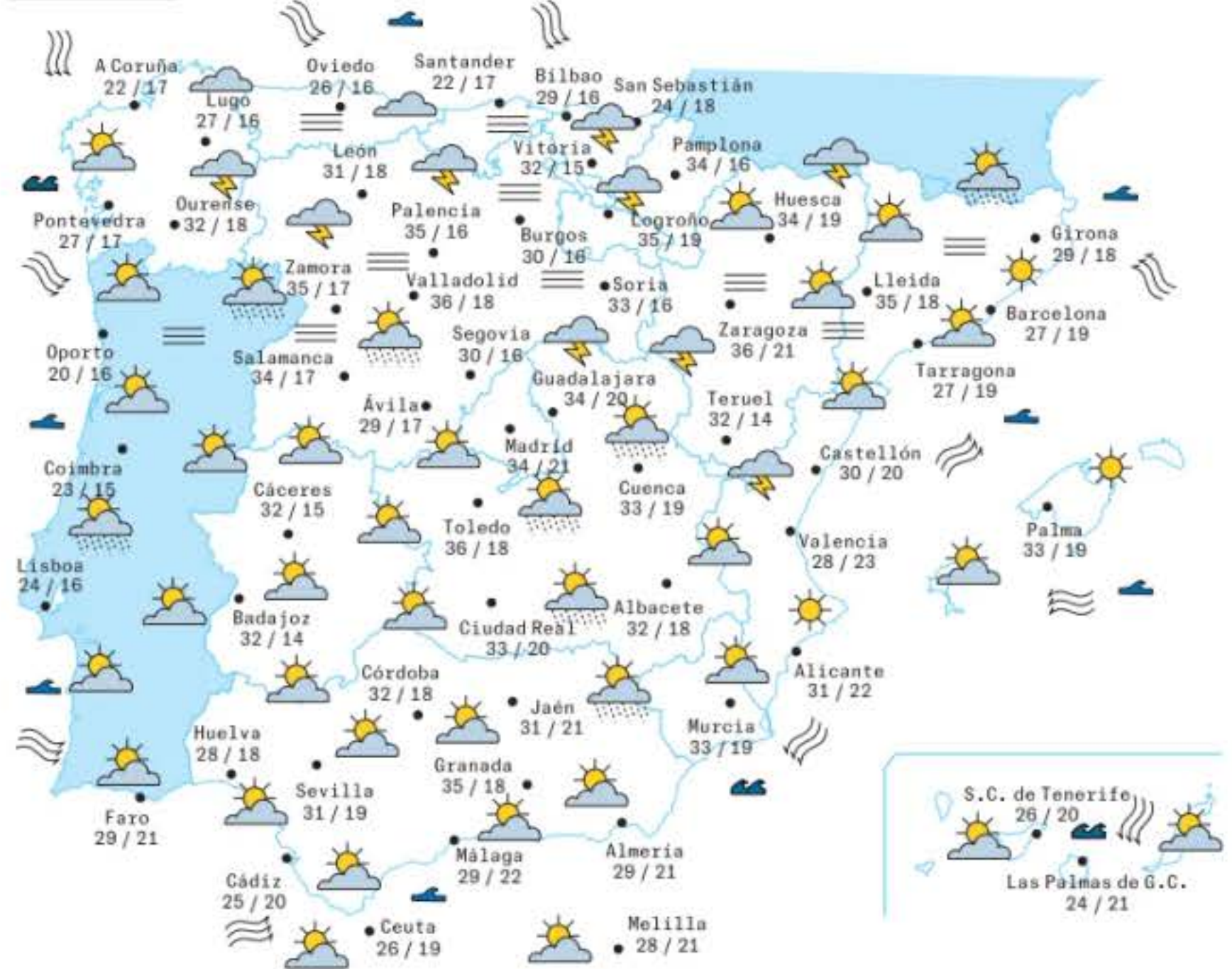
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Aguaceros tormentosos irregulares en intensidad y distribución

Hay una dana en el norte de Portugal desplazándose a lo largo del día, extendiendo la inestabilidad atmosférica a gran parte de la Península. El cielo estará parcialmente nuboso, con nubes altas por la mañana en Baleares, norte de Valencia, parte de Navarra, Aragón y Cataluña, aumentando la nubosidad por la tarde con aguaceros tormentosos en el Cantábrico oriental, La Rioja, Navarra, norte del Ibérico y Pirineo. Nuboso en el norte de Canarias. Nubosidad abundante en el resto con aguaceros, ocasionalmente tormentosos e irregulares en intensidad y distribución, especialmente en el interior de Galicia, norte del Ibérico, cordillera Cantábrica y proximidades. Descenso de las máximas en el suroeste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	27	29	34	29	31	28
PROMEDIO MÁXIMAS	26,1	23,7	29,2	29,9	33,1	27,9
MÍNIMA	19	16	21	22	19	23
PROMEDIO MÍNIMAS	17,6	13,8	17,1	19,2	18,2	18,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,33	426,73	423,51	401,2	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica, Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES
Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
14 16 37 45 49
ESTRELLAS
5 7
EL MILLÓN
DNJ16276

BONO LOTO
Combinación ganadora del martes:

6 10 35 39 42 46
C28 R2

CUPÓN DE LA ONCE
80216
SERIE **015**

TRÍPLEX DE LA ONCE
419

SUPER ONCE
Combinación ganadora del martes:

3 7 16 22 27 28
29 39 44 45 47 48
52 55 63 65 66 68
70 75

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

La Eurocopa o cuando lo gratis cuesta más de 100 millones

Resulta curioso que los comentaristas de TVE de la Eurocopa insistan en que todas las retransmisiones se emiten "gratis", suponemos que alentados por sus superiores para que sirva de ejemplo frente a las plataformas y cadenas de pago. Lo que los comentaristas no saben, o se lo callan, es que en abril de este mismo año la presidenta interina del Consejo de Administración de la Corporación RTVE, Concepción Cascajosa, durante su primera comparecencia periódica en la Comisión Mixta (Congreso-Senado) para el Control Parlamentario de la Corporación RTVE y sus Sociedades, informó de lo siguiente: "Radiotelevisión Española dispondrá de una partida presupuestaria por

importe de 105 millones de euros adicionales en 2024 para dar cobertura a la celebración de los Juegos Olímpicos de París y de la Eurocopa de Alemania 2024".

Es decir, de gratis nada, salvo que se acepte aquella inolvidable definición de la entonces ministra de Cultura, la socialista Carmen Calvo: "El dinero público no es de nadie", algo así como la concepción de la Virgen María. Ciertamente es que la tan mencionada TVE debe cubrir en la medida de lo posible todo aquello que despierte un interés mayoritario en la ciudadanía. Pero también lo es que quienes lo comentan o relatan deberían alejarse de la demagogia más ramplona. Para eso, para demagogos, ya tenemos suficiente con el esporádico Javier

Milei y los permanentes Isabel Díaz Ayuso, Santiago Abascal y sucedáneos.

Y ya que hablamos de misterios, cabe citar la tercera temporada de *Cormoran Strike. Sangre turbia* (Max), en la que el inexpresivo detective privado, interpretado por Tom Burke, y su pizpireta socia Robin Ellacott tratan de resolver, a instancias de la hija, la extraña desaparición en Cornwall de la doctora Margot Bambo-rough 40 años atrás. Lo que no es un misterio es la autoría del relato en el que se basa la serie, Es uno de los seudónimos más



Tom Burke, en un momento de la serie.

absurdos de la literatura contemporánea, pues no hay nada informativa, crítica o reseña que no señale que bajo el nombre de Robert Galbraith se esconde J. K. Rowling, autora de las multimillonarias ventas de los libros de Harry Potter. Pese a todo, la serie coproducida por la muy elogiada BBC fluye con correcta naturalidad, con el añadido de que la trama se desarrolla en

unos paisajes y pueblos costeros de cierto encanto, aunque sin llegar a ese desmedido ejemplo de autoestima británica cuando define la zona como "La Riviera de Cornwall".

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.45 Informativo territorial. ■ 16.10 El tiempo. ■ 16.15 Salón de té La Moderna. Íñigo empieza a notar la presión de ser culpable de asesinato, mientras le pedirá a Jacobo que investigue a César. (12). 16.45 La promesa. Se llevan a Martina a un manicomio para evitar que Ayala implique a las autoridades. (12). 17.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Ucrania-Bélgica'. ■ 20.00 Camino a Berlín. 20.30 Avance Telediario. 20.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Georgia-Portugal'. Incluye la emisión del Telediario. ■ 23.00 Lazos de sangre. 'Raphael, yo soy aquel'. Lleva más de 60 años sobre los escenarios y no tiene intención de bajarse de ellos. Raphael, el niño de Linares, el artista total. (12). 24.00 Lazos de sangre: El debate. 'Raphael'. (12). 1.30 Lazos de sangre. 'Camilo Sesto'. Cuenta la historia del hombre que triunfó cantándole al amor. (12). 2.35 La noche en 24h. ■	6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.25 Zoom Tendencias. 7.40 Flash moda. ■ 8.10 La vida en los ríos de África. ■ 8.55 Un país para leerlo. 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 Grandes misterios de la ciencia. ■ 11.45 Culturas 2. ■ 12.20 Cine. 'El gran combate'. ■ 14.40 Las rutas de Verónica. ■ 15.35 Saber y ganar. ■ 16.20 La vida en los ríos de África. ■ 17.10 La carrera por la vida. ■ 17.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Eslovaquia-Rumania'. ■ 19.55 ¿Cómo nos reímos! (Xpress). (7). 20.10 Diario de un nómada. (7). 20.40 Eurocopa de fútbol 2024. 'Chequia-Turquía'. ■ 22.55 Megaestadios, un recorrido por Europa. ■ 23.45 En portada. 'Fuera de carta'. En 2050 habrá casi 10 mil millones de personas en el mundo y las autoridades advierten que no habrá proteína suficiente para todos. ■ 0.30 Apuntes para una película de atracos. (7). 2.00 Los conciertos de Radio 3. 'Mallo'. (7). 2.35 La costa británica de Kate Humble. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. Andrés anuncia a Begoña que se queda en Toledo para protegerla. 17.00 Pecado original. Una compañera de Dogan le besa en su despacho y justo aparece Yildiz. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero. 'Becky G'. La artista californiana Becky G charlará de su último disco, 'Esquinas', que fue elegido entre los cien mejores discos del 2023 por la revista Rolling Stone. (7). 22.45 Máxima. Máxima se traslada a Bruselas para iniciar su curso de integración bajo la dirección de Thomas Wagenaar. La apretada agenda de Guillermo Alejandro no le permite visitarla a menudo. (12). 2.30 The Game Show.	7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■ 7.30 ¡Toma salami! (7) 8.25 Callejeros viajeros. 'Costa Azul' y 'París tiene un precio'. (7). 10.30 Viajeros Cuatro. 'Marsella y Mónaco'. (7). 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16). 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. ■ 15.10 El tiempo. ■ 15.30 Todo es mentira. Programa de humor que ofrece repasa la actualidad política, social y cultural convirtiendo las 'fake news' en risas. (7). 18.30 Tiempo al tiempo. 19.55 Noticias Cuatro. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. ■ 21.00 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. (12). 22.50 Viajeros Cuatro. 'La Rioja'. El programa recorre una de las regiones más pequeñas de España, pero cuyo nombre es conocido a nivel mundial: La Rioja. La reportera Eva Rojas realiza un recorrido por el casco histórico de Logroño. Ezcaray y Haro son otros de los destinos. 0.25 Viajeros Cuatro. 'Álava'. (12). 1.50 Callejeros Viajeros. 'Playas de Lisboa'. (7). 2.40 The Game Show.	7.00 Informativos Telecinco. ■ 8.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi, en el que dos equipos rivales compiten en la resolución de cadenas de palabras. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 El tiempo. ■ 21.45 ElDesmarque Telecinco. ■ 22.00 Supervivientes All Stars. Última Hora. 22.50 El Marqués. El Marqués y don Alberto acuden al encuentro de Picazo con Curro, con la esperanza de que ejerza un efecto atemorizador que disuada al capataz de la idea de entregar la documentación a don Alejandro. (16). 0.15 La verdad de los Galindos. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.00 Minutos musicales. ■ 6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Esta tarde, Dani Mateo y los colaboradores Miki Nadal, Quique Peinado, Graciela y Valeria Ros, junto a Maestro Joao y Gipsy Chef, amenizarán la sobremesa. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.20 La Sexta Meteo. ■ 21.00 La Sexta Deportes. ■ 21.30 El intermedio. 22.30 Apatrullando. Marbella, un referente internacional del lujo, la exclusividad y la ostentación, es también un lugar en el que se mueven decenas de bandas criminales, de 60 nacionalidades distintas, vinculadas al narcotráfico. (16). 0.30 En tierra hostil. 2.15 Pokerstars Casino.	6.40 Construcciones icónicas de la humanidad. 7.35 Video Killed The Radio Star. 'Snow Patrol'. 8.00 One Zoo Three. ■ 8.25 LeMond: un americano en París. (12). 10.05 Tesoros al descubierto. 'El volcán apocalíptico de Egipto'. 10.55 Resúmenes Copa América. 'Perú-Canadá'. 11.05 Copa América. 'Chile-Argentina'. ■ 13.05 Informe Robinson. 'Por la razón o la fuerza'. ■ 14.00 La Resistencia. 15.25 Ilustres Ignorantes. 'Insectos'. 15.50 Cine. 'El diario de Bridget Jones'. Una treintañera sumida en plena crisis existencial decide escribir un diario para enfrentarse a sus obsesiones. (12). 17.25 El imperio Berlusconi. ■ 18.20 Nadal-Federer y el partido del siglo. ■ 20.00 El consultorio de Berto. ■ 20.30 InfoDeportePlus+. 21.10 Informe Plus+. 'Conchita 1994'. ■ 22.05 Cine. 'Rabos: el musical'. Craig y Trevor, dos rivales en los negocios, narcisistas y fanfarrones, descubren que son gemelos idénticos separados al nacer. (16). 23.30 La Resistencia. 0.55 Lina: La pirata Morgan. (7). 1.50 Generación NBA. ■	6.00 Seprona en acción. 7.30 Así se hace. 'Escuadras combinadas', 'Preservativos' y 'Muebles de estilo chino'. ■ 8.40 Aventura en pelotas. 'Supervivencia de categoría 5' y 'Sorprensidos'. (7). 10.35 Misterios desde el aire. (7). 12.15 Alienígenas. 'Las voces de los dioses' e 'Inspiración animal'. (7). 14.05 Expedición al pasado: caza de extraterrestres. 'Encuentros cercanos' y 'Visitantes ancestrales'. 15.55 La fiebre del oro: aguas bravas. 'Hombre que apuesta' y 'Tiempos difíciles en House Rock'. 17.45 Cazadores de gemas. 'Detección aérea del ópalo' y 'Empezar con buen pie'. (7). 19.40 Chapa y pintura. 'Me encanta' y 'El desafío de Kevin Hart'. ■ 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Ingeniería abandonada: Estados Unidos. Un viaje a través de Estados Unidos para explorar edificios abandonados, ruinas olvidadas del pasado y monumentos de una época anterior. (7). 0.25 Ingeniería abandonada. ■ 2.10 Curiosidades de la Tierra. 'Los monstruos nucleares de Chernóbil' y 'La maldición de la Isla Fantasma'. (7).

Mañana con EL PAÍS.

Todo lo que necesitas saber.

China Watch.

China Watch es un suplemento que ha sido elaborado por China Daily, un periódico en inglés de la República Popular China, que es el único responsable de su contenido.



Las aves regresan al Yangtsé

La calidad del agua del río más largo de Asia mejora gracias a la lucha sostenida contra la contaminación.

Suzhou saca brillo a su patrimonio

La ciudad, famosa por sus canales y sus jardines clásicos, insufla vida a su hermoso casco antiguo.



Miguel Ángel Criado, el día 6 en Madrid. PABLO MONJE

CLEMENTE ÁLVAREZ
Madrid

El periodista científico Miguel Ángel Criado (Dalias, 55 años) es de la Almería cubierta por plásticos, del lugar del planeta con más superficie bajo invernaderos, sabe bien lo que suponen las altas temperaturas, la aridez del suelo o la amenaza de la desertificación, pero también valora el ingenio humano para enfrentarse al clima extremo. Este compañero de la sección de Ciencia de EL PAÍS acaba de publicar *Calor. Cómo nos afecta la crisis climática* (editorial Debate), donde mezcla lo que ha aprendido tras 15 años escribiendo artículos sobre el calentamiento del planeta con sus propias vivencias. Según alerta, "estamos cambiando el clima y, con él, la vida sobre la Tierra".

Pregunta. Algunos dicen que ahora hace el mismo calor que siempre. ¿Qué opina?

Respuesta. No es el mismo calor de siempre. Es cierto que tenemos un sesgo climatológico en la memoria que siempre nos confunde un poco, pero los últimos estudios muestran que nunca ha hecho tanto calor al menos desde la época de los romanos. Y nos podemos remontar incluso más allá, hace 10.000 años.

P. ¿Por qué hay tanta gente de campo que rechaza las políticas climáticas?

R. A mí también me confunde. Lluís Orriols, que es politólogo de la Universi-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“No ha hecho tanto calor al menos desde la época de los romanos”

Miguel Ángel Criado

Periodista científico

“Algunos van a tener ecoansiedad, otros no pueden con la realidad y prefieren mirar para otro lado”

dad Carlos III, está justo investigando esto y asegura que en España no hay negacionistas climáticos, lo que sí hay son negacionistas de las medidas que hay que tomar para mitigar el cambio climático.

P. Pero se supone que esas políticas climáticas son justamente las que buscan que sean menos los agricultores perdedores.

R. Ellos se sienten muy perjudicados. Se va a producir un fenómeno endiablado, si llueve menos y hace más calor, entonces se va a necesitar más agua para regar. La ecuación es imposible. Pero al mismo tiempo algunos también se sienten perjudicados por las medidas que hay que tomar para evitarlo, como gestionar mejor el agua.

P. En el libro reconoce que al escribir de esto a veces siente “ecofatiga” por la cantidad de datos científicos negativos.

R. A alguna gente le agobia demasiado y va a tener problemas de ecoansiedad o de salud. Pero también hay otras personas que no pueden con esa realidad y prefieren mirar para otro lado.

P. Asegura que al igual que los Ents de *El señor de los Anillos* los árboles se están moviendo en España.

R. Como detalla Fernando Maestre, que es uno de los mayores expertos en aridez, se está produciendo una mediterraneización del país. Se están dando las condiciones para que los ecosistemas propios del clima mediterráneo avancen hacia el norte. Esto ocurre muy despacio, pero puede acelerarse donde haya un fuego o una sequía, si las condiciones no son las adecuadas para recuperar los árboles que había antes.

P. Asegura que esta mediterraneización puede favorecer a especies como el lince, pero perjudicar a otras como el oso pardo.

R. Va a prosperar el bosque mediterráneo de matorral, de arbusto, que mejor va al conejo, el principal alimento del lince. Hay proyecciones que muestran que habrá condiciones óptimas para el lince hasta el sur de Galicia y la ladera sur de la cordillera Cantábrica, en zonas que ya ocupó en el pasado. En cuanto a los osos, estos son más vulnerables a los cambios en la regularidad de las estaciones.

P. En el libro pregunta a los lectores qué están haciendo ante el cambio climático. ¿Se ha interrogado usted mismo sobre ello?

R. Sí. Hay tres cuestiones clave: hacerse vegetariano, dejar el coche y tener menos hijos. Yo sigo siendo carnívoro, pero sí he reducido el consumo de carne. En cuanto a los hijos, tengo solo uno. Y aunque mi coche es un diésel, el próximo será eléctrico.

P. ¿Qué opina de los científicos que no se limitan a ser notarios del calentamiento y acuden a protestas para intentar evitarlo?

R. No veo a ningún científico con los que he hablado yendo al Congreso a pintar los leones. Los científicos tienen que hacer lo que hacen, aportar datos. Lo demás es cuestión de la sociedad y los políticos.

MANUEL
JABOIS

El castigo

Te cae alguien mal al punto de que no te importaría que entrase en la cárcel por sus opiniones desagradables? Mejor aún: ¿te cae alguien mal al punto de que no te importe que no salga de la cárcel aun sospechando que su condena es una barbaridad, pero te afanas en buscar el contexto oportuno y llegas a la conclusión de que hay otros que seguro lo están pasando peor y más injustamente? Leo la entrevista de Carlos Marcos a Pablo Hasél y me hago esas preguntas por tanta gente incómoda con su discurso que no ha hecho causa de él, teniéndolo tan cerca: esa presencia inquietante para muchos que, de haber bajado Hasél dos marchas, estarían en la calle partiéndose la cara. Pienso, también, en la cantidad de gente que ha tenido que defender a alguien aclarando su juicio artístico o moral sobre él para que nadie se pusiese nervioso. Pienso (esto me hace aún más gracia) en la cantidad de gente que empieza sus discursos generalmente en privado diciéndome que quieren mucho a una persona o son muy amigos de ella, y cuanto más amigos son, más violenta se viene la bofetada que le van a dar. O en los evangelistas de la cultura de la cancelación que creen que estropear para siempre a alguien es hacerlo *trending topic* y no condenarlo a la cárcel o al oprobio. Y recuerdo una vieja conversación con Guadalupe Bécas: detecto más preocupación porque te cancele un grupo de gente en las redes que nuestras empresas, por eso cuando decimos “mañana la que me va a caer” pensamos en los que nos odian, no en los que nos mandan. El problema nunca fue que te cayese encima una turba, experiencia desagradable hasta que piensas cuántas veces esa turba te ataca por planteamientos que comparte el medio en el que los expresas. El problema es que penas de cárcel como las de las sindicalistas de La Suiza no eleven un poco la ceja de nadie o casi nadie, y se confunda la libertad de expresión o de protesta con la necesidad ideológica de tener a alguien enfrente de quien despreocuparte del castigo.

PREMIOS

Retina ECO

CUARTA EDICIÓN 2024

ÚLTIMAS SEMANAS PARA RECIBIR LAS CANDIDATURAS DE LOS PREMIOS RETINA ECO 2024, FECHA LÍMITE: 28 JUNIO.

CATEGORÍAS

- GENERACIÓN VERDE
- CONSUMO EFICIENTE
- MOVILIDAD INTELIGENTE
- ECOSISTEMA SOSTENIBLE
- PYME INNOVADORA

Retina Capgemini

Más información: